

श्रीः ।

रसमञ्जरी-वैद्यक १

पंडितवर शालिनाथविरचित ।
मुखियाजी रघुनाथजी श्रीकृष्णलाल
मथुरानिवासीकृत-
भाषाटीकासहित ।

जिसमें

अनेक रस निकालनेकी क्रियाएँ स्पष्ट वर्णित हैं ।

जिसको

खेमराज श्रीकृष्णदासने,
बंबई

स्वकीय "श्रीविद्धेश्वर" (स्टीम) प्रेसालयमें
छापकर प्रसिद्ध की ।

संवत् १९६२, शके १८२७.

उत्तरीय सब हल "श्रीविद्धेश्वर" प्रेसालयमें
स्वामीय रखे हैं ।



प्रस्तावना ।



प्रकट हो कि, आयुर्वेदीयविद्याके ज्ञाता धन्वन्तरिजीने समस्त प्राणियोंके रुजानाशनार्थ अनेक ग्रन्थ रचना किये हैं परन्तु उनमें बहुधा रसक्रिया सूक्ष्म रही. अत एव भिषग्वर वैद्यनाथात्मज पं० शालिनाथजीने अनेक आयुर्वेदीय ग्रंथोंका आशय लेकर दश अध्यायोंमें धात्वादिक तथा विषादिक शोधन मारण गुणागुणलक्षण और सर्वरसोंके बनाने तथा सर्वरोगों पर खानेकी विधि समेत इस ग्रन्थकी रचना की. परन्तु ग्रंथ केवल संस्कृतमें होनेसे सर्व सामान्यके लाभदायक न हुआ. अत एव हम कृष्णलालजीके द्वारा भाषानुवाद कराय स्वच्छतापूर्वक मुद्रित कर सज्जनोंके दृष्टिगोचर करते हैं आशा है कि, सामान्यवैद्यभी इसके द्वारा प्रत्येक रस बनानेमें कुशल होजायेंगे ॥

आपका कृपाभिलाषी—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” छापाखाना—मुम्बई.

श्रीः ।

अथ रसमञ्जर्या अनुक्रमिका



विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
श्रीगणपतिस्तुतिः	१	अथान्यः प्रकारः	१४
श्रीशारदास्तुतिः	११	अन्यच्च	१५
ग्रन्थारम्भः	२	अन्यच्च	१६
पारदमकरणम्	११	अन्यच्च	११
गुरोर्लक्षणम्	३	अन्यच्च	१७
शिष्यलक्षणम्	४	अथ रसकर्पूरविधिः	११
पारदनामानि	११	अन्यच्च	११
पारदलक्षणम्	११	रसमूर्च्छनमाह	१८
पारदे दोषाः	५	अथान्यः प्रकारः	१९
अथ पारदशोधनविधिः	११	अथ गुणमाह	११
अथ तमखत्वम्	९	अथ वल्लपारदस्य लक्षणम्	११
पारदशोधनस्यान्यः प्रकारः	११	अथ रससेवने पथ्यम्	२०
अन्यच्च	११	अथोपरसानाह	२१
अथ षड्गुणभरणम्	१०	अथ गन्धकोत्पत्तिः	२२
अथ सुवर्णभरणम्	११	अथ गन्धकशोधनम्	२३
अथ रसभरणम्	११	अन्यच्च	११
अथ रसभस्मविधिः	१२	अन्यच्च	११
अथान्यः प्रकारः	११	अथ गन्धकतेलम्	२४
अथ रससिद्धिरकरणमाह	११	अथ हीरकनातपः	११
अथान्यः प्रकारः	१६	अथ वल्लशोधनम्	२६
अन्यच्च	११	अन्यच्च	११
अन्यच्च	१४		

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
अथ वज्रमारणम् ...	२६	अथ भूनागसत्त्वम् ...	३९
अथान्यः प्रकारः ...	२७	अथ वैकान्तसत्त्वम् ...	४०
अथ वज्रभस्म ...	११	अथाभ्रकसत्त्वम् ...	११
अथ वैकांतमारणम् ...	११	अथाभ्रकद्रावणम् ...	४१
अथाभ्रकलक्षणम् ...	२८	अथ सर्वसत्त्वनिपातविधिः ...	११
अथ धान्याभ्रककरणविधिः ...	२९	अथ मणिशोधनम् ...	४२
अथाभ्रकशोधनम् ...	३०	अथ मणिमारणम् ...	४३
अन्यच्च ...	११	अथ विषलक्षणाति ...	११
अथाभ्रकमारणम् ...	११	अथ विषमारणमाह ...	४५
अन्यच्च ...	३१	अथ विषस्य शोधनमारणम् ...	११
अन्यच्च ...	११	अथ विषसेवनम् ...	४६
अन्यच्च ...	३२	अथ विषमंत्रः ...	४८
अथ हरतालशोधनमारणम् ...	३३	अथाष्टधातुशोधनमारणम् ...	४९
अथ हरतालमारणम् ...	११	अथ पृथक् पृथक् शोधनमाह ...	५०
अथ मनःशिलाशोधनम् ...	३४	अथ हेमशोधनम् ...	११
अथ रत्नरगुद्धिः ...	११	अन्यच्च ...	५१
अथ तुल्यगुद्धिः ...	११	अथान्यः प्रकारः ...	११
अथ विमलागुद्धिः ...	३५	अन्यच्च ...	५२
अथ भाक्षिकशोधनम् ...	११	अन्यच्च ...	११
अन्यच्च ...	३६	अथ तारसोपानम् ...	५३
अथ कासीसगुद्धिः ...	११	अथ तारमारणम् ...	५४
अथ कांतपाषाणगुद्धिः ...	३७	अन्यच्च ...	११
अथ वराटिकागुद्धिः ...	११	अन्यच्च ...	५४
अथ दरदगुद्धिः ...	३८	अथ तारसम्पुणः ...	११
अथ शिङ्गाजतुगुद्धिः ...	११	अथ ताग्रशोधनविधयः ...	११
अथ ...	३९		

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
अथ ताम्रशोधनम् ...	५५	तस्यैव सेवनप्रकारमाह ...	७०
अन्यच्च	११	अस्यैव फलानि ...	७१
अथ ताम्रभारणम् ...	११	अथ राजमृगांकरसः ...	११
अथान्यः प्रकारः	५६	अथ रत्नगिरिरसः ...	७२
अन्यच्च	११	अस्य सेवनविधिः ...	११
ताम्रभस्मगुणाः	५७	अथ द्विगुलेश्वरो रसः ...	७३
अथ कांस्त्यपित्तलमारणम् ...	११	अथ शीतभंजीरसः ...	११
अथ नागवंगशोधनम् ...	११	अथ शीतारिरसः ...	७४
अथ नागमारणम्	११	अथ ज्वरराजरसः ...	११
अथान्यः प्रकारः ...	५८	अथापरः शीतभंजीरसः ...	७५
अथ वंगमारणम् ...	५९	अथ महाज्वरांकुशः...	७६
अन्यच्च ...	११	अथ प्राणेश्वरो रसः...	७७
अथ लोहशुद्धिः ...	६०	अस्यैव सेवनविधिमाह ...	७८
अथ लोहमारणम् ...	११	अथ नवज्वरेभासिहः...	११
अथान्यः प्रकारः ...	६१	अथ पंचाननज्वरांकुशः ...	७९
अन्यच्च	११	अथ पंचाननरसः ...	११
अन्यच्च ...	६२	अथ मृतसंजीवनीरसः ...	८०
अथान्यः प्रकारः ...	११	अस्यैव सेवनप्रकारः...	११
अथ भस्मपरीक्षा ...	६३	अथ रतिसुन्दरो रसः ...	८१
तस्य गुणाः ...	११	अथ सन्निपातभैरवो रसः ...	११
तस्य पथ्यापथ्यविधिः ...	११	अथ भस्मेद्वरो रसः...	८२
अथ अद्रिग्रहणम् ...	६४	अथ मतापलकेश्वरा रसः	११
अथ रत्नगर्भपोटलीरसः ...	६६	अस्यैव सेवनप्रकारः ...	८४
अथ मृगांकरसः ...	६७	अथ महोदधिरसः	८५
अथ लोकनाथपोटलीरसः ...	६९	अथोन्मत्तारूपो रसः ...	८६
अथ लोकेश्वरपोटलीरसः ...	११	अथ संज्ञाकरणो रसः ...	८

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
अथ चंद्रशेखरो रसः	... ८८	अथ मेहवचोरसः	... १०५
अथ कनकसुंदरो रसः "	अथ इन्द्रवटीरसः "
अथ रामबाणरसः	... ८९	अथ रसेन्द्रमंगलरसः	... १०६
अथ चन्द्रमभावटी ९०	अथ सर्वेश्वरो रसः	... १०७
अथ चित्राम्बररसः	... "	अथ तालेश्वरो रसः	... १०९
अथ ग्रहणीकपाटरसः ९१	अथ स्वर्णक्षीरीरसः	... ११०
अथ वक्त्रपाटरसः	... ९२	अथ शूलगनकेदारीरसः "
अथ ग्रहणीकपाटरसः ९३	अथ तालेश्वरोरसः ११२
अथ विनयभैरवरसः	... ९४	अथ घट्टारसः	... ११२
अथ आनंदभैरवो रसः	... "	अथ शशिधररसः ११३
अथ मेघदम्बरो रसः	... ९५	अथ पारिभदरसः	... "
अथ त्रिगुणाख्यो रसः	... ९६	अथ श्वेतारिरसः "
अथ वातारिरसः	... "	अथ कालाधिरुद्रो रसः	... ११४
अथ वातगर्जाकुशरसः	... ९७	अथ मरुत्पवणो रसः ११५
अथाम्बुपित्तको रसः ९८	अथ मदनरामदेवो रसः ११६
अथामिकुमारो रसः	... "	अथ पूर्णेंद्रुरसः ११८
अथ लीलाविटामरसः	... ९९	अथ कामिनोमदभञ्जनो रसः ११९
अथ मन्यानभैरवो रसः "	अथ मन्त्रोदयो रसः	... "
अथ लक्ष्मिकुमारो रसः	... १००	अनंगमुन्दरो रसः	... १२०
अथ कल्याणनामारसः	... १०१	अथ कामदेवो रसः	... "
अथाऽमिर्तुंदा वटी	... १०२	अथानीर्णकंटको रसः	... १२२
अथानन्दोदयरसः	... "	अथ उदयभङ्गरसः	... "
अथ महोदधिवटी	... १०३	अथ रौद्ररसः	... १२३
अथ चिन्तामणिरसः	... "	अथ निन्दोदितरसः	... "
अथ रामचन्द्रभरसः	... १०४	अथ अर्जुनकुटाररसः	... १२४
अथ विनेश्वरो रसः	... "	अथ निवाधरो रसः	... १०५

अनुक्रमणिका ।

(७)

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
अथ वीगेश्वरो रसः १२५	अन्यः प्रकारः १३९
अथ उदरारिरसः १२६	अन्यच्च ११
अथ जलोदरारिरसः ११	अन्यः प्रकारः ११
अथ नराचरसः १२७	अन्यच्च १४०
अथ इच्छामेदीरसः ११	अन्यच्च ११
अथ रसायनाधिकारः १२८	अथ स्थूलीकरणमाह ११
अथ गंधामृतरसायनम् १२९	अथ ध्वस्तकरणम् १४१
अथ हेममुन्दररसः ११	अथ पंडस्वकरणम् ११
अथ मृतसंजीवनी गुटिका १३०	अथ पण्डत्वनाशनम् ११
अथ वीर्यरोधिनीगुटिका १३१	अन्यच्च १४२
अथ अञ्जनविधिः १३३	अथ स्त्रीदावणम् ११
अथ वर्तिममाणम् ११	अन्यः प्रकारः ११
अन्यच्च ११	अथ स्त्रीवस्त्रीकरणम् ११
अन्यच्च १३४	अन्यच्च १४३
अन्यच्च ११	अथ स्त्रीकर्षणम् ११
अन्यः प्रकारः ११	अन्यच्च ११
अन्यः प्रकारः १३५	अथ वशीकरणम् ११
अथ चन्द्रोदयावर्तिः ११	अन्यच्च १४४
अथ मर्त्यजनमाह १३६	अथ भगसंकोचनम् ११
अथातः केशरजनं कम्प्यते ११	अथ लोमशासनम् १४५
अन्यच्च १३७	अन्यच्च ११
अन्यच्च ११	अथ विद्रवकरणम् ११
अथ शुक्लीकरणमाह ११	अन्यच्च ११
अथ वीर्यस्तम्भनमाह १३८	अथ स्तनदृष्टीकरणम् १४६
अन्यच्च १३९	अन्यच्च ११
अन्यच्च ११	अथ वन्ध्याकरणम् ११

(८)

अनुक्रमणिका ।

विषयाः

पृष्ठांकाः

अन्यच्च	१४६
अन्यच्च	१४७
अन्यच्च	"
अथ वन्त्यात्वनिवारणम्	"
अन्यच्च	"
अन्यच्च	१४८
अन्यच्च	"
अन्यच्च	"
अन्यच्च	१४९
अन्यच्च	"
अन्यच्च	१५०
अन्यच्च	"
अथ गर्भसम्भनम्	१५१

विषयाः

पृष्ठांकाः

अथ सुरसमसवोपायः	१५१
अथ बालनन्त्रम्	१५२
अथ काण्डज्ञानम्	१५६
अथ छायापुष्पलक्षणम्	१६४
अथ पारोक्षिकम्	१६७
बहुमूत्रहरोऽर्कः	"
अथ गर्भकारकः	"
वाजीकरणम्	"
मदरहरः	१६८
अन्यच्च	"
श्रावहरः	"
अदमरीहरः	"

इत्यनुक्रमणिका समाप्ता ।



ॐ
परमात्मने नमः ।



अथ रसमञ्जरी । भाषाटीकासमेता ।

गणपतिस्तुतिः ।

यद्गण्डमण्डलगलन्मधुवारिविन्दु-
पानालसातिनिभृता ललितालिमाला ॥
सद्भुजितेन विनिहन्ति नवेन्द्रनील-
शङ्कां स वो गणपतिः शिवमातनोतु ॥ १ ॥

अर्थ-जिसके कपोलस्थलसे चुचुहाती हुई मधुकी धूँदोंको धीरे २ पीते हुए अत्यन्त तृप्त सुन्दर भोंराओंकी शक्ति अपने श्रेष्ठ गुंजारसे नई इन्द्रनीलमणिकी शंकाको दूरकर रही है सो गणेश तुम्हारे कल्याणकरे ॥ १ ॥

श्रीशारदास्तुतिः ।

इन्दीवरीभवति यच्चरणारविन्द-
द्वन्द्वे पुरन्दरपुरस्सरदेवतानाम् ॥
वन्दारुतां कलयतां सुकिरीटकोटिः
श्रीशारदा भवतु सा भवपारदा वः ॥ २ ॥

अर्थ-जो चरणारविन्दोंपर शिर झुकातेभये इन्द्रादिक देवतानकी, और पुरन्दर कमलकी शोभाको प्राप्त होय ऐसी जो श्रीशारदा सो तुम्हें संसारसागरसे उत्तीर्ण करनेवाली होय ॥ २ ॥

ग्रन्थारम्भः ।

श्रीवैद्यनाथतनयः सुनयः सुशीलः
श्रीशालिनाथ इति विश्रुतनामधेयः ॥
तेनावलोक्य विधिवद्विविधप्रबन्धा-
नारभ्यते सुकृतिना रसमञ्जरीयम् ॥ ३ ॥

अर्थ—सुन्दरनीति और शीलवाले श्रीवैद्यनाथके पुत्र श्रीशा-
लिनाथने अनेक प्रकारकी रसविधियोंको विधिवत् देखकर
इस रसमञ्जरीके बनानेका आरम्भ किया है ॥ ३ ॥

सन्मधुव्रतवृन्दानां सततं चित्तहारिणी ॥
अनेकरसपूर्णैयं क्रियते रसमञ्जरी ॥ ४ ॥

अर्थ—सद्वैद्यरूप भौराओंके समूहके निरन्तर चित्त हरनेवाली
अनेक रसनसे भरी हुई यह “रसमञ्जरी” बनाई जाती है ॥ ४ ॥

पारदप्रकरणम् ।

हरन्ति सकलरोगान्मूर्च्छितो यो नराणां
वितरति किल वद्धः खेचरत्वं जवेन ॥
सकलसुरमुनीन्द्रैर्वदितं शम्भुबीजं
स जयति भवसिन्धोः पारदः पारदोऽयम् ॥ ५ ॥

अर्थ—मूर्च्छित किया पारा मनुष्योंके सब रोगोंका नाश
करता है और गोली बँधनेपर वेगसे आकाशमें चलनेकी शक्ति
देता है ऐसा जो यह पारा है वह सम्पूर्ण देवता, मुनि और
ऋषियोंसे पूजित और संसारसागरसे पार लगानेवाला है ॥ ५ ॥

तेजो मृगाङ्गमौलेः सोढुं यत्रैव तेजसां पुञ्जैः ॥
अजरामरतां वितरति कल्पतरुं तं रसेश्वरं वन्दे ॥ ६ ॥

अर्थ-महादेवका वीर्य तेजोंके पुंजोंकरिके सहन करनेकी शक्य नहीं है वह शिववीर्य अजरता और अमरताको देता है. उस कल्पवृक्षरूप पारदको नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥

यो न वेत्ति (क्रिया) कृपाराशिं रसं हरिहरात्मकम् ॥

वृथा चिकित्सां कुरुते स वैद्यो हास्यतां व्रजेत् ॥ ७ ॥

अर्थ-जो वैद्य विष्णु और शिवके इस आत्मा रूप पारेके गुणोंको नहीं जानताहै उसका इलाज करना कराना वृथाहै और उसकी हंसीभी होतीहै ॥ ७ ॥

शुष्केन्धनमहाराशिं (यथा) यद्गृह्णति पावकः ।

(तथा धातुगतान्सूतो) तद्गृह्णति

सूतोऽयं रोगान्दोषत्रयोद्भवान् ॥ ८ ॥

अर्थ-जैसे सूखे ईंधनके बड़े ढेरको अग्नि जलादेती है उसी तरह (धातुगत) कफ वात पित्तसे उत्पन्न रोगोंको पारद जलादेताहै ॥ ८ ॥

गुरुसेवां विना कर्मणो निष्फलत्वम् ।

गुरुसेवां विना कर्म यः कुर्यान्मूढचेतनः ॥

स याति निष्फलत्वं हि स्वप्नलब्धं यथा धनम् ॥ ९ ॥

विद्यां ग्रहीतुमिच्छन्ति चौर्यच्छद्मबलादिना ॥

न तेषां सिध्यते किञ्चिन्मणिमंत्रौषधादिकम् ॥ १० ॥

अर्थ-जो मूढ़ बुद्धिवाले मनुष्य गुरुसेवाके विना रसादिक बनानेमें प्रवृत्त होतेहैं उनकी वह क्रिया स्वप्नमें प्राप्त हुए धनकी तरह नष्ट होजातीहै और जो चोरी छल और बलसे विद्या-ग्रहण करनेकी इच्छा करते हैं उनका द्रव्य व मंत्र व औषधादिक कुछ भी सिद्ध नहीं होताहै ॥ ९ ॥ १० ॥

गुरोर्लक्षणम् ।

मंत्रसिद्धो महावीरो निश्चलः शिववत्सलः ॥

देवीभक्तः सदा धीरो देवतायागतत्परः ॥ ११ ॥

सर्वशास्त्रार्थतत्त्वज्ञः कुशलो रसकर्मणि ॥

एतल्लक्षणसंयुक्तो रसविद्यागुरुर्भवेत् ॥ १२ ॥

अर्थ—नीचे लिखे हुए लक्षणोंसे युक्त मनुष्यको रसविद्या
गुरु समझना चाहिये. मंत्रकी सिद्धि होय, बलवान् होय,
जितेन्द्रिय होय, शिव और देवीका भक्त होय, सुख दुःखमें सदा
धीरज धीरे, देवताओंके चक्षमें तत्पर और सम्पूर्ण शास्त्रोंके
सारशकी जाननेवाला रस बनानेमें निपुण होय ॥ ११ ॥ १२ ॥

शिष्यलक्षणम् ।

शिष्यो निजगुरोर्भक्तः सत्यवक्ता दृढव्रतः ॥

निरालस्यः स्वधर्मज्ञो देव्याराधनतत्परः ॥ १३ ॥

अर्थ—अपने गुरुमें श्रद्धा करनेवाला, सत्यभाषी, विधिवत् निय-
म पालक, आलस्य रहित, अपने धर्मकी जाननेवाला, देवीकी
उपासनार्थ तत्पर इन लक्षणोंसे युक्त शिष्य होना चाहिये ॥ १३ ॥

पारदनामानि ।

शिवबीजं सूतराजः पारदश्च रसेन्द्रकः ॥

एतानि रसनामानि तथान्यानि शिवे यथा ॥ १४ ॥

अर्थ—पारिको शिवबीज, सूतराज, रसेन्द्र, पारद कहते
हैं और जो २ शिष्यके नाम हैं वे बीजयुक्त पारिके नाम हैं जैसे
शम्भुबीज हरबीज इत्यादिक ॥ १४ ॥

पारदलक्षणम् ।

अन्तःसुनीलो वहिरुज्ज्वलो योमध्याह्नसूर्यप्रतिमप्रकाशः ॥

शस्तोऽप्यधूमः परिपाण्डुरश्च चित्रो नयोन्यो रसकर्मसिद्धौ ॥ १५ ॥

अर्थ-जो पारा भीतरसे स्वच्छ नील रंगका होय और बाहर चमकदार दुपहरके सूर्य समान प्रकाशित होय वह श्रेष्ठ है, और धुंधला चारोंओरसे पीला २ चित्र विचित्र हो वह रसादिक बनानेके योग्य नहीं ॥ १५ ॥

दोषमुक्तो यदा सूतस्तदा मृत्युरुजापहः ॥

साक्षादमृतमेवैष दोषयुक्तो रसो विषम् ॥ १६ ॥

अर्थ-जो पारा दोषरहित होताहै वह मृत्यु आदि रोगोंका नाश करनेवाला साक्षात् अमृतके समान गुणदायक होता है और दोष सहित पारा विष याने जहर के समान है अतएव शुद्ध कियाहुआ पाराही काममें लाना चाहिये ॥ १६ ॥

पारदे दोषाः ।

नागो वज्रोऽग्निचाञ्चल्यमसह्यत्वं विषं गिरिः ॥

मलान्येते च विज्ञेया दोषाः पारदसंस्थिताः ॥ १७ ॥

अर्थ-सीसा, रांग, अग्नि, चपलता, असह्यत्व, विष, गिरिदोष और मल इतने दोष पारेमें होतेहैं इन दोषोंके रहनेसे पारा मनुष्योंको क्रमसे नीचे लिखेहुये विकार पैदा करताहै ॥ १७ ॥

जाड्यं कुष्ठं महादाहं वीर्यनाशं च मूर्च्छनाम् ॥

मृत्युं स्फोटं रोगपुञ्जं कुर्वन्त्येते क्रमान्नृणाम् ॥ १८ ॥

अर्थ-सीसेसे जडता, रांगसे कोढ़, अग्निसे दाह, चपलतासे वीर्य नाश, असह्यत्वसे मूर्च्छा, विषसे मौत, गिरिदोषसे फोडा और मलसे रोगोंका समूह मनुष्योंको होजाताहै ॥ १८ ॥

अथ पारदशोधनविधिः ।

अथातः संप्रवक्ष्यामि पारदस्य च शोधनम् ॥

रसो ग्राह्यः सुनक्षत्रे पलानां शतमात्रकम् ॥ १९ ॥

अर्थ-अब यहांसे मैं पारदके शोधनेकी विधि कहता हूं कि अच्छे शुभ नक्षत्रमें १०० पल अर्थात् ४०० तोले पारा लावे ॥ १९ ॥

पञ्चाशत्पञ्चविंशद्वा दशपञ्चकमेव च ॥

पलादूनं न कर्तव्यं रससंस्कारमुत्तमम् ॥ २० ॥

अर्थ-१०० पल न लावे तो ५० पल अथवा २५ पल अथवा दश पल अथवा पांच पल; परन्तु एक पलसे कम शोधनेके लिये यत्र न करे क्योंकि इसमें परिश्रम बहुत होता है और शुद्ध होनेपर बहुत थोड़ा हाथ लगता है ॥ २० ॥

पलत्रयं चित्रकसर्पपाणां कुमारिकन्यावृद्धतीकपायैः ॥

दिनत्रयं मर्दितसूतकस्तु विमुच्यते पञ्चमलादिदोषैः ॥ २१ ॥

अर्थ-तीन पल चीता और सरसों ले कारपाठा और छोटी कटेरीका कषाय करके तीन दिन खरल करनेसे पारेके पांच मलादिक दोष दूर होजाते हैं ॥ २१ ॥

इष्टकारजनीचूर्णैः षोडशांशं रसस्य च ॥

मर्दयेत्तं तथा खल्वे जम्बीरोत्पद्रवैर्दिनम् ॥ २२ ॥

अर्थ-पारेका सोलहवां भाग ईंट और हलदीका चूरा लेकर खरल करे फिर खरलमें डाल दिनभर नीबुके रसमें घोटै ॥ २२ ॥

कांजिकैः क्षालयेत्सूतं नागदोषं विमुञ्चति ॥

विशालां कोलचूर्णेन वंगदोषं विमुञ्चति ॥ २३ ॥

अर्थ-फिर कांजीसे धोनेपर पहिले कहा हुआ नागदोष अर्थात् सीसा दोष दूर होजाता है और इन्द्रायण और अंकोलके चूरसे घोटनेपर रांगका दोष दूर होजाता है ॥ २३ ॥

राजवृक्षो मलं हन्ति पावको हन्ति पावकम् ॥

चाञ्चल्यं कृष्णघट्टरस्त्रिफला विपनाशिनी ॥ २४ ॥

अर्थ-अमलतास मलको दूर करता है चीतेकी छालका काथ अग्निदोषको मारता है काला धतूरा चपलता दोषको और त्रिफला विषदोषको दूर करती है ॥ २४ ॥

कटुत्रयं गिरिं हन्ति असह्यत्वं त्रिकंटकः ॥

प्रतिदोषं पलांशेन तत्र सूतं सकांजिकम् ॥ २५ ॥

अर्थ-त्रिकटु पर्वतके दोषको और गोखरू असह्यत्वको दूर करता है प्रत्येक दोषके दूर करनेके लिये एक २ पल कांजी प्रत्येक पल पारेमें डाले ॥ २५ ॥

सुवस्त्रगालितं खल्वे सूतं क्षिप्वा विमर्दयेत् ॥

उद्धृत्य चारनालेन मृद्भांडे क्षालयेत्सुधीः ॥ २६ ॥

अर्थ-फिर गाढे वस्त्रमें छानकर खरलकरे फिर मिट्टीके बर्तनमें कांजीसे धोवे ॥ २६ ॥

सर्वदोषविनिर्मुक्तः सर्वकंचुकवर्जितः ॥

जायते शुद्धसूतोऽयं योजयेद्रसकर्मसु ॥ २७ ॥

अर्थ-इस प्रकार पारा सब दोषों और सातों कांचलियोंसे अलग होजाता है और शुद्ध होनेपर सब प्रकारके रस बनानेमें काम आता है ॥ २७ ॥

रसस्य दशमांशं तु गन्धं दत्त्वा विमर्दयेत् ॥

जम्बीरोत्थद्रवैर्यामं पात्यं पातनयंत्रके ॥ २८ ॥

अर्थ-फिर पारेसे दशवां हिस्सा गंध डालकर नींबूके रसमें पहरभर खरलकर पातनयंत्रसे पाच्य उढायले ॥ २८ ॥

पुनर्मर्दं पुनः पात्यं सप्तवारं विशुद्धये ॥

युक्तं सर्वस्य सूतस्य तप्तखल्वे विमर्दनम् ॥ २९ ॥

अर्थ-इसीप्रकार सातवार बार २ खरलकरे और बार २ पातनयंत्रसे उढावे फिर सबकुं मिलायकर तप्तखरलमें मर्दन करे २९

अथ तप्तखल्वम् ।

अजाशकृत्तुपात्रितु भूगर्भे त्रितयं क्षिपेत् ॥

तस्योपरि स्थितं खल्वं तप्तखल्वमिदं स्मृतम् ॥ ३० ॥

अर्थ—बकरीकी मँगनी और तुपकी आग पृथ्वीमें जलाकर उसके ऊपर खरल रखदे इसीको तप्तखल्व कहते हैं. इसमें नीचे लिखीहुई रीतियोंसे पारा घोटा जाताहै और शीघ्रही बहुत शुद्ध होजाता है ॥ ३० ॥

पारदशोधनस्यान्यः प्रकारः ।

कुमार्याश्च निशाचूर्णेर्दिनं सूतं विमर्दयेत् ॥

पतियेत्पातनायत्रे सम्यक्शुद्धो भवेद्रसः ॥ ३१ ॥

अर्थ—घीगुवार और हलदीके चूरणसे पारेको दिनभर धोटे फिर पाताल यंत्रसे उडावे तो पारा शुद्ध होय ॥ ३१ ॥

श्रीखण्डदेवदारु च काकतुण्डीजयाद्रवैः ॥

ककोटीमुशलीकन्याद्रवं दत्त्वा विमर्दयेत् ॥ ३२ ॥

दिनैकं मर्दयेत्पश्चाच्छुद्धं च विनियोजयेत् ॥

अर्थ—चन्दन देवदारु कौआडोंडी हरड ककोटी मुसली और घीगुवारके रससे दिनभर मर्दन करनेसे पारा शुद्ध होजाताहै ॥ ३२ ॥

अन्यच्च ।

अथवा हिंगुलात्मूतं ग्राहयेत्स निगद्यते ॥ ३३ ॥

जम्बीरनिम्बुनीरेण मर्दितं हिंगुलं दिनम् ॥

ऊर्ध्वपातनयंत्रेण ग्राह्यः स्यान्निर्मलो रसः ॥ ३४ ॥

कंचुकैर्नागवंगाद्यैर्विमुक्तो रसकर्मणि ॥

विना कर्मकृतेनैव सूतोऽयं सर्वकार्यकृत् ॥ ३५ ॥

अर्थ—सिंगरफसे पारा निकालनेकी विधि कहतेहैं सिंगरफको जंभीरी या नींबूके रसमें दिनभर मर्दनकर डमरूयंत्रसे उडावे तौ निर्मल पारा निकले सो कांचली सीसा वंगआदि दोषोंसे रहित होकर विना और संस्कारोंके शुद्ध कियाहुआ ही सम्पूर्ण रसादिक बनानेमें अत्यन्त उपयोगी होताहै ॥३३॥३४॥३५॥

सर्वसिद्धमतमेतदीरितं सूतशुद्धिकरमद्भुतं परम् ॥

अल्पकर्मविधि भूरिसिद्धिदं देहलोहकरणे हि शस्यते ३६

अर्थ—मैंने यह शोधनविधि सब महात्माओंके मतानुसार कही इसमें थोडा परिश्रम और बहुतलाभ होताहै और शरीरको लोहवत् कडा करनेमें अत्यन्त उपयोगी है ॥ ३६ ॥

संस्कारहीनं खलु सूतराजं यः सेवते तस्य करोति बाधाम् ॥
देहस्य नाशं विविधं च कुष्ठं कष्टं च रोगाञ्जनयेत्राणाम् ३७॥

अर्थ—जो मनुष्य विना शोधे हुये पारेका सेवन करें हैं उनके अनेक व्याधि देहनाश अनेकप्रकारके कोढ़ कष्ट और भांति २ के रोग पैदा होजाते हैं ॥ ३७ ॥

इति श्रीशालिनायविरचितायां रसमंजर्यां रसशोधनप्रकरणकथनं
नाम मधमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अथातः संप्रवक्ष्यामि रसजारणमुत्तमम् ॥

अथाजीर्णमबीजं च सूतकं यस्तु घातयेत् ॥ १ ॥

ब्रह्महा स दुराचारी मम द्रोही महेश्वरि ॥

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन जारितं मारयेद्रसम् ॥ २ ॥

अर्थ—हे पार्वती ! जो चंचल और अबीजपारेको मारे है वह ब्रह्महत्यारा कुकर्मी और मेरा द्रोहीहै इससे सर्व उपायोंसे जीर्ण पारेको मारे ॥ १ ॥ २ ॥

अथ षड्गुणजारणम् ।

प्रक्षिप्य तोयं मृत्कुण्डे तस्योपरि शरावकम् ॥
 सचूर्णं मेखलायुक्तं स्थापयेत्तस्य चांतरे ॥ ३ ॥
 रसं क्षिप्त्वा गंधकस्य रजस्तस्योपरि क्षिपेत् ॥
 समभागंततो दद्याच्छरावेण पिधापयेत् ॥ ४ ॥
 लघ्वीयसीं भस्ममुद्रां ततः कुर्याद्विपग्वरः ॥
 आरण्योपलकैः सम्यक् चतुर्भिः पुटमाचरेत् ॥ ५ ॥
 एवं पुनः पुनर्गंधं दत्त्वा दत्त्वा विपग्वरः ॥
 सम्यक् कुर्वीत सूतस्य देवि षड्गुणजारणम् ॥ ६ ॥

अर्थ—मिट्टीके कुण्डमें पानी भरके ऊपर एक शराव रखदे और बीचमें गोलमेखलासी आड लगायकर शरावके भीतर पारा रखदे और उसके ऊपर गंधकका चूरा डालदे और फिर दूसरे शरावसे ढकदे और राखसे उसको लेपदे और फिर आरने उपलाओंकी आग नीचे लगायदे इसीप्रकार बारबार गंधक उसके ऊपर डालतारहे हे देवि ! इसीप्रकार पारेका षड्गुण जारण होजाताहै ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

इति षड्गुणजारणम् ।

शास्यो रसः स्यात्पटुशिग्रुतुथैः सराजिकैर्व्यो-
 पणकैस्त्रिरात्रम् ॥ पिष्टस्ततः स्विन्नतनुः सुवर्ण-
 मुख्यानयं खादति सर्वधातून् ॥ ७ ॥

अथवाविडयोगेन शिखिपित्तेन लेपितम् ॥
 चरेत्सुवर्णं रसराट् तप्तखल्वे यथासुखम् ॥ ८ ॥
 निर्दग्धशंखचूर्णं च रविक्षीरेण संष्ठुतम् ॥

पुटितं शतशो देवि प्रशस्तं जारणं विदुः ॥ ९ ॥

स्वर्णाभ्रसर्वलोहानि यथेष्टानि च जारयेत् ॥

अनेन विधिना सूतं चतुःषष्ट्यंशकादिना ॥ १० ॥

द्वात्रिंशत्पौडशांशेन जारयेत्कनकं बुधः ॥

अर्थ—संधानेन सहजनेके बीजतूतिया राई और सोंठ मिरच पीपल इन करके पारेको तीन दिन खरलकरे फिर स्वेद संस्कार करनेसे पारा सुवर्णादिक सब धातुओंको खाजाताहै ॥ दूसरी रीति ॥ नमक और मोरके पित्तसे लेपन करे और तप्तखल्वमें खरलकरे तो पारा सहजहीमें सोनेको खाजाताहै और जला-हुआ शंखका चूरा आकके दूधमें मिलाकर पुटदेनेसे पारेका वत्तम जारण होताहै इसीप्रकार सुव अश्रक लोहा इन सबके जारणमें पारेका हिस्सा चौसठवां अथवा बत्तीसवां अथवा सोलहवां देनेसे सुवर्णको जलावे ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

इति सुवर्णजारणम् ।

अथ रसमारणम् ।

द्विपलं शुद्धसूतं च सूताद्धं शुद्धगंधकम् ॥ ११ ॥

कन्यानीरेण संमर्द्य दिनमेकं निरन्तरम् ॥

रुद्धा तद्भूधरे यंत्रे दिनैकं मारयेत्पुटात् ॥ १२ ॥

अर्थ—शुद्ध किया हुआ पारा दोपल और पारेसे आधी शुद्ध गंधक दोनोंको घीगुवारके रसमें दिनभर निरन्तर मर्दन करे फिर भूधर यंत्रमें धरके एक दिनमें उड़ायले ॥ ११ ॥ १२ ॥

इति रसमारणम् ।

अथ रसभस्माविधिः ।

भुजंगवल्लीनीरेण मर्दितं पारदं दृढम् ॥

कर्कोटीकंदमृन्मूपासंपुटस्थं पुटे गजे ॥ १३ ॥

भस्म तद्योगवाहि स्यात्सर्वकर्मसु योजयेत् ॥

अर्थ-पानके रसमें पारेको खूब रगड़े मिट्टीकी मूषामें कर्को-टीके कंदसे संपुट दे फिर गजपुटकी आग देनेसे यह भस्म योगवाही होती है फिर इसको हरएकयोगमें लगावे ॥ १३ ॥

अथान्यः प्रकारः ।

श्वेतांकोलजटावारिमर्द्यः सूतो दिनत्रयम् ॥ १४ ॥

पुटितश्चांभमूपायां सूतो भस्मत्वमाप्नुयात् ॥

प्रत्यहं रक्तिकाः पञ्च भक्षयन्मधुसर्पिषा ॥ १५ ॥

को वा तस्य गुणान्वक्तुं भुवि शक्नोति मानवः ॥

अर्थ-सफेद अंकोलकी जटानके पानीमें तीन दिनतक पारेका मर्दन करे फिर अंधमूषामें रखकर अग्नि जलानेसे पारा भस्म होय प्रतिदिन शहद और घीके संग पांच रक्ती खाय तो पृथ्वी-पर कौनसा मनुष्य उसके गुणोंको कहनेका सामर्थ्य रखताहै ॥ १४ ॥ १५ ॥

अथ रससिन्दूरकरणमाह ।

पलमात्रं रसं शुद्धं तावन्मात्रं सुगंधकम् ॥ १६ ॥

विधिवत्कज्जलीं कृत्वा न्यग्रोधाङ्कुरवारिभिः ॥

भावनात्रितयं दत्त्वा स्थालीमध्ये निधापयेत् ॥ १७ ॥

विरच्य कवचीयंत्रं वालुकाभिः प्रपूरयेत् ॥

दद्यात्तदनु मंदार्गिं भिषग्यामचतुष्टयम् ॥ १८ ॥

जायते रससिंदूरं तरुणारुणसन्निभम् ॥

अनुपानविशेषेण करोति विविधान्गुणान् ॥ १९ ॥

अर्थ-एकपल पारा शुद्ध और उतनीही गंधक बड़की जड़के पानीसे विधिपूर्वक कजली करे तीन भावना देकर थालीमें रखदे फिर कांचकी कुप्पीमें भरकर वालुयंत्रमें चार पहरतक मंदी मंदी आग देता रहे तो छपहरके सूर्यके समान प्रकाशित रससिंदूर होय और अनुपानसे सेवन करनेपर अनेक प्रकारके गुण करे ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥

अथान्यः प्रकारः ।

गंधकेन समः सूतो निर्गुंडीरसमर्दितः ॥

पाचितो वालुकायंत्रे रक्तं भस्म प्रजायते ॥ २० ॥

अर्थ-गंधकके समान पारा लेकर निर्गुंडीके रसमें रगड़ा करे फिर वालुकायंत्रमें रखकर अग्निदे तो सुरख रंगकी भस्म होय २०

अन्यद्य ।

सूताद्धं गंधकं शुद्धं माक्षिकोद्भूतसत्त्वकम् ॥

गंधतुल्यं विमर्द्याथ दिनं निर्गुंडिकाद्रवैः ॥ २१ ॥

स्थापयेद्वालुकायंत्रे काचकुप्यां विपाचयेत् ॥

अंधमूपागतं वाथ वालुकायंत्रके दिनम् ॥ २२ ॥

पक्वं संजायते भस्म दाडिमीकुसुमोपमम् ॥

अर्थ-पारेसे आधी गंधक और गंधकके बराबर सोनामक्खी का सत्त्व लेकर तीनोंको निर्गुंडीके रसमें दिनभर रगड़कर वालुयंत्रमें कांचकी कुप्पीमें भरकर आग लगावे अथवा अंध-मूषामें रखकर वालुयंत्रके भीतर दिनभर अग्नि देनेसे अनारकी कलीसी लाल भस्म होजाती है ॥ २१ ॥ २२ ॥

अन्यञ्च ।

पृथक् समं समं कृत्वा पारदं गंधकं तथा ॥ २३ ॥

नवसारं धूमसारं स्फटिकीं याममात्रके ॥

निम्बुनीरेण संमर्द्य काचकुप्यां विपाचयेत् ॥ २४ ॥

मुखे पापाणपटिकां दत्त्वा मुद्रां प्रलेपयेत् ॥

सप्तभिर्मृत्तिकावस्त्रैः पृथक् संशोष्य वेष्टयेत् ॥ २५ ॥

सच्छिद्रायां मृदः स्थाल्यां कूपिकां सन्निवेशयेत् ॥

पूरयेत्सिकतापूरैरागलं मतिमान्निभपक् ॥ २६ ॥

निवेश्य चुल्ल्यां दहनं मंदमध्यखरं क्रमात् ॥

प्रज्वाल्य द्वादशं यामं स्वांगशीतलमुद्धरेत् ॥ २७ ॥

स्फोटयित्वा पुनः स्थालीमूर्ध्वगं गंधकं त्यजेत् ॥

अधःस्थं रससिन्दूरं सर्वकर्मसु योजयेत् ॥ २८ ॥

अर्थ—बराबर बराबर गंधक और पारा ले नौसठर और धूमसार फिटकरीसे पहरभर मर्दनकर नीचूके रसमें छोटे फिर कांचकी कुप्पीमें भरे उसके मुखको कड़ी ईंटसे खामदे फिर साततह कपडमिट्टीकी चढावे फिर कुप्पीको गलेतक बाँलुसे भरेहुये बर्तनमें रख चूल्हेपर चढाय पहिले मंदी फिर मध्यम फिर बहुततेज आग बारहपहर जलावे ठंढे होनेपर सीसीको उतार तोडले ऊपर जो गंधक उड जाय उसे छोड दे और नीचे रससिंदूरको लेकर सब कामोंमें लगावे ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥

अथान्यः प्रकारः ।

गंधकं धूमसारं च शुद्धसूतं समं समम् ॥

यामैकं मर्दयेत्स्वल्ने काचकुप्यां विवेशयेत् ॥ २९ ॥

रुद्धा द्वादशयामं तु बालुकायंत्रगं पचेत् ॥

स्फोटयेत्स्वांगशीतं तमूर्ध्वलग्नं तु तं त्यजेत् ॥ ३० ॥

अधःस्थं मृतसूतं च सर्वयोगेषु योजयेत् ॥

अर्थ—गंधक धूमसार और शुद्धपारेको बराबर बराबर लेकर खरलमें पहर भरतक खरलकर कांचकी सीसीमें भर बालुका यंत्रमें बारह पहरतक आग जलावै ठंडे होनेपर शीशीको उतारकर फोड़े ऊपर गईहुई गंधकको छोड़दे नीचेके पारेको सब कामोंमें काम लावे ॥ २९ ॥ ३० ॥

अन्यच्च ।

भागौ रसस्य त्रय एव भागा गंधस्य भागं पवनाशनस्य ॥

संमर्द्य गाढं सकलं सुभांडे तां कज्जलीं काचकृतेविदध्यात् ३१

संवेष्ट्य मृत्कर्पटकैः खटांतां ।

मुखे सचूर्णां खटिकां च कृत्वा ॥

क्रमाग्निना त्रीणि दिनानि पक्वा ।

तां बालुकायंत्रगतां ततः स्यात् ॥ ३२ ॥

बंधूकपुष्पारुणमीशजस्य भस्म प्रयोज्यं सकलामयेषु ॥

निजानुपानैर्मरणं जरां च निहन्ति बल्लक्रमसेवनेन ॥ ३३ ॥

अर्थ—दोभाग पारा तीनभाग गंधक और एकभाग सीसा इनकी खूब कजलीकर कांचकीशीशीमें भरदे फिर खडियामिट्टीसे कपडामिट्टीकर मुंहको बन्दकर तीनदिनतक मंदी मध्यम और तेज अग्निसे बालुकायंत्रमें पकावे दुपहरियाके फूलके समान पारेकी भस्मको सबरोगोंमें काम लावे अलग २ अनुपानसे दोरत्तीभस्मका सेवन किया जाय तो इससे मौत और बुढ़ापा पास नहीं आसकते ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

अन्यच्च ।

पक्कमुष्णानं मूत्रं गंधकं चाधरोत्तरम् ॥

तुल्यं संचर्गितं कृत्वा काममाचीद्रवं पुनः ॥ ३४ ॥

द्राभ्यां चतुर्गुणं देयं द्रवं मृपां निरुध्य च ॥

पाचयेद्गडुकायत्रे कमवृद्धाग्निना दिनम् ॥ ३५ ॥

आर्क्तं जायते मस्म सर्वयोगेषु योजयेत् ॥

अर्थ-मृमामें निकलाहुआ शुद्धपारा इननीही गंधक ऊपर-
नीचे रस्यकर फिर दोनोंसि चौगुना मकोयका अर्क भरदे फिर
गडुकायत्रमें क्रमसे बड़ी अग्नि मंदी मध्यम बहुत तेज दिनभर
लगाये तो सुरम्यमस्म होजाय सबयोगोंमें फिर काम लावे ॥
॥ ३४ ॥ ३५ ॥

अन्यच्च ।

अश्वगंधादिवर्गेण रसं स्वेद्यं प्रयत्नतः ॥ ३६ ॥

रमतुल्यं गंधकं दत्त्वा मर्दयेत्कुशलो भिषक् ॥

पाचयेद्रससिद्धं जायतेऽरुणसंनिभम् ॥ ३७ ॥

श्रेष्ठं सर्वरसानां हि पुष्टिकामवलप्रदम् ॥ ३८ ॥

इदमेवायुषो वृद्धिं कर्तुं नान्यदलं भवेत् ॥

विनापि स्वर्णराजेन मुनिभिः परिकीर्तितम् ॥ ३९ ॥

अर्थ-अश्वगंधादि वर्गसे प्रथम पारेको स्वेद्यकर उस
समान गंधक डाल रिगडाकरने फिर नीचे आगदेनेसे सूर्यके
समान प्रकाशित रससिन्दूर बनकर तयार होजाता है यह
सब रसोंमें श्रेष्ठ पुष्टि, काम और बलदायक है उमरबढानेवाली
कोई दूसरी यस्तु स्वर्णराजके विनाभीहृदयके सिवाय कोई
नहीं है ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

अन्यच्च ।

टंकणं मधु लाक्षाऽथ ऊर्णा गुंजायुतो रसः ॥

मर्दयेद्भृगुजैर्दवैर्दिनैकं वा धमेत्पुनः ॥ ४० ॥

ध्मातो भस्मत्वमायाति शुद्धः कर्पूरसन्निभः ॥

अर्थ—सुहागा शहद लाख ऊन और एक रत्ती पारा भांगरेके अर्कमें दिनभर खरलकर धोंकनीसे फूंकनेपर कर्पूरके समान भस्म होजातीहै ॥ ४० ॥

अथ रसकर्पूर ।

खटीपृथगैरिका वल्मीमृत्तिका सैधवं समम् ॥ ४१ ॥

भागद्वयमितं गंधं रसं भागद्वयं स्मृतम् ॥

हंडिकायां विनिक्षिप्य पार्श्वे पार्श्वे च खर्पटान् ॥ ४२ ॥

दग्ध्वाऽथ हंडिकां दत्त्वा द्विरष्टप्रहरं पचेत् ॥

मृतसूतं तु गृहीयाच्छुद्धकर्पूरसन्निभम् ॥ ४३ ॥

अर्थ—खडिया ईंट गेरू बांबीकी मिट्टी सैधानमक बराबर बराबर ले इनसे दूनी गंधक और दूना पारा लेकर खरल करे फिर हंडियामें भर चारोंओर खीपडा लगाय आगपै धर सोलह पहर आग जलावे फिर शुद्ध कपूरके आकारके मरेछुये पारोंकी लेलवे ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

अन्यच्च ।

पिष्टं पांशुपटुप्रगाढममलं वज्राम्बुनानेकशः

सूतं धातुयुतं खटीकवलितं तं संपुटे रोधयेत् ॥

अन्तःस्थं लवणस्य तस्य च तले प्रज्वालय वह्निं हठा-

द्रस्मं ग्राह्यमथेन्दुकुंदलवलं भस्मोपरिस्थं शनैः ॥ ४४ ॥

तद्रलद्वितयं लवणसहितं प्रातः प्रभुक्तं नृणा-

मूर्ध्व रेचयति द्वियाममसकृत्पेयं जलं शीतलम् ॥
 एतद्भन्ति च वत्सरावाधि विषं पाण्मासिकं मासिकं
 शैलोत्थं गरलं मृगेन्द्रकुटिलोद्धृतं च तात्कालिकम् ४५

अर्थ—खारीनमक और थूहरके दूधमें कईवार पारेको खरल कर संपुटमें धर खडियासे कपड मिट्टी कर आगपै धरे नीचे और ऊपर नमक धरे चन्दासी सफेद भस्म धीरे धीरे उतारले यही रसकपूरहै जो मनुष्य प्रातःकाल लोंगके संग इसको धरती खाय तो दो पहरमें दस्त होय. ऊपरसे ठंडा जल पीवे यह एक बरसके छः महीनाके महीनाके शिलासे निकले विषको और सिंहके नखसे उत्पन्न और तत्कालके विषको मारै है ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

रसमूर्च्छनमाह ।

मेघनादवचाहिङ्गुलशुनैर्मर्दयेद्रसम् ॥
 नष्टदिष्टं तु तद्गोलं हिङ्गुना वेष्टयेद्बहिः ॥ ४६ ॥
 पचेल्लवणयंत्रस्थं दिनैकं चंडवाहिना ॥
 ऊर्ध्वलग्नं समादाय दृढं वस्त्रेण वेष्टयेत् ॥ ४७ ॥
 ऊर्ध्वाधो गंधकं तुल्यं दत्वा सौम्यानले पचेत् ॥
 जीर्णे गंधे पुनर्देयं पट्टभिर्वारैः समं समम् ॥ ४८ ॥
 पट्टगुणे गंधके जीर्णे मूर्च्छितो रोगहा भवेत् ॥

अर्थ—चौराई, वच, हींग और लहसनसे पारेको खरलकर गोला बनापकर बाहरकी ओर हींगसे लपेटकर लवणयंत्रमें रखकर नीचे प्रचंड आग जलाय दिनभर पकावे फिर काचकी कुप्पीमें जो ऊपर लगजाय उसे लेकपडासे मजबूत लपेटे. ऊपर और नीचे गंधक रख मंदीमंदी आग जलावे फिर छः बार बराबर बराबर गंधक देतारहै इसी प्रकार करबेरहनेसे पट्टगुण जीर्ण गंधक मूर्च्छित होता है, वह सब रोगोंको नाश करनेवाला होता है ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥

अथान्यः प्रकारः ।

लोहपात्रेऽथवा ताम्रे पलैकं शुद्धगंधकम् ॥ ४९ ॥

मृद्वग्निना द्रुते तस्मिञ्छुद्धं सूतपलत्रयम् ॥

क्षिप्वाथ चालयेत्किंचिल्लोहदव्यां पुनः पुनः ॥ ५० ॥

गोमयं कदलीपत्रं तस्योपरि च ढालयेत् ॥

इत्येवं गंधवद्धं च सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ५१ ॥

अर्थ-लोहे अथवा ताम्रके पात्रमें एकपल शुद्ध गंधक धीरे २ आगपर गरम करके तीन पल पारा ढालकर लोहेके पलट्रासे चलावै फिर कैलेके पत्तोंपर गोमय लगाय कर बापै ढाले तौ गंधकबंध जाय फिर बह सब रोगोंपर काममें लावै ॥ ४९।५०।५१ ॥

गुणमाह ।

मारितो देहसिद्धयर्थं मूर्च्छितो व्याधिनाशने ॥

रसभस्म क्वचिद्रोगे देहार्थं मूर्च्छितं क्वचित् ॥

वद्धो द्वाभ्यां प्रयुंजीत शास्त्रद्वयेन कर्मणा ॥ ५२ ॥

अर्थ-मरा हुआ गंधक देहकी सिद्धिमें काम आताहै और मूर्च्छित रोगोंका नाश करताहै और पारेकी भस्म रोगमें और मूर्च्छित देहके लिये, परन्तु बद्धशास्त्रकी रीतिसे देहके लिये और रोगोंके लिये काम आता है ॥ ५२ ॥

वद्धपारदस्य लक्षणम् ।

अक्षयी च लघुर्द्रावी तेजस्वी निर्मलो गुरुः ॥ ५३ ॥

फुटनं पुनरावृत्तिर्वद्धसूतस्य लक्षणम् ॥

कज्जलाभो यदा सूतो विहाय घनचापलम् ॥ ५४ ॥

दृश्यतेऽसौ तदा ज्ञेयो मूर्च्छितः सुतरां बुधैः ॥

आर्द्रत्वं च घनत्वं च चापल्यं गुप्ततेजसम् ॥ ५५ ॥

यस्यैतानि न दृश्यन्ते तं विद्यान्मृतसूतकम् ॥

रसस्तु पादांशसुवर्णजीर्णः पिष्टीकृतो गंधकयोगतश्च ५६

तुल्यांशगंधैः पुटितं क्रमेण निर्बीजनामाखिलरोगहन्ता ॥

बीजीकृतैरभ्रकसत्त्वहेमतारार्ककान्तैः सहसाधितोयः ५७

पुनस्ततः षड्गुणगंधचूर्णैः सबीजवद्धोऽप्यधिकप्रभावः ॥

रसवीर्यविपाकेषु विद्यात्सूतं सुधामयम् ॥

सेवितोऽसौ सदा देहे रोगनाशाय कल्पते ॥ ५८ ॥

अर्थ—बद्ध पारेकेलक्षण ये हैं क्षीण न होय लघुद्रावी होय चम-
कीला होय निर्मल होय भारी होय और बिखरनेपर फिर इकट्ठा
होजाय और जब पारा कठोरता और चपलताको छोड़कर
काजलसा होजाय तब उसे पुष्टिमान् लोग अच्छी तरहसे मारा
हुआ जानें जिस पारेमें गीलापन सघनता चपलता भीतरका
चमचमाह दिखलाई न दे तब उसको मृत पारद जानना
चाहिये तथा जिसमें पारेसे चौथाई सुवर्ण जीर्ण हुआ हो और जो
गंधकके योगसे पीसा गया हो और तुल्य भाग करके क्रमसे पुट
दिया गया हो उसको सब रोगोंका नाश करनेवाला निर्बीज-
नाभा रस कहते हैं—और अभ्रकसत्त्व सुवर्ण चांदी और लोहके
संयोगसे पिष्टीकरके जारित और षड्गुण गंधक करके हत हो
उस अधिक प्रभाववाले पारेको सबीज बद्ध कहते हैं ऐसे अमृत-
तुल्य पारेका सेवन करनेसे रस और वीर्यका विपाक होता है
और देहके सब रोग नष्ट होते हैं ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

अथ रससेवने पथ्यम् ।

कूष्माण्डं कर्कटीं चैव कर्लिंगं कारवेल्लकम् ॥ ५९ ॥

कुसुम्भिकं च कर्कोटीं कदलीं काकमाचिकाम् ॥

प्रकाराष्टकमेताद्वि वर्जयेद्रसभक्षकः ॥ ६० ॥

हितं मुद्रांबुदुग्धाज्यं शाल्यन्नं च विशेषतः ॥

शाकं पुनर्नवायास्तु मेघनादं च चिल्लिकाम् ॥ ६१ ॥

सैन्धवं नागरं मुस्तं पद्मं मूलानि भक्षयेत् ॥

अभ्यंगं मैथुनं स्नानं यथेष्टं च सुखांबुना ॥ ६२ ॥

रूपयौवनसम्पन्नां सानुकुलां प्रियां भजेत् ॥

बुद्धिः प्रज्ञा बलं कांतिः प्रभा चैवं वयस्तथा ॥ ६३ ॥

वर्द्धन्ते सर्व एवैते रससेवाविधौ नृणाम् ॥

यस्य रोगस्थ यो योगस्तेनैव सह योजयेत् ॥

रसेन्द्रो हरते रोगान्नरकुंजरवाजिनाम् ॥ ६४ ॥

अर्थ-नीचे लिखे हुये आठ प्रकार पारदके सेवनमें त्यागने चाहिये-कोहला अथवा काशीफल वा पेठा १ ककड़ी २ तर-बूज व कलीदा ३ करेला ४ कुसुम ५ ककोंटी ६ केला ७ और मकोय ८ नीचे लिखी हुई वस्तु पारेके सेवनमें पथ्य हैं मूंग-पानी दूध घी (कोई २ बकरीका दूध कहते हैं) और विशेष-कर चावल सागमें साठी चोलाई मेथी संधानोंन सोंठ मोथा पद्मकी जड़ खाना चाहिये. उबटना मैथुन सुख पूर्वक यथेष्ट जलसे स्नान और रूपवती नवीन स्त्री पारा सेवन करनेवालेको हितकारी है. पारेका सेवन करना बुद्धि बल रूप कान्ति और अवस्थाको बढ़ाता है जिस रोगको जो योग हो उसको उसके साथ देनेसे पारा मनुष्य हाथी और घोड़ोंके रोगोंकोभी दूर करता है ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

इति श्रीशालिनायविरचितायां रसमंजर्यां रसस्य आरण-
मारणकथनं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अथोपरसानाह ।

गंधकं वज्रवैक्रान्तं गगनं तालकं शिलाम् ॥

खर्परं शिखि तुत्यं च विमला हेममांशिकम् ॥ १ ॥

कासीसं कांतपापाणं वराटांजनहिङ्गुलम् ॥

कंकुष्टं शंखभूनागं टंकणं तु शिलाजतु ॥

एते उपरसाः प्रोक्ताः शोध्याद्रव्याश्च मारयेत् ॥ २ ॥

अर्थ-गंधक हीरा वैक्रान्त अभ्रक हरताल मनसिल खपरिया नीलाथोथा विमलीमन्खी सुवर्णमन्खी हीराकसीस कांतलोह कौडी सुरमा सिंगरक मुरदाशंग गिडीया शंख सुहागा और शिलाजीत ये इतने उपरस हैं इनको शोधना और मारना चाहिये ॥ १ ॥ २ ॥

अथ गंधकोत्पत्तिः ।

तत्रादौ गंधकोत्पत्तिं शोधनं त्वथ कथ्यते ॥ ३ ॥

श्वेतद्वीपे पुरा देव्याः क्रीडन्त्याः प्रसृतं रजः ॥

क्षीरार्णवे तु स्नाताया दुकूलं रजसान्वितम् ॥ ४ ॥

धौतं यत्सलिले तस्मिन् गंधवद्रंधकं स्मृतम् ॥

चतुर्धा गंधकः प्रोक्तो रक्तपीतसितासितैः ॥ ५ ॥

रक्तो हेमक्रियासूक्तः पीतश्चैव रसायने ॥

व्रणादिलेपने श्वेतः श्रेष्ठः कृष्णस्तु दुर्लभः ॥ ६ ॥

अशुद्धगंधः कुरुतेऽतिकुष्ठं तापं भ्रमं पित्तरुजं करोति ॥

रूपं सुखं वीर्यबलं निहन्ति तस्मात्सुशुद्धं विनियोजनीयम् ७

अर्थ-प्रथम गंधककी उत्पत्ति तथा शोधनविधि कहते हैं पहिले श्रीपार्वतीजीको श्वेतद्वीपमें क्रीडा करते करते रजोदर्शन हुआ उन्ही रुधिराश्रावित वस्त्रोंसे समुद्रमें स्नान किया और जलमें वस्त्र धोनेसे यह गंधक उत्पन्न हुआ. गंधक चार प्रकारका है लाल पीला सफेद और काला लाल गंधक सुवर्णके जारण मारणमें काम आता है, पीला गंधक रसायनमें और सफेद गंधक घावोंपर लेप करनेमें उपयोगी है और काला गंधक कठिनतासे मिलता है. विना शोधा हुआ गंधक कोढ़ ताप

भ्रम और पित्तरोगोंको करता है- रूप सुख वीर्य और पुरु-
षार्थका नाश करता है इसलिये शोधा हुआ गंधकही काममें
लगाना चाहिये ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

अथ गंधकशोधनम् ।

साज्यभांडे पयः क्षित्वा मुखं वस्त्रेण बंधयेत् ॥

तत्पृष्ठे गंधकं क्षित्वा शरावेणावरोधयेत् ॥ ८ ॥

भांडं निक्षिप्य भूम्यां तदूर्ध्वं देयं पुटं लघु ॥

ततः क्षीरेण गंधं च शुद्धं योगेषु योजयेत् ॥ ९ ॥

अर्थ-घृतके चिकने बर्तनमें दूध भरकर उसका मुख कपड़ेसे
बांध दे फिर उसपर गंधकका चूरा करके रखदे और उपरसे
सरवा ढक हलकासा पुट लगाय बर्तनको पृथ्वीपर रखदे नीचे
आग लगानेमें जो गंधक पिघलकर कपड़ेमें छनती हुई नीचे
जायगी वह सब कामोंमें उपयोगी शुद्ध होजायगी ॥ ८ ॥ ९ ॥

अन्यच्च ।

गंधकं शोधयेद्गुग्गे दोलायंत्रेण तत्त्ववित् ॥

तेन शुद्धो भवत्येष धातूनां प्राणमूर्च्छकः ॥ १० ॥

अर्थ-शुद्धिमान दोलायंत्रद्वारा गंधकका दूधमें शोधन करे
ऐसा करनेसे वह शुद्ध गंधक धातुओंके मारनेमें अत्यन्त
उपयोगी होगी ॥ १० ॥

अन्यच्च ।

घृतयुक्तमयोदव्यां गंधं वह्नौ प्रगालयेत् ॥

एकीभूतं ततो गंधं दुग्धमध्ये परिक्षिपेत् ॥ ११ ॥

तेन शुद्धौ भवेद्गंधः सर्वयोगेषु योजयेत् ॥

शोधितो रसराजः स्याज्जरामृत्युरुजापहः ॥

अग्निसंदीपनं श्रेष्ठं वीर्यवृद्धिं करोति च ॥ १२ ॥

अर्थ-लोहेकी कट्टीयामें घी भरके गंधक डालदे नीचे अग्नि जलायकर गंधककुं गलायले जब घुलकर एकसी होजाय तब दूधमें डालदे ऐसा करनेसे सब योगनमें काम आनेलायक गंधक शुद्ध होजाय. शोधी हुई गंधक बुढापे मृत्यु और सब रोगोंको नाश करे, जठराग्निको तेज करे और वीर्यको बढ़ावे है ॥ ११ ॥ १२ ॥

इति गंधकशोधनम् ।

अथ गंधकतैलम् ।

अर्कक्षीरैः सुहीक्षीरैर्वस्त्रं लेप्यं तु सप्तधा ॥ १३ ॥

गंधकं नवनीतेन पिष्ट्वा वस्त्रं लिपेत्तु-तत् ॥

तद्वर्तित्ज्वलिता वंशैर्धृता धार्या त्वधोमुखी ॥ १४ ॥

तैलं पतत्यधो भांडे ग्राह्यं योगेषु योजयेत् ॥

अग्निसंदीपनं श्रेष्ठं वीर्यवृद्धिं करोति च ॥ १५ ॥

अर्थ-आक और धूहरके दूधसे कपड़ेको सात सातवार भिगोवे और सुखाले फिर गंधकको मक्खन घीमें पीसकर कपड़ेसे लगायले. फिर उस कपड़ेकी बत्ती कर जलादे, जली हुई बत्तीको बांसकी पोरीमें लगायकर नीचेको करले, ऐसा करनेसे तैल नीचे वर्तनमें गिरेगा और सब काममें काम आवेगा, जठराग्नि और वीर्यको बढ़ावेगा ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥

इति गंधकतैलम् ।

अथ हीरकजातयः ।

श्वेतपीतारक्तकृष्णा द्विजाद्या वज्रजातयः ॥

पुंघ्नीनपुंसकं चेति लक्षणेन तु लक्षयेत् ॥ १६ ॥

वृत्ताः फलकसंपूर्णास्तेजोवंतो बृहत्तराः ॥

पुरुषास्ते समाख्याता रेखाविन्दुविवर्जिताः ॥ १७ ॥

रेखाविन्दुसमायुक्ताः पट्कोणास्ताः स्त्रियः स्मृताः ॥

त्रिकोणाः पत्रवद्दीर्घा विज्ञेयास्ते नपुंसकाः ॥ १८ ॥

सर्वेषां पुरुषाः श्रेष्ठा वेधका रसबंधकाः ॥

स्त्रीवज्रदेहसिद्धयर्थं क्रामणं स्यान्नपुंसकम् ॥ १९ ॥

विप्रो रसायने प्रोक्तः क्षत्रियो रोगनाशने ॥

वादादौ वैश्यजातीयो वयःस्तम्भे तुरीयकः ॥ २० ॥

स्त्री तु स्त्रिये प्रदातव्या क्लीबे क्लीवं तथैव च ॥

सर्वेषां सर्वदा योज्याः पुरुषा बलवत्तराः ॥ २१ ॥

अर्थ-हीरा अपने पृथक् २ रंगोंसे चार वर्णका है जैसे श्वेत रंगका हीरा ब्राह्मणवर्ण, पीले रंगका क्षत्रिय वर्ण, लाल रंगका वैश्य वर्ण और काले रंगका शूद्रवर्ण है फिर नीचे लिखे हुए लक्षणोंसे इसको पुरुष स्त्री और नपुंसक जानना चाहिये अर्थात् गोल गाढ़दार पूरा (दटा हुआ न होय) तेजवान् चमकदार बड़े रेखा और बिन्दुसे रहित हरिको पुरुष कहते हैं और जिसमें रेखा और बिन्दुओंसे युक्त छः कोणवाले हरिको स्त्रीसंज्ञक जानना और तीन कोणवाला पत्तेके समान लंबा हीरा नपुंसक होता है परन्तु इन सबमें पुरुषसंज्ञक श्रेष्ठ होते हैं और यही पारेका वेधक है और बंधक है. स्त्रीसंज्ञक हीरा देहकी सिद्धिमें और नपुंसक क्रामणमें काम आता है ब्राह्मणवर्ण रसायन क्रिया, में, क्षत्रिय रोगके नाश करनेमें, देहकी सिद्धिमें वैश्यवर्ण और अवस्थाके घटनेमें शूद्र वर्ण उपयोगी है. स्त्रीसंज्ञक हीरा स्त्रियोंको और नपुंसक नपुंसकको देना चाहिये क्योंकि स्त्रीसंज्ञक हीरा रूपको बढ़ाता है और नपुंसक वर्यिको बढ़ाता है और पुरुषजातिका सबके लिये श्रेष्ठ है यह बलकारक और सब औषधियोंमें डालनेको उपयोगी है । १६।१७।१८।१९।२०।२१।

अथ वज्रशोधनम् ।

पांडुरोगं पार्श्वपीडां किलासं दाहसंततिम् ॥

रोगानीकं गुरुत्वं च धत्ते वज्रमशोधितम् ॥ २२ ॥

व्याघ्रीकंदगतं वज्रं दोलायंत्रे विपाचितम् ॥

सप्ताहं कौद्रवकाथे कोलत्थे विमलं भवेत् ॥ २३ ॥

अर्थ—अशुद्ध हीरा इतने रोग पैदा करता है पीलिया पॅसलीमें दरद किलास (सीफ) दाह जलन व भारीपन. इस लिये इसको प्रथम इन विधियोंसे शोधले पहिली विधि, हीरेको व्याघ्रीकंदमें रखकर दोलायंत्रद्वारा कोदों वा कुलथीके काढ़ेमें सात दिनतक पचानेसे हीरा निर्मल और शुद्ध होजाताहै ॥ २२ ॥ २३ ॥

अन्यच्च ।

व्याघ्रीकंदगतं वज्रं मृदा लिप्तं पुटे पचेत् ॥

अहोरात्रात्समुद्धृत्य हयमूत्रेण सेचयेत् ॥ २४ ॥

वज्रक्षीरेण वा सिंचेत्कुलिशं विमलं भवेत् ॥

अर्थ—दूसरी विधि-पूर्वोक्तविधिसे हीरेको पचाकर व्याघ्रीकंदमें रखकर ऊपरसे कपडामिट्टीकर आगमें धरदे एक दिन रात पीछे निकालकर उसपर घोड़ेका मूत या थूहरका दूध डालदे तो हीरा शुद्ध होजायगा ॥ २४ ॥

अथ वज्रमारणम् ।

त्रिवर्षारूढकार्पासमूलमादाय पेपयेत् ॥ २५ ॥

त्रिवर्पनागवल्ल्याश्च द्रावेण तं प्रपेपयेत् ॥

तद्गोलके क्षिपेद्द्वजं रुद्धा गजपुटे पचेत् ॥ २६ ॥

एवं सप्तपुटं कृत्वा कुलिशं म्रियते ध्रुवम् ॥

अर्थ—तीनवर्षकी कपासकी जड़को पीसकर तीनवर्षकी नागवेलके रससे लुगदी बनावे उसमें हीरेको रख कपडामिट्टी-

कर गजपुटकी आग दे ॥ २५ ॥ २६ ॥ ऐसे सातवार फूंकनेसे
हीरेकी भस्म होजाती है ॥

अथान्यः प्रकारः ।

कांस्यपात्रे तु भेकस्य मूत्रे वज्रं सुभावयेत् ॥ २७ ॥

त्रिः सप्तकृत्वः संतप्तं वज्रमेवं मृतं भवेत् ॥

अर्थ—काँसीके बर्तनमें मेंडकका मूत भरदे फिर हीरेको
तपातपाकर इक्कीसवार बुझानेसे भस्म होजाती है ॥ २७ ॥

अथ वज्रभस्म ।

त्रिः सप्तकृत्वः संतप्तं खरमूत्रेण सेचयेत् ॥ २८ ॥

मत्कुणैस्तालकं पिष्ट्वा तद्गोले कुलिशं क्षिपेत् ॥

प्रध्मातं वाजिमूत्रेण सिक्तं पूर्वक्रमेण वै ॥ २९ ॥

भस्मीभवति तद्भुक्तं वज्रवत्कुरुते तनुम् ॥

आयुष्यं सौख्यजनकं वलदं रूपदं तथा ॥ ३० ॥

रोगघ्नं मृत्युहरणं वज्रभस्म भवत्यलम् ॥

अर्थ—हीरेको इक्कीसवार तपातपाकर गधेके पेशाबमें बुझावे
फिर खटमल और हरतालको पीस लुगदी बनाकर हीरेको
उसमें रखदे फिर खूब प्रचंड अग्नि लगाकर पहिली रीतिसे
घोड़ेके मूत्रमें बुझावे तौ भस्म होजाय यह भस्म शरीरको
वज्रवत् कठोर कर देती है आयुको बढ़ानेवाली सुख बल और
रूपको देनेवाली रोगोंको और मृत्युको जीतनेवाली यह
हीरेकी भस्म अत्यन्त गुणदायक है ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥

इति वज्रभस्म ।

अथ वैक्रांतमारणम् ।

अष्टाक्षिरष्टफलकः पट्कोणो मसृणो गुरुः ॥ ३१ ॥

शुद्धमिश्रितवर्णैश्च युक्तो वैक्रान्त उच्यते ॥

श्वेतो रक्तश्च पीतश्च नीलपारावतच्छविः ॥ ३२ ॥

श्यामलः कृष्णवर्णश्च कर्बुरश्चाष्टधा हि सः ॥

आयुःप्रदः सकलबंधकरोऽतिवृष्यः

प्रज्ञाप्रदः सकलरोगसमूलहारी ॥

दीप्ताग्निकृत्पविसमानगुणस्तरस्वी

वैक्रान्तकः खलु वपुर्वललोहकारी ॥ ३३ ॥

वैक्रान्तं वज्रवच्छुद्धं ध्मातं तं हयमूत्रके ॥

हितं तद्भस्म संयोज्यं वज्रस्थाने विचक्षणैः ॥ ३४ ॥

अर्थ-जो हीरा अष्टाधार आठ फलकवाला छः कोणयुत चमकदार भारी शुद्ध मिले हुये रंगोंका होता है उसे वैक्रान्त कहते हैं श्वेत लाल पीला नीला कबूतरके रंगका श्यामल काले रंगका चित्र विचित्र अर्थात् कबरा इन आठ रंगोंका वैक्रान्त होता है यह आयु बढ़ानेवाला सफल बंधक बलप्रदायक बुद्धिको बढ़ानेवाला सब रोगोंका जडसे नाश कर्ता जठराग्निको तेज करनेवाला स्फूर्ति और हिम्मत बढ़ानेवाला सब शरीरको लोहके समान करडा करनेवाला है यह वैक्रान्त हीरेकी तरह शोधा जाता है अर्थात् इसको तपातपाकर घोड़ेके मूत्रमें भिगोनेसे भस्म होजाती है बुद्धिमान इस हीराको भस्मके स्थानमें योगकर सक्ते हैं ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

इति वैक्रान्तमारणम् ।

अथाभ्रकलक्षणम् ।

पिनाकं दुर्दुरं नागं वज्रमभ्रं चतुर्विधम् ॥

ध्मातं वह्नौ दलचयं पिनाकं विसृजत्यलम् ॥ ३५ ॥

फूत्कारं नागक्कुर्यादुदरं भेकशब्दवत् ॥

चतुर्थं च वरं ज्ञेयं न चामौ विकृतिं व्रजेत् ॥ ३६ ॥

तस्माद्वज्राभ्रकं ग्राह्यं व्याधिवार्धक्यमृत्युजित् ॥

अशुद्धाभ्रं निहन्त्यायुर्वर्द्धयेन्मारुतं कफम् ॥ ३७ ॥

अहतं छेदयेद्वात्रं मंदाग्निमिववर्द्धकम् ॥

अतः शुद्धाभ्रकं ग्राह्यं मंदाग्निमिनाशनम् ॥ ३८ ॥

अर्थ—काले अभ्रकके चार भेदहैं पिनाक, दर्दुर, नाग और वज्र, अग्निमें डालनेसे पिनाक अभ्रकके दल अथवा वरक अलग २ होजाते हैं यह कुष्ठकारक है. नाग अभ्रक अग्निमें डालनेसे सांपकीसी फुंकार देता है यह भगंदर रोग पैदा करता है और दर्दुर अभ्रक अग्निमें डालनेसे मेंढककासा शब्द करता है यह मृत्युकारकहै अब चौथा वज्राभ्रक अग्निमें डालनेसे बैसाका बैसाही रहता है अर्थात् विकारको प्राप्त नहीं होता इसलिये वह सबमें श्रेष्ठ है इसी हेतु व्याधि बुढापा और मृत्युको जीतनेवाला वज्राभ्रकको ग्रहण करे. अशुद्ध अभ्रक आयुको क्षीणकर देता है और वात और कफको बढाता है और विना मराहुआ शरीरको फोड देता है अर्थात् सब देहमें फोडे निकल आते हैं मंदाग्नि और कृमिको बढानेवाला है अबएव उपरोक्त रोगोंके नाशके लिये शुद्ध किये हुए अभ्रकका प्रयोग करे ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥

धान्याभ्रककरणविधिः ।

पादांशशालिसंयुक्तमभ्रं वद्ध्वाऽथ कंबले ॥

त्रिरात्रं स्थापयेन्नीरे तत्क्लिन्नं मर्दयेद्दृढम् ॥ ३९ ॥

कंबलाद्गलितं श्लक्ष्णं वालुकारहितं च यत् ॥

तद्धान्याभ्रमिति प्रोक्तं सद्भिर्देहस्य सिद्धये ॥ ४० ॥

अर्थ—अभ्रक और उसके चतुर्थांश धानके तुल्य दोनोंको कंबलमें बांधदे फिर तीन दिनतक पानीमें भिगोवे जब अच्छीतरह भीगजाय तब गीलेहीको उत्ती पानीमें खूब मर्दन

करै कि, कंबलसे उसका सब कूड़ा कर्कट निकलकर स्वच्छ हा जाय इसीको धान्याभ्रक कहते हैं यह देहकी सिद्धिमें उपयोगी है ॥ ३९ ॥ ४० ॥

अथाभ्रकशोधनम् ।

अथवा बदरीकाथे ध्मातमभ्रं विनिक्षिपेत् ॥

मर्दितं पाणिना शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते ॥ ४१ ॥

अर्थ—दूसरी विधि—अभ्रकको तपातपाकर बेरीके काठेमें बारंवार बुझावे फिर सुखाकर हाथसे खूब मर्दन करनेपर अभ्रक धान्याभ्रकसेभी उत्तम होजाता है ॥ ४१ ॥

अन्यच्च ।

धमेद्रज्राभ्रकं वह्नौ ततः क्षीरेण सेचयेत् ॥

भिन्नपत्रं तु तत्कृत्वा मेघनादाम्लयोर्द्रवैः ॥ ४२ ॥

भावयेदष्टयामं तद्धान्याभ्रं कारयेत्सुधीः ॥

अर्थ—वज्राभ्रकको तपातपाकर बारंवार गौके दूधमें बुझावे फिर उसके दल (धरक) अलग करके चौलाई और खटाईके द्रावमें आठपहरतक भावनादे तौ धान्याभ्रक शुद्ध होजाय ४२

इत्यभ्रकशोधनम् ।

अथाभ्रकमारणम् ।

धान्याभ्रकस्य भागैकं द्वौ भागौ टंकणस्य च ॥ ४३ ॥

पिष्ट्वा तदंधमूपायां रुद्ध्वा तीव्राग्निना प्रचेत् ॥

स्वभावशीतलं चूर्णं सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ४४ ॥

अर्थ—धान्याभ्रक एक भाग और सुहागा दो भाग दोनोंको पीस अंधमूषामें रख मुँह बंदकर तेज आगमें धरदे जब ठंडा होजाय तब उसको निकाल चूर्णकर औषधियोंके योगमें काम लावे ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

अन्यच्च ।

धान्याभ्रकं दृढं मर्द्यमर्कक्षीरे दिनावधि ॥

वेष्टयेद्गानुपत्रैश्च चक्राकारं तु कारयेत् ॥ ४५ ॥

कुंजराख्ये पुटे पाच्यं सप्तवारं पुनः पुनः ॥

ततो वटजटाकाथैस्तद्वद्देयं पुटत्रयम् ॥ ४६ ॥

प्रियते नात्र संदेहो सर्वरोगेषु योजयेत् ॥

अर्थ—दूसरी विधि धान्याभ्रकको आकके दूधमें एक दिन खरलकर टिकिया बनाय आकके पत्तोंमें लपेटकर गजपुटकी आगमें पकावे इसीप्रकार सातवार आकके दूधमें खरलकर गजपुटकी आगदे फिर बड़की जटाओंके काथमें तीन भाघना देनेसे निस्सन्देह अभ्रक मरजाता है और सब काममें उपयोगके लायक होजाता है ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

अन्यच्च ।

धान्याभ्रकं समादाय मुस्तकाथैः पुटत्रये ॥ ४७ ॥

तद्वत्पुनर्नवाक्षीरैः कासमर्दरसैस्तथा ॥

नागवल्लीरसैर्युक्तं सूर्यक्षीरैः पृथक्पृथक् ॥ ४८ ॥

दिने दिने मर्दयित्वा काथैर्वटजटोद्भवैः ॥

दत्त्वा पुटत्रयं पश्चात्त्रिपुटं मुशलीजलैः ॥ ४९ ॥

त्रिगोक्षुरकपायेण त्रिः पुटेद्गानरीरसैः ॥

मोचाकंदरसैः पाच्यं त्रिवारं कोकिलाक्षकैः ॥ ५० ॥

रसैः पुटेत्ततो धेनुक्षीरादेकं पुटं मुहुः ॥

दध्ना घृतेन मधुना स्वेच्छया सितया तथा ॥ ५१ ॥

एकमेकं पुटं दद्यादभ्रस्यैवं मृतिर्भवेत् ॥

सर्वरोगहरं व्योम जायते योगवाहकम् ॥ ५२ ॥

कामिनीमददर्पघ्नं शस्तं पुंस्त्वोपवाहिनाम् ॥

वृष्यमायुष्करं शुक्रवृद्धिसंतानकारकम् ॥ ५३ ॥

अर्थ—धान्याभ्रकको लाकर मोथके कायमें तीन पुटदे फिर इसीतरह सांठीके रसमें फिर कसौंदीके रसमें फिर पानके रसमें फिर आकके दूधमें अलग अलग एक एक दिन मर्दन कर बड़की जटाओंके काथमें तीन दिन पुट देकर फिर तीन पुट मुसलीके जलमें फिर इसी तरह गोखरूके काथमें कोचके रसमें कदलीकंदके रसमें और तालमखानेके तीन तीन पुटदे फिर एक पुट गौके दूधमें देकर फिर दही मक्खन शहद और सफेद मिश्रीका एक एक पुट देनेसे अभ्रक निश्चय मरजाता है सब रोगोंका नाश करनेवाला यह अभ्रक योगवाह होजाता है, स्त्रियोंके मदको विध्वंस करनेवाला नपुंसकताको हरनेवाला बलवीर्य और आयुष्यको बढ़ानेवाला संतानके हेतु हितकारी होता है ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

अन्यथा ।

दुग्धत्रयं कुमार्यम्बु गंगापत्रं नृमूत्रकम् ॥

वटांकुरमजारक्तमेभिरभ्रं सुमर्दितम् ॥ ५४ ॥

शतधा पुटितं भस्म जायते पद्मरागवत् ॥

निश्चन्द्रकं भवेद्योम शुद्धदेहो रसायनम् ॥ ५५ ॥

निश्चन्द्रमारितं व्योम रूपं वीर्यं दृढां तनुम् ॥

कुरुते नाशयेन्मृत्युं जरारोगकदंबकम् ॥ ५६ ॥

अर्थ—बड़ थूहर और आकका दूध, घीकुषारका रस, नागर-मोधा, मतुष्यका मूत्र बड़की जटाओंका रस चकरीका रुधिर इन सबमें अभ्रकको अच्छीतरह घोट सौ पुट देनेसे पुष्कराज मणिकीसी भस्म होजाती है निश्चंद्र (जिसमें कोई सफेद अभ्रककी चमक न रहे) मरा हुआ अभ्रक देहकी शुद्धि और

रसायनमें उपयोगी होता है रूप वीर्यको देनेवाला शरीरको पुष्ट करता है मृत्यु बुढ़ापा और सब रोगोंका नाश करता है ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥

इत्यध्वकमारणम् ।

अथ हरतालशोधनमारणम् ।

अशुद्धं तालमायुर्ध्रं कफमारुतमेहकृत् ॥

वांतिस्फोटंगसंकोचं कुरुते तेन शोधयेत् ॥ ५७ ॥

शुद्धः स्यात्तालकः स्विन्नः कूष्मांडसलिले ततः ॥

चूर्णोदके पृथक्तेले भस्मीभूतो न दोषकृत् ॥ ५८ ॥

तालको हरते रोगान्कुष्ठमृत्युरुजादिकान् ॥

संशुद्धः कांतिवीर्यं च कुरुते ह्यायुर्वर्द्धनम् ॥ ५९ ॥

अर्थ-बिना शोधा हुआ हरताल आयुको क्षीण करने वाला कफ वात प्रमेहको करने वाला और वमन हाडफूटन अंगसंकोच करनेवाला है इसलिये हरतालको शोध लेवे, पेटके भीतर हरतालकी पोटली रखकर पचानेसे हरताल शुद्ध होजाता है. चूनेके पानी वा तैलमें अलग अलग दोला-यंत्रद्वारा औटानेसे शुद्ध होजाता है. भस्म हुआ हरताल दोष नहीं करता है शुद्ध हरताल कुष्ठ मृत्यु आदि रोगोंका नाश करता है और कांति वीर्य व आयुको बढ़ाता है ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

इति हरतालशोधनमारणम् ।

पलमेकं शुद्धतालं कौमारीरसमर्दितम् ॥

शरावसंपुटे क्षिप्त्वा यामान्द्वादशकं पचेत् ॥ ६० ॥

स्वांगशीतं समादाय तालकं तु मृतं भवेत् ॥

गलत्कुष्ठं हरेच्चैव तालकं च न संशयः ॥ ६१ ॥

अर्थ—एक गल शुद्ध हरताल लेकर धीकुवारके रसमें मर्दनकर शरावसंपुटमें बन्धकर बारह पहरकी आगदे ठंढा होनेपर उतार लेनेसे हरताल मरजाता है मराहुआ हरताल निस्सन्देह गल-त्कुष्ठको दूर करताहै ॥ ६० ॥ ६१ ॥

इति हरितालमारणम् ।

अथ मनःशिलाशोधनम् ।

अंगस्तिपत्रतोयेन भाविता सप्तवारकम् ॥

शृंगवेररसैर्वापि विशुद्ध्यति मनःशिला ॥ ६२ ॥

कटुः स्निग्धा शिला तिक्ता कफघ्नी लेखनी परा ॥

भूतावेशामयं हन्ति कासश्वासहरा शुभा ॥ ६३ ॥

अर्थ—मैनशिलको अंगस्तके पत्तोंके रसकी अथवा अदरखके रसकी सात भावना देवे तौ शुद्ध होजाय. मैनशिल चरपरी है, चिकनी है, कडवी है कफको नाश करती है, लेखनी है भूतबाधा आमय कास और श्वासको मारती है [मारणविधि] वंढाल, आक, बड, धूहर और हंसपदी इन सबके दूधमें घोट घोट कर अग्निदेनेसे मैनशिल मरजाती है ॥ ६२ ॥ ६३ ॥

इति मनःशिलाशोधनमारणम् ।

अथ खर्परशुद्धिः ।

नृमूत्रैः खरमूत्रैश्च सप्ताहं रसकं पचेत् ॥

दोलायंत्रेण संसोध्य ततः कार्य्येषु योजयेत् ॥ ६४ ॥

अर्थ—खपरियाको लेकर मनुष्य वा गधेके पेशाबमें सात दिनतक भावना देकर दोलायंत्रसे शुद्धकरना चाहिये तब सब कामोंमें योग करे ॥ ६४ ॥

अथ तुल्यशुद्धिः ।

ओतोर्विष्ठासमं तुल्यं सक्षौद्रं टंकणाद्रिपक्व ॥

त्रिविधं पुटितं शुद्धं वांतिभ्रान्तिविवर्जितम् ॥ ६५ ॥

तुत्थकं कटु सक्षारं कपायं विषदं लघु ॥

लेखनं भेदि चक्षुष्यं कंडूकृमिविपापहम् ॥ ६६ ॥

अर्थ—विल्लीकी विष्ठाके समान नीलाथोथा ले उसमें शहद और सुहागा डालकर खरल करले फिर शरावसंपुटमें रख फूंक दे इसीप्रकार तीनवार करनेसे नीलाथोथा शुद्ध होकर वमन और भ्रान्तिसे रहित होजाता है नीलाथोथा तीखा-खारी-कसेला-विषद-हलका-लेखन-भेदन-नेत्रोंको हितकारक, और खाज, कीड़े तथा विषको दूर करनेवाला है ॥ ६५ ॥ ६६ ॥

इति तुत्थशुद्धिः ।

अथ विमलाशुद्धिः ।

जंवीरस्य रसे स्विन्ना मेपशृंगीरसेऽथवा ॥

रंभातोयेन वा पाच्यं घस्रं विमलशुद्धये ॥ ६७ ॥

अर्थ—जंभीरी अथवा मेंढासींगी अथवा केलाके रसमें दिन-भर विमलाको पचानेसे शुद्ध होजाती है ॥ ६७ ॥

इति विमलाशुद्धिः ।

अथ माक्षिकशोधनम् ।

सिंधूद्रवस्य भागैकं त्रिभागं माक्षिकस्य च ॥

कृत्वा तदायसे पात्रे लोहदव्याथ चालयेत् ॥ ६८ ॥

सिंदूराभं भवेद्यावत्तावन्मृद्वग्निना पचेत् ॥

समद्वं माक्षिकं विद्यात्सर्वयोगेषु योजयेत् ॥ ६९ ॥

अर्थ—एक भाग सेंधानमक और तीन भाग सोनामक्खीको ले घोटकर लोहेकी कढ़ाईमें चढाय लोहेका दंडा वा पलटेसे चलाता रहे जबतक उसका रूप सिंदूरकासा न होय तबतक नीचे मंदी मंदी आग देता रहे यही उत्तम सोनामक्खीका भस्म है इसका सब औषधियोंमें प्रयोग करे ॥ ६८ ॥ ६९ ॥

अन्यच्च ।

माक्षिकस्य चतुर्थीशं दत्त्वा गंधं विमर्दयेत् ॥

ऊरुवृकस्य तैलेन ततः कार्या सुचक्रिका ॥ ७० ॥

शरावसंपुटे कृत्वा पुटेद्वजपुटेन च ॥

सिंदूराभं भवेद्भस्म माक्षिकस्य न संशयः ॥ ७१ ॥

माक्षिकं तिक्तमधुरं मेहार्शः क्षयकुष्ठनुत् ॥

कफपित्तहरं बल्यं योगवाहिरसायनम् ॥ ७२ ॥

अर्थ—सोनामक्खीका चौथा हिस्सा गंधकले दोनोंको खरल करे फिर अंडीका तेल डालकर टिकिया बनाले तब शरावसं-पुटमें रख कपडमिट्टी कर गजपुटकी आगमें फूंकदे ऐसां कर-नेसे सोनामक्खीका सिंदूरके समान लाल भस्म होजायगा. सोनामक्खी—कड़ुई है, मधुर है, प्रमेह, बवासीर, क्षयी और कोढ़को दूर करे, कफ पित्तको हरे, बलकारक है और अन्य औषधियोंके योगमें उपयोगी है ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥

इति माक्षिकशोधनम् ।

अथ कासीसशुद्धिः ।

सकृद्भृंगावुना स्विन्नं कासीसं निर्मलं भवेत् ॥

कासीसं शीतलं सिग्धं स्विन्नं नेत्ररुजापहम् ॥ ७३ ॥

पित्तापस्मारशमनं रसवद्गुणकारकम् ॥

अर्थ—हीराकसीस एक दिन भांगरेके रसमें पचानेसे शुद्ध होजाता है यह ठंडा, चिकना, तर, नेत्ररोगोंको दूर करनेवाला पित्त और भृंगीका नाश करनेवाला, पारेके समान गुणका-रक है ॥ ७३ ॥

इति कासीसशुद्धिः ।

अथ कांतपापाणशुद्धिः ।

लवणानि तथा क्षारौ सोभांजनरसे क्षिपेत् ॥ ७४ ॥

अम्लवर्गयुते चादौ दिनमर्द्धं विभावयेत् ॥

तद्रवैर्दोलिकायंत्रे दिवसं पाचयेत्सुधीः ॥ ७५ ॥

कांतपापाणशुद्धौ तु रसकर्म समाचरेत् ॥

अर्थ—नमक तथा क्षारको सहजनेके रसमें डालकर खटाई उसमें डालदे फिर आधे दिनतक कांतपापाणको उसमें डालदे फिर खटाई द्वारा दोलायंत्रसे इसको दिनभर पचावै तौ कांतपापाण शुद्ध होजाय फिर रसकर्ममें इसका योग करै ॥ ७४ ॥ ७५ ॥

इति कान्तपापाणशुद्धिः ।

अथ वराटिकाशुद्धिः ।

पीताभा ग्रंथिलाः पृष्ठे दीर्घवृत्ता वराटिकाः ॥ ७६ ॥

सार्द्धनिष्कभराः श्रेष्ठा निष्कभाराश्च मध्यमाः ॥

पादोननिष्कभाराश्च कनिष्ठाः परिकीर्तिताः ॥ ७७ ॥

रसवैद्यैर्विनिर्दिष्टास्ताश्चराचरसंज्ञकाः ॥

वराटा कांजिके स्वित्रा यामाच्छुद्धिमवाप्नुयात् ॥ ७८ ॥

परिणामादिशूलघ्नी ग्रहिणी क्षयनाशिनी ॥

कटूष्णा दीपनी वृज्या नेत्र्या वातकफापहा ॥ ७९ ॥

रसेन्द्रजारणे प्रोक्ता विडद्रव्येषु शस्यते ॥

अर्थ—पीली ऊपरको गाँठदार लंबी गोल और तोलमें छः मासेकी कौडीको रसवैद्योंने श्रेष्ठ कहा है और चारमासेकी मध्यम और तीन मासेकी कनिष्ठ कहि गई है कौडीके दो भेद हैं, चर और अचर. कौडियां कांजीमें ओटानेसे पहरभ-

रमें शुद्ध होजाती हैं. कौड़ी परिणामादि शूल संग्रहणी और क्षयीका नाश करनेवाली हैं. तीखी, गरम, दीपन, बल-कारक, नेत्रोंको हितकारक वात और कफको नाश करनेवाली पारेके जारणमें उपयोगी और दस्तोंकी बीमारीको हितकारक हैं ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥

इति वराटिकाशुद्धिः ।

अथ दरदशुद्धिः ।

मेपीक्षीरेण दरदमल्लवर्गैश्च भावितम् ॥ ८० ॥

सप्तवारं प्रयत्नेन शुद्धिमायाति निश्चितम् ॥

तिक्तोष्णं हिंगुलं दिव्यं रसगंधकसंभवम् ॥ ८१ ॥

मेहकुष्ठहरं रुच्यं बल्यं मेधाग्निदीपनम् ॥

अर्थ-हिंगलूको मेहके दूध और अम्लवर्गकी सातसात भावना देनेसे वह निश्चय शुद्ध होजाता है इसके गुण ये हैं पारे और गंधकसे निकाला हुआ हिंगलू कटु है, गरम है, दिव्य है, प्रमेह और कोढ़ हर्ता रुचि और बलकारक है मंदाग्निको दीपन करनेवाला है ॥ ८० ॥ ८१ ॥

इति दरदशुद्धिः ।

अथ शिलाजतुशुद्धिः ।

गोदुग्धत्रिफलाभृंगद्रवैः पिष्टं शिलाजतु ॥ ८२ ॥

दिनैकं लोहजे पात्रे शुद्धिमायात्यसंशयम् ॥

शिलाजतु भवेत्तिक्तं कटूष्णं च रसायनम् ॥ ८३ ॥

क्षयशोपोदराशांसि हन्ति वस्तिरुजो जयेत् ॥

अर्थ-गौके दूध अथवा त्रिफलाके रस अथवा भांगरेके रसमें शिलाजीतको धोलकर दिनभर लोहेके पात्रमें धर रहने देनेसे निस्सन्देह शुद्ध होजाता है इसके गुण, ये हैं कि कटु है, तिक्त है ग-

रम है, रसायन है, क्षय शोष उदरविकार और बवासीरका नाश करनेवाला है और पेड़के सब रोगोंको दूर करता है॥८२॥८३॥

इति शिलाजतुशुद्धिः ।

अथोपरसशोधनम् ।

सौवीरं टंकणं शंखं कंकुष्टं गैरिकं तथा ॥ ८४ ॥

एते वराटवच्छोभ्या भवेयुर्दोषवर्जिताः ॥

अर्थ-सौवीरांजन, सुहागा, शंख, मुरदासंग और गेरू, कौडी की रीतिसे शोधनेपर शुद्धि होजातीहै. अर्थात् सौवीरांजन त्रिफला अथवा भांगरेके रसमें ओटाने से शुद्ध होजाता है. सुहागेको जंभीरीके रसकी एक दिनरात भावना देनेसे शुद्ध होजाताहै अथवा गोबरमें रखनेसे भी कच्चा सुहागा वमन और भ्रान्ति करता है इसलिये उसको आगपर रखकर फुला लेना आवश्यक है. शंख अम्लवर्ग अथवा कांजीमें ओटानेसे शुद्ध होनेपर संग्रहणी दस्त और आंखके फूलेको दूर करता है मुरदासंग सोंठके जलमें तीनवार धोनेसे शुद्ध होजाता है गेरूको गौके दूधमें खरल करने से अथवा घीमें ओटानेसे शुद्ध हो जाताहै विना शुद्ध किया हुआभी प्रयोग किया जाताहै, वह कुछ नुकसान नहीं पहुंचाता ॥ ८४ ॥

इत्युपरसशोधनम् ।

अथ भूनागसत्त्वम् ।

सद्यो भूनागमादाय चारयेच्छिखिनं बुधः ॥

अथवा कुक्कुटं वीरं कृत्वा मन्दिरमाश्रितम् ॥ ८५ ॥

मलं मूत्रं गृहीत्वा च संत्यज्य प्रथमांशकम् ॥

आलोढ्य क्षीरमध्वाज्यैर्धमेत्सत्त्वार्थमादरात् ॥ ८६ ॥

मुञ्चन्ति ताम्रवत्सत्त्वं तन्मुद्राजलपानतः ॥

नश्यन्ति जंगमविषाण्यशेषाणि न संशयः ॥ ८७ ॥

अर्थ-ताजी केचुए (गिंडोये) लाकर किसी मोर अथवा मुर्गेको पेट भरकर खवादे और उसको हुँस्यारीसे मकानके भीतर वा पिंजरेमें रखें और उसकी बींट वा मूत्रको इकट्ठा करले परन्तु उसके पहिले अंशको छोड़दे उस मल मूत्रको दूध शहद धीमें मिलायकर सत्त्वके हेतु बंकनालसे धोंकनेपर तांबे-कासा सत्त्व निकलता है उसकी अंगूठी बनाकर पहरनेसे अथवा उसका धुआ हुआ जल पीनेसे सब जंगम विष दूर होजाते हैं नीलायोथाका सत्त्व गिंडोयेका तांबा और सुवर्ण बराबर लेकर अंगूठी बनावें ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥

इति भृनागसत्त्वम् ।

अथ वैक्रान्तसत्त्वम् ।

वैक्रान्तं वज्रकंदं च पेपयेद्वज्रवारिणा ॥ ८८ ॥

माहिपं नवनीतं च सक्षौद्रं पिंडितं ततः ॥

शोपयित्वा धमेत्सत्त्वमिन्द्रगोपसमं भवेत् ॥ ८९ ॥

अर्थ-वैक्रान्त और थूहरकी जड़को दूधमें घोटकर भैंसका घी और शहद मिलाकर गोला बनावे फिर सुखाकर उसको प्रचण्ड आगसे धोंके तो बीरबहुटीके समान लाल सत्त्व होय ॥ ८८ ॥ ८९ ॥

इति वैक्रान्तसत्त्वम् ।

अथाश्रकसत्त्वम् ।

भावितं चूर्णितं त्वभ्रं दिनैकं कांजिकेन च ॥

रम्भासुरणजैर्नरैर्मूलकोत्थैश्च मेलयेत् ॥ ९० ॥

तुर्यांशं टंकणेनेदं क्षुद्रमत्स्यैः समं पुनः ॥

माहिपीमलसंमिश्रं विधायास्याथ गोलकम् ॥ ९१ ॥

खराग्रिना धमेद्वाढं सत्त्वंमुंचति कान्तिमत् ॥

सत्त्वसेवी वयःस्तम्भं कृतशुद्धिर्लभेत्सुधीः ॥ ९२ ॥

अर्थ-अभ्रककी मरुमको कांजीमें दिनभर भावना देकर फिर केलाकी जड़ और जमीकन्दके रसकी भावना देकर इससे चौथाई सुहागा और छोटी छोटी मछली मिलाय मैंसके गोबरकेसंग इसका गोला बनावे फिर तेज आगसे इसको धमावे तो चमकदार सत्त्व निकले जो मनुष्य शुद्ध किये हुए इस सत्त्वका सेवन करता है उसकी आयुष्य बड़ी होती है ॥९०॥९१॥९२ ॥

इत्यभ्रकसत्त्वम् ।

अथाभ्रकद्रावणम् ।

अगस्तिपुष्पनिर्यासमर्दितं सूरणोदरे ॥

गोष्ठभूस्थं नमोभासं जायते जलसन्निभम् ॥ ९३ ॥

अर्थ-अगस्तके फूलके रसमें अभ्रकको मर्दनकर जमीकन्दके भीतर गोला बनाकर भरदे फिर गोशालामें उसको डालदे और महीनेभर पीछे निकाले तो अभ्रक जलके समान पतली होजाती है ॥ ९३ ॥

इत्यभ्रकद्रावणम् ।

अथ सर्वसत्त्वनिपातविधिः ।

गुडं पुरस्तथा लाक्षा पिण्याकं टंकणं तथा ॥

ऊर्णा सर्जरसं चैव क्षुद्रमीनसमन्वितम् ॥ ९४ ॥

एतत्सर्वं तु संचूर्णं छागीदुग्धेन पिंडिकाम् ॥

कृत्वा धमाता खरांगरैः सर्वसत्त्वानि पातयेत् ॥ ९५ ॥

पापाणमृत्तिकादीनि सर्वलोहगतानि च ॥

अन्यानि यान्यसाध्यानि व्योमसत्त्वस्य का कथा ॥ ९६ ॥

यत्रोपरसभागोस्ति रसे तत्सत्त्वयोजनम् ॥

कर्तव्यं तद्वृणाधिक्यं रसज्ञत्वं यदीच्छसि ॥ ९७ ॥

अर्थ-गुड, गुग्गुलु, लाख, खल, सुहागा, ऊन, राल और छोटी मछली इन सबको पीसकर बकरीके दूधमें गोला बांध सुखाकर बंकनालसे धोंकनेपर सत्त्व निकल आता है. उपरोक्त वस्तुओंके रंग जिसका सत्त्व निकालना होय उसकोभी मिलादे. ऐसा करनेपर पत्थर मिट्टी और लोहगत धातु तथा अन्यान्य जिनका सत्त्व निकालना बड़ा कठिन है उनकाभी सत्त्व निकल आता है. अभ्रकका सत्त्व निकालना तो कुछ बड़ी बातही नहीं है. जहां कहीं किसी औषधिमें कोई उपरसका भाग लिखा हो वहां पारेमें उस उपरसका सत्त्व डालनेसे उसके गुणोंको बहुत बढा देता है ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥

इति सत्त्वपातनम् ।

अथ माणिशोधनम् ।

शुद्धयत्यम्लेन माणिक्यं जयन्त्या मौक्तिकं तथा ॥

विद्रुमं क्षारवर्गेण ताक्ष्यं गोदुग्धतस्तथा ॥ ९८ ॥

पुष्परागं च संधानैः कुलत्थकाथसंयुतैः ॥

तंदुलीयजलैर्वज्रं नीलं नीलीरसेन च ॥ ९९ ॥

रोचनाभिश्च गोमेदं वैडूर्यं त्रिफलाजलैः ॥

अर्थ-नीचे लिखेहुए रत्न दोलायंत्रद्वारा शुद्ध होजाते हैं अम्लवर्गसे माणिक अरनीके रससे मोती, क्षारवर्गसे मृंगा और गौके दूधसे पत्रा, संधेनीन और कुलथीके काथमें पुष्पराज, चौलाईके रससे हीरा, नीलके रससे नीलम, गोमेद गोरोचनके जलमें त्रिफलाके जलसे वैडूर्य शुद्ध होता है ॥ ९८ ॥ ९९ ॥

इति माणिशोधनम् ।

अथ मणिमारणम् ।

लकुचद्रावसांपिष्टैः शिलागंधकतालकैः ॥ १०० ॥

वज्रं विनाऽन्यरत्नानि म्रियन्तेऽष्टपुटैः खलु ॥

मुक्ताविद्रुमवज्रेन्द्रवैदूर्यस्फटिकादिकम् ॥ १०१ ॥

मणिरत्नं खरं शीतं कपायं स्वादु लेखनम् ॥

चक्षुष्यं धारणात्तं तु पापालक्ष्मीविपापहम् ॥ १०२ ॥

अर्थ-मैनशिल, गंधक और हरितालको बढहरके रसमें पीसकर आठ २ पुट देनेसे सर्व रत्न भस्म होजाते हैं, हीराको छोड़कर मोती, मृंगा, हीरा, वैदूर्य, स्फटिक, मणि और रत्न दस्तावर हैं, शीतल हैं, कसेला हैं, मिष्ट हैं, लेखन हैं, नेत्रोंको हितकारक हैं और पहरनेसे पाप और अलक्ष्मी और विपको दूर करते हैं ॥ १०० ॥ १०१ ॥ १०२ ॥

इति मणिमारणम् ।

इति श्रीशालिनाथविरचितायां रसमंजर्यामुपरसशोधनमारणकथनं
नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अथ विपलक्षणानि ।

अष्टादशविधं ज्ञेयं कन्दजं परिकीर्तितम् ॥

कालकूटं मयूराख्यं विन्दुकं सक्तुकं तथा ॥ १ ॥

वालुकं वत्सनाभं च शंखनाभं सुमंगलम् ॥

शृंगी मर्कटकं मुस्तं कर्दमं पुष्करं शिखी ॥ २ ॥

हारिद्रं हरितं चक्रं विपं हालाहलाह्वयम् ॥

अर्थ-कंदजविष १८ प्रकारका है (यह कन्दरूप प्रगट हुआ है विषोंमें उत्तम है) कालकूट १ मयूर २ विन्दु ३ सक्तुक ४

वालुक ९ वत्सनाभ ६ शंखनाभ ७ सुमंगल ८ शृंगी ९ मर्कट १०
मुस्त ११ कर्दम १२ पुष्कर १३ शिखी १४ हारिद्र १५ हरित
१६ चक्र १७ और हालाहल १८ ॥ १ ॥ २ ॥

घनं रूक्षं च कठिनं भिन्नांजनसमप्रभम् ॥ ३ ॥
कन्दाकारं समाख्यातं कालकूटं महाविषम् ॥
मयूराभं महूराख्यं बिन्दुवद्विन्दुकः स्मृतः ॥ ४ ॥
चित्रमुत्पलकन्दाभं शक्तुकं शक्तुवद्भवेत् ॥
वालुकं वालुकाकारं वत्सनाभं तु पांडुरम् ॥ ५ ॥
शंखनाभं शंखवर्णं शुभ्रवर्णं सुमंगलम् ॥
घनं गुरु च निविडं शृंगाकारं तु शृंगिकम् ॥ ६ ॥
मर्कटं कपिवर्णाभं मुस्ताकारं तु मुस्तकम् ॥
कर्दमं कर्दमाकारं सितपीतं च कर्दमम् ॥ ७ ॥
पुष्करं पुष्कराकारं शिखि शिखिशिखाप्रभम् ॥
हारिद्रकं हरिद्राभं हरितं हरितं स्मृतम् ॥ ८ ॥
चक्राकारं भवेच्चक्रं नीलवर्णं हलाहलम् ॥
ब्राह्मणः पांडुरस्तत्र क्षत्रियो रक्तवर्णकः ॥ ९ ॥
वैश्यः पीतप्रभः शूद्रः कृष्णाभो निन्दितः स्मृतः ॥
ब्राह्मणो दीयते रोगे क्षत्रियो विषभक्षणे ॥ १० ॥
वैश्यो व्याधिषु सर्वेषु सर्पदष्टाय शूद्रकम् ॥

अर्थ—घना रुखा कडा अंजनके समान नीला कन्दवत् आका-
रवालेको कालकूट महाविष कहते हैं, १ मोरकेसे रंगका मयूराख्य
है, २ बिन्दुसू बिन्दुक है, ३ जो चित्रवर्ण कमलके कन्दके

समान होता है वह और सत्तूके समान हो उसे सत्तूक कहते हैं, ४ बालुक बालूके रंगका, ५ पीले रंगका वत्सनाभ, ६ शंख के रंगका शंखनाभ, ७ सुफेद रंगका सुमंगल, ८ घना भारी कडा और सींगके आकारवाला शृंगी, ९ बन्दरकेसे रंगका मर्कट, १० नागरमोथाके समान मुस्तक, ११ कीचकेसे रंगका सफेद पीला और मैला कर्दम, १२ नीले कमलके रंगका पुष्कर, १३ मुर्गेके रंगका शिखी, १४ हलदीके रंगका हारिद्रक, १५ हरे रंगका हरित, १६ चक्रके आकारका चक्र, १७ और नीले वर्णका हलाहल होता है, १८ पीला और सफेद रंगका ब्राह्मण, लाल रंगका क्षत्री, पीले रंगका वैश्य और काले रंगका शूद्र होता है. ब्राह्मण वर्ण विष रोगमें, क्षत्रियवर्ण विष भक्षणमें, सब व्याधियोंमें वैश्य और सांपके काटनेमें, शूद्रवर्णका विष दिया जाता है ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

इति विलक्षणानि ।

अथ मारणमाह ।

समटंकणकं पिष्टं तद्विषं मृतमुच्यते ॥ ११ ॥

योजयेत् सर्वरोगेषु न विकारं करोति हि ॥

अर्थ-विषके बराबर सुहागा डालकर घोटनेसे विष मरजाता है, फिर सब रोगोंपर देनेसे कुछ विकार नहीं करता ॥ ११ ॥

अथ विषस्य शोधनमारणम् ।

विषभागांश्च कणवत्स्थूलान् कृत्वा तु भाजने ॥ १२ ॥

तत्र गोमूत्रकं क्षिप्वा प्रत्यहं नित्यनूतनम् ॥

शोपयेत्त्रिदिनादूर्ध्वं कृत्वा तीव्रातपे ततः ॥ १३ ॥

प्रयोगेषु प्रयुंजीत भागमानेन तद्विषम् ॥

अर्थ-विषक छोटे २ टुकड़े कर मिट्टीके बर्तनमें रख तीन दिनतक नित्य गायके नया मूत्रमें डालकर धूपकर रखकर तीन

दिन पीछे सुखाले फिर मात्राके अनुसार इसका प्रयोग करे ॥ १२ ॥ १३ ॥

इति विषशोधनमारणम् ।

विषस्य मारणं प्रोक्तमथ सेवां प्रवक्ष्यहम् ॥ १४ ॥

शरद्रीष्मवसन्तेषु वर्षासु च प्रदापयेत् ॥

चातुर्मास्ये हरेद्रोगान् कुष्ठलूतादिकानपि ॥ १५ ॥

प्रथमे सर्पपी मात्रा द्वितीये सर्पपद्वयम् ॥

तृतीये च चतुर्थे च पंचमे दिवसे तथा ॥ १६ ॥

पष्ठे च सप्तमे चैव क्रमवृद्ध्या विवर्द्धयेत् ॥

सप्तसर्पपमात्रेण प्रथमं सप्तकं भवेत् ॥ १७ ॥

क्रमहानि तथाक्षेपं द्वितीयं सप्तकं विषम् ॥

यवमात्रं विषं देयं तृतीये सप्तके क्रमात् ॥ १८ ॥

वृद्ध्यां हान्या च दातव्यं चतुर्थे सप्तके तथा ॥

यवमात्रं ग्रसेत्स्वस्थो गुञ्जामात्रं तु कुष्ठवान् ॥ १९ ॥

अशीतिर्यस्य वर्षाणि वसुवर्षाणि यस्य वा ॥

विषं तस्मै न दातव्यं दत्तं चेद्दोषकारकम् ॥ २० ॥

ददेद्द्वै सर्वरोगेषु घृताशिनि हिताशिनि ॥

क्षीराशनं प्रयोक्तव्यं रसायनरते नरे ॥ २१ ॥

ब्रह्मचर्यप्रधानं हि विषकल्पे तदाचरेत् ॥

पथ्ये स्वस्थमना भूत्वा तदा सिद्धिर्न संशयः ॥ २२ ॥

अर्थ-विषके मारणकी विधि कह चुके. अब उसके सेवनकी विधि लिखते हैं-शरद, ग्रीष्म, वर्षा और वसन्तऋतुमें विषका सेवन विधिपूर्वक करे विषको चार महीने सेवन करनेसे कोढ़ और

लूतादिक सब रोग नष्ट हो जाते हैं पहिले दिन विषकी मात्रा सरसोंके बराबर ले दूसरे दिन दो सरसोंके बराबर इसप्रकार क्रमसे बढ़ाकर सातवें दिन सात सरसोंकी बराबर ले फिर दूसरे सप्ताहमें सात सरसोंकी बराबरही प्रतिदिन खाता रहै, फिर दूसरे सप्ताह अर्थात् १४ दिनके पीछे पन्द्रहवें दिनसे घटा-
ता जाय फिर तीसरे सप्ताहमें विषकी मात्रा जौकी बराबर दे फिर प्रतिदिन बढ़ाता जाय यहांतक कि, चौथे सप्ताह प्रतिदिन घटाकर फिर एक जौ पर ले आवै, आरोग्य मनुष्य जौकी बराबर मात्राले और कोठीको एक रत्ती मात्रादे अस्सी वर्षके बुढ़ेको और आठ वरसके बालकको अर्थात् बालक और बुढ़ोंको विष न दे, देनेसे विकार पैदा करता है सब रोगोंमें इसके सेवन करनेवालेको घी और दूध हितकारक हैं इसका सेवन करनेवाला ब्रह्मचर्यसे रहे पण्य करे और स्वस्थ चित्त रहै तो विष कल्पकी सिद्धिमें कुछ संशय नहीं है ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥

इति विषखेवा ।

मात्राधिकं यदा मर्त्यः प्रमादाद्भक्षयेद्विषम् ॥

अष्टौ वेगास्तदा तस्य जायंते नात्र संशयः ॥ २३ ॥

अर्थ-जो मनुष्य भूलकर विषकी मात्रा अधिक खाले तो निश्चय उसको आठ वेग होंगे ॥ २३ ॥

प्रथमे वेग उद्वेगो द्वितीये वेपथुर्भवेत् ॥

तृतीये घोरदाहः स्याच्चतुर्थे पतनं भुवि ॥ २४ ॥

अर्थ-पहिले वेगमें उद्वेग (धबडाहट) दूसरेमें कम्पन तीसरे वेगमें घोर दाह अथवा जलन चौथेमें पृथ्वीपर गिर पड़ना ॥ २४ ॥

फेनं तु पंचमे वेगे पष्टे विकलता भवेत् ॥

जडता सप्तमे वेगे मरणं चाष्टमे भवेत् ॥ २५ ॥

अर्थ—पांचवें वेगमें मुखसे झाग डालना, छठेमें विकलता और सातवें वेगमें जड़ता (कुछ कहने सुननेका ज्ञान नहीं) और आठवें वेगमें मनुष्य मर जाता है ॥ २५ ॥

विषवेगांश्च विज्ञात्वा मंत्रतंत्रैर्विनाशयेत् ॥

साधकानां हितार्थाय सदाशिवमुखोद्गतः ॥ २६ ॥

सर्वविषविनाशार्थं प्रोच्यते मंत्र उत्तमः ॥ २७ ॥

अर्थ—इन विषके वेगोंको अच्छे प्रकार जानकर इनका निवारण तंत्र मंत्रसे करे साधकोंके हितके लिये श्रीसदाशिवके श्रीमुखसे निकले हुए सब प्रकारके विष और उनके वेगोंकी शान्तिके लिये यह उत्तम मंत्र है ॥ २६ ॥ २७ ॥

अथ मंत्रः ।

ओं नमो भगवते घोणेयन् हर हर दर दर पर पर तर तर
वर वर वध वध वः वः लः लः र र लां लां लां हरलां हरहर
भवसर रां रां क्षीं क्षीं ह्रीं ह्रीं भगवति श्री घोणेयन् सं सं सं
वर वर रसः ध वर वर खंडच रूपह्रीं वर विहंगम मानुष
योगक्षेमं वदशेषारेशेषारे पपः स्वाहा ॥ २८ ॥

विद्यैषा स्मृतिमात्रेण नश्यन्ते गुत्थकादयः ॥

सप्तजप्तेन तोयेन प्रोक्षयेत् कालचोदितम् ॥ २९ ॥

अर्थ—इस मंत्रके स्मरणमात्रसे गुत्थकादिकका नाश होजाता है इसमंत्रको सातबार जपकर मंत्र पढाहुआ जल छिड़क देनेसे विष उतर जाता है—॥ २८ ॥ २९ ॥

उत्तिष्ठति स वेगेन शिखाबंधेन धारयेत् ॥

त्रिमंत्रितेन शंखेन दुंदुभिर्वादयेद्यदि ॥ ३० ॥

अर्थ—वेगसे ठठेहुएकी चोटी पकड़कर थामले फिर तीनबार मंत्र पढकर जो शंख और दुंदुभी बजावे तो ॥ ३० ॥

देशांतरे शरीरेऽपि निर्विषं कुरुते क्षणात् ॥

विषं दृष्ट्वा यदा मंत्री मंत्रमावर्तयेत्सकृत् ॥

याति निर्विषतां दृष्ट्वा अपि मारशतानि च ॥ ३१ ॥

अर्थ-दूरसेभी क्षणभरमें विष उतार सका है-मंत्री जो विषको देखकर एक संग मंत्र पढ़े चलाजाय तो भी विष शीघ्रही उतर जाता है-यदि सौ मारनेवाले होय तौभी ॥ ३१ ॥

गोधृतपानाद्धरते विविधं गरलं च दन्ध्यककोंटी ॥

सकलविषदोषशमनी त्रिशूलिका सुरभिजिह्वा च ॥ ३२ ॥

अर्थ-दन्ध्याककोंटी गौके घृतके साथ पीनेसे सब विष दूर होजाते हैं इसीप्रकार त्रिशूली और गोभी भी सब विषोंको दमनकर देती है ॥ ३२ ॥

तुत्येन टंकणेनैव म्रियते पेपणाद्विषम् ॥

अतिमात्रं यदा भुंक्ते तदाज्यं टंकणं पिबेत् ॥ ३३ ॥

अर्थ-नीलाथोथा और सुहागेके साथ विषको पीसनेसे विष मरजाता है अधिक मात्रा खानेसे जो विष विकार पैदा करने लगे तो घीमें सुहागा मिलाकर पी लेनेसे तत्क्षण विष दूर होजाता है ॥ ३३ ॥

न दातव्यं न भोक्तव्यं विषं वादे कदाचन ॥

आचार्येण तु भोक्तव्यं शिष्यप्रत्ययकारणम् ॥ ३४ ॥

अर्थ-विषको विवादमें न किसीको देना चाहिये न स्वयं खाना चाहिये परन्तु आचार्यको शिष्यकी प्रतीति करानेके लिये पाहिले स्वयं भक्षण करना चाहिये ॥ ३४ ॥

इति श्रीशालिनायविरचितायां रसमंजर्यां विषलक्षणसेवा-
परिहारकथनं नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अथाष्टधातुशोधनमारणम् ।

हेमादिलोहकिट्टान्तं शोधनं मारणं गुणम् ॥

वक्ष्ये सप्रत्ययं योगं यथागुरुमुखोत्थितम् ॥ १ ॥

अर्थ-सुवर्ण आदि लोह कीटी पर्यन्तका शोधन और मारण श्रेष्ठ योगोंके साथ जैसा गुरुमुखसे सुना गया है कहता हूँ ॥१॥

तैले तक्र गवां मूत्रे काथे कौलत्थकांजिके ॥

तप्तं तप्तं निषिंचेत्तु तत्तद्रावे तु सप्तधा ॥ २ ॥

स्वर्णादिलोहपर्यन्तं शुद्धिर्भवति निश्चितम् ॥

अर्थ-सुवर्ण चाँदी ताँबा इत्यादिके पतले पत्र करके तेल-मट्टा-गोमूत्र कुलथीके काठे व कांजीमें सातसात बार गरम करके बुझानेसे सब धातुओंकी निश्चय शुद्धि होजाती है ॥ २ ॥

अथ पृथक्पृथक् शोधनमाह ।

शोधनं मारणं चैव कथ्यते च मयाधुना ॥ ३ ॥

मृत्तिकामातुलंगाम्लैः पंचवासरभाविता ॥

सभस्मलवणा हेम शोधयेत्पुटपाकवत् ॥ ४ ॥

अर्थ-अब धातुओंका शोधन और मारण कहते हैं बिजोराके रसकी पाँच बार भावना दी हुई मिट्टी, भस्म और नौनसे सुवर्णको पुटपाक करके शोधे ॥ ३ ॥ ४ ॥

अथ हेमशोधनम् ।

शुद्धसूतसमं हेम खल्वे कुर्याच्च गोलकम् ॥

अधोर्ध्वं गंधकं दत्वा सर्वं तुल्यं निरुध्य च ॥ ५ ॥

त्रिंशद्वनोपलैर्देयं पुटान्येवं चतुर्दश ॥

निरुत्थं जायते भस्म गंधो देयः पुनः पुनः ॥ ६ ॥

अर्थ-सुवर्णके बराबर शुद्ध किया हुआ पारा ले कजली-कर गोला बनाय शराब संपुटमें रखदे, ऊपर नीचे गंधक रखकर मुँह बन्दकर कपडमिट्टी करदे, फिर तीस आरने उपलानकी आगमें फूके इसीप्रकार चौदह बार करनेसे सुवर्णकी निरुत्थ भस्म होजाती है परन्तु गंधक बारबार देता रहे ५॥६॥

अन्यच्च ।

कृत्वा कंटकवेध्यानि स्वर्णपत्राणि लेपयेत् ॥

लुंगांबुभस्मसूतेन म्रियते दशभिः पुटैः ॥ ७ ॥

अर्थ—सुवर्णके कंटक वेधी पत्र बनाकर विजोरेके रस और पारेकी भस्मसे पत्रोंको लेपन करे फिर गजपुटकी आग देनेसे इस प्रकार दशपुट देनेसे सुवर्णका भस्म होजाता है ॥ ७ ॥

अथान्यः प्रकारः ।

रसस्य भस्मना वाथ रसैर्वा लेपयेदलम् ॥

हिङ्गुहिङ्गुलसिन्दूरैः शिलासाम्येन लेपयेत् ॥ ८ ॥

संमर्द्य कांचनद्रावैर्दिनं कृत्वाथ गोलकम् ॥

तं भांडस्य तले धृत्वा भस्मना पूरयेद्दृढम् ॥ ९ ॥

अग्निं प्रज्वालयेद्गाढं द्विनिशं स्वांगशीतलम् ॥

उद्धृत्य सावशेषं च पुनर्देयं पुटत्रयम् ॥ १० ॥

अनेन विधिना स्वर्णं निरुत्थं जायते मतिम् ॥

एतद्रसायनं बल्यं वृष्यं शीतं क्षयादिहृत् ॥ ११ ॥

अर्थ—पारेका भस्म अथवा पारेसे सुवर्णके कंटकवेधी पत्रोंको लेपेकर हींग-हिङ्गल-सिन्दूर और मैनाशिल बराबर बराबर लेकर कचनारके रसमें दिनभर मर्दनकर गोला बनावे उस गोलेको घर्तनके भीतर रखकर खूब राख भरदे फिर उसके नीचे दो राततक बराबर गहरी आगदे फिर ठंडा होनेपर उतारले. बाकी बचेहुए कच्चेको निकालकर फिर तीनपुट देकर अग्निपर धरदे इसप्रकार करनेसे सुवर्ण निरुत्थ भस्म होता है. यह भस्म रसायन है बलकारक है पुष्टिविधायक है ठंडा है और क्षयादि दोषोंको दूर करनेवाला है ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥

अन्यच्च ।

गलितस्य सुवर्णस्य षोडशांशेन सीसकम् ॥
 योजयित्वा समुद्धृत्य निबुनीरेण मर्दयेत् ॥ १२ ॥
 तद्गोलकसमं गंधं चूर्णं दद्याद्दधोपरि ॥
 शरावसंपुटे धृत्वा पुटेद्विंशद्गुणोपलैः ॥ १३ ॥
 एवं मुनिपुटैर्हम नोत्थानं लभते पुनः ॥

अर्थ—सुवर्णको गलाकर उसमें सोलहवां भाग सीसा मिलाकर निकाल ले फिर नींबूके रसमें उसको चार पहरतक खरल करे फिर उसके समान गंधकका चूरा ऊपर नीचे लगाकर शरावसंपुटमें धर कपडमिट्टीकर बीस आरनेउपलोंकी आगमें रखदे इसप्रकार सात पुट देनेसे सुवर्णकी भस्म निरुत्थ होजाती है ॥ १२ ॥ १३ ॥

अन्यच्च ।

माक्षिकं नागचूर्णं च पिष्टमर्करसे पुनः ॥ १४ ॥
 हेमपत्रं च तेनैव त्रियते क्षणमात्रतः ॥
 कपायतिक्तमधुरं सुवर्णं गुरु लेखनम् ॥ १५ ॥
 वृष्यं रसायनं बल्यं चक्षुष्यं कांतिदं शुचि ॥
 आयुर्मेदोवयः स्थैर्यैवाग्विशुद्धिस्मृतिप्रदम् ॥ १६ ॥
 क्षयोन्मादगदार्तानां शयनं परमुच्यते ॥

अर्थ—सुवर्णके कंटक वेधी पत्र बनाकर सोनामक्खी सीसेका चूरा आकके दूधमें खरलकर पत्रोंपर लेपदे फिर शरावसंपुटमें रख फूँकदे तो सुवर्णकी भस्म शीघ्र होजाती है. सुवर्णकी भस्मके गुण ये हैं—कसीलीहै चरपरी-मीठी-भारी-लेखन-हृदयको गुणकारक, रसायन, बलकारक, नेत्रोंको हितकारक

अच्छीकांति देनेवाली, आयु, मेदा-अवस्थाको स्थिर रखने-
वाली, वाणीकी शुद्धि करनेवाली-स्मरणशक्तिको बढ़ानेवाली-
क्षय उन्माद और अन्यरोगोंसे पीडित मनुष्योंको नोद
लावनेवाली है ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥

इति सुवर्णमारणम् ।

अथ तारशोधनम् ।

भागेन क्षारराजेन द्रावितं शुद्धिमिच्छता ॥ १७ ॥

अर्थ-आँगाके साथ रूपेको गलानेसे शुद्ध होजाता है ॥ १७ ॥

अथ तारमारणम् ।

तारपत्रं चतुर्भागं भागैकं शुद्धतालकम् ।

मर्द्यं जंवीरजैर्द्रावैस्तारपत्राणि लेपयेत् ॥ १८ ॥

रुद्धा त्रिभिः पुटैः पाच्यं पंचविंशदनोपलैः ॥

त्रियते नात्र सैदेहो गंधो देयः पुनः पुनः ॥ १९ ॥

अर्थ-चार भाग चाँदी और एक भाग शुद्ध कीहुई हरताल
लेकर जंभीरीके रसमें घोटकर चाँदीके कंटकवेधी पत्रोंको
लेपदे फिर शरावसंपुटकर पच्चीस आरनेउपलोंकी आगमें
रखदे इसप्रकार तीन पुट देनेसे निस्सन्देह चाँदी मरजाती है
परन्तु गंधक बराबर देता रहे ॥ १८ ॥ १९ ॥

अन्यच्च ।

स्वर्णमाक्षिकगंधस्य समं भागं तु कारयेत् ॥

अर्कक्षीरेण संपिष्टं तारपत्रं प्रलिप्य च ॥ २० ॥

पुटेन जारयेत्तारं मृतं भवति निश्चितम् ॥

अर्थ-सोनामक्खी और गंधक बराबर बराबर लेकर आकके
दूधमें खरलकर चाँदीके कंटकवेधी पत्रोंपर लेपन करदे फिर
शरावसंपुट देकर भस्म करनेसे निश्चय चाँदीभी भस्म होजा-
तीहै ॥ २० ॥

अन्यच्च ।

विधाय पिष्टिं सूतेन रजतस्याथ मेलयेत् ॥ २१ ॥

तालं गंधं समं पश्चान्मर्दयेन्निबुकद्रवैः ॥

द्वित्रैः पुटैर्भवेद्भस्म योज्यमेवं रसादिषु ॥ २२ ॥

अर्थ—पारे और चांदीकी कजलीकर बराबर बराबर गंधक और हरिताल लेकर नींबूके रसमें मर्दन करें फिर दो तीन पुटकी आग देनेसे सम्पूर्ण औषधियोंमें योग करनेके लायक भस्म होजातीहै ॥ २१ ॥ २२ ॥

तारभस्मगुणाः ।

शीतं कपायं मधुरमम्लं वातप्रकोपजित् ॥

दीपनं बलकृत्स्निग्धं गूढाजीर्णविनाशनम् ॥ २३ ॥

आयुष्यं दीर्घरोगघ्नं रजतं लेखनं परम् ॥

अर्थ—चांदीकी भस्म ठण्डी है, कसैली है, मीठी है, खट्टी है, वातको जीतनेवाली है—अग्निसंदीपन है—बलकारक है चिकनी है अजीर्णका नाश करनेवाली है—अवस्थाको बढ़ानेवाली है और सब रोगोंको नाश करनेवाली है और लेखन है ॥ २३ ॥

अथ ताम्रशोधनावश्यकता ।

न विषं विषमित्याहुस्ताम्रं तु विषमुच्यते ॥ २४ ॥

एको दोषो विषे ताम्रे त्वष्टौ दोषाः प्रकीर्तिताः ॥

अर्थ—ऋषियोंने विषको विष नहीं कहा है किन्तु तांबेकोही विष कहा है विषमें तो केवल एकही दोष है परन्तु तांबेमें आठ दोष कहेगयेहैं ॥ २४ ॥

अथ अष्टदोषाः ।

भ्रमो मूर्च्छा विदाहश्च स्वेदकृदनवांतयः ॥ २५ ॥

अरुचिश्चित्तसंताप इति दोषा विषोपमाः ॥

तस्माद्विशुद्धं संग्राह्यं ताम्रं रोगप्रशान्तये ॥ २६ ॥

अर्थ—भ्रम, मृच्छा, दाह, स्वेदन, पीडा, वांति, अरुचि और चित्तसंताप ये आठ दोष विषके समान हैं इसलिये रोग-की शान्तिके हेतु शुद्ध ताम्र लेना चाहिये ॥ २५ ॥ २६ ॥

अथ ताम्रशोधनम् ।

लवणैर्वज्रदुग्धेन ताम्रपत्रं विलेपयेत् ॥

अग्नौ संताप्य निर्गुडीरसैः सिक्तं च सप्तधा ॥ २७ ॥

स्तुह्यर्कस्वरसेऽप्येवं शुल्वशुद्धिर्भविष्यति ॥

अर्थ—नमक और धूहरके दूधसे ताम्रके कंटकवेधी पत्रोंको लेपन करे फिर अग्निमें तपा तपाकर निर्गुडीके रसमें सातबार बुझावे फिर इसीप्रकार सेहुंड और आकके रसमें बुझानेसे तांबा शुद्ध होजाता है ॥ २७ ॥

अन्यच्च ।

गोमूत्रेण पचेद्यामं ताम्रपत्रं दृढाग्निना ॥ २८ ॥

शुध्यते नात्र संदेहो मारणं वाप्यथोच्यते ॥

अर्थ—तांब्रके कंटकवेधी पत्रोंको गोमूत्रमें तेज अग्निसे प-हरभर पचानेसे तांबा शुद्ध होजाता है अब मारणविधि कह-ते हैं ॥ २८ ॥

अथ ताम्रमारणम् ।

सूतमेकं द्विधा गंधं यामं कन्यां विमर्दयेत् ॥ २९ ॥

द्वयोस्तुल्यं ताम्रपत्रं स्थाल्यागर्भं निरोधयेत् ॥

सम्यङ्मृच्छवणैः सार्द्धं प्रार्थ्यै मस्म निधाय च ॥ ३० ॥

चतुर्यामं पचेच्चुल्यां पत्रेष्टे सगोमये ॥

जलं पुनः पुनर्देयं स्वाद्गन्धीतं विचूर्णयेत् ॥ ३१ ॥

म्रियते नात्र संदेहः सर्वयोगेषु योजयेत् ॥

अर्थ-एक भाग पारा और दो भाग गंधक लेकर पहरभर ग्वारपाठेके रसमें मर्दन करे और दोनोंके समान तांबेके पत्र लेकर थालीसे ढकदे चारों ओर राख भरदे और उसके पास भी रखदे इसतरह गोबरसे ढके हुये तांबेके पत्रोंको चार पहरतक अग्निदे ऊपरसे बारबार जल डालता रहे फिर ठंडा होनेपर उतारले तो तांबा सब योगोंके योग्य निस्संदेह मरजाता है ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥

अथान्यः प्रकारः ।

चतुर्थांशेन सूतेन ताम्रपत्राणि लेपयेत् ॥ ३२ ॥

अम्लपिष्टं द्विगुणतमधोर्ध्वं दापयेद्ब्रलिम् ॥

चांगेरीकल्कगर्भे तद्भांडे यामं पचेद्दृढम् ॥ ३३ ॥

भस्मीभूतं ताम्रपत्रं सर्वयोगेषु योजयेत् ॥

अर्थ-तांबेसे चौथाई भाग पारा लेकर तांबेके पत्रोंपर चडादे और दूनी इमलीके साथ पिसीहुई गंधक उसके ऊपर नीचे रखदे फिर चांगेरीकी लुगदीके बीचमें इसको रखकर मिट्टीके वर्तनमें पहरभर दृढ अग्निसे पचावे तौ सम्पूर्ण प्रयोगके योग्य तांबेकी भस्म होजाती है ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

अन्यच्च ।

जंवीररससंपिष्टं रसगंधकलेपितम् ॥ ३४ ॥

शुस्त्रपत्रं शरावस्थं त्रिपुटैर्याति पञ्चताम् ॥

अर्थ-जंभीरीके रसमें पारे और गंधककी कजली कर तांबेके कंटकवेधी पत्रोंपर लेपनकर शरावसंपुटकर तीनपुटकी आग देनेसे तांबेकी भस्म होजाती है ॥ ३४ ॥

ताम्रभस्मगुणाः ।

ताम्रं तित्काम्लमधुरं कपायं शीतलं परम् ॥ ३५ ॥

कफपित्तक्षयं धातुकुष्ठघ्नं च रसायनम् ॥

नाशयेच्छूलमर्शोसि वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ॥ ३६ ॥

अर्थ—तांबेकी भस्म चरपरी है खट्टी है मधुर है कसैली है बहुत शीतल है कफपित्तको नाश करनेवाली है और धातुगत कुष्ठको दूर करती है रसायन है और शूल और बवासीरके वास्ते पेसी है जैसे वृक्षके लिये बिजली ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

अथ कांस्यपित्तलमारणम् ।

राजरीतिस्तथाघोषं ताम्रवन्मारयेत्पृथक् ॥

ताम्रवच्छोधनं तेषां ताम्रवद्गुणकारकम् ॥ ३७ ॥

अर्थ—पीतल और कांसीका तांबेकी रीतिसे मारण करें और तांबेहीकी रीतिसे शुद्धि करें तौ ये तांबेहीके समान गुणकारक हैं ॥ ३७ ॥

इति कांस्यपित्तलमारणम् ।

नागवंगो च गलितौ रविदुग्धेन सेचयेत् ॥

त्रिवारं शुद्धिमायाति सच्छिद्रे हंडिकांतरे ॥ ३८ ॥

अर्थ—सीसा वा रांगको गलाकर आकके दूधमें तीनबार बुझानेसे शुद्ध होजाते हैं परन्तु हांडी छेददार होनी चाहिये उसमें दूध भरकर गलेहुए सीसे वा रांगको गेरता रहे ॥ ३८ ॥

इति नागवंगशोधनम् ।

अथ नागमारणम् ।

त्रिभिः कुंभपुटेर्नागो वासास्वरसमर्द्धितः ॥

सा शिला भस्मतामेति तद्रजः सर्वमेहजित् ॥ ३९ ॥

अर्थ—सीसा और मनसिलको अड़ूसेके रसमें घोटकर तीन-वार गजपुटकी आग देनेसे भस्म होजाती है और यह भस्म सब प्रकारके प्रमेहोंको दूर करनेवाली होती है ॥ ३९ ॥

अथान्यः प्रकारः ।

भूभुजंगमगस्तिं च पिष्ट्वा पात्रं विलेपयेत् ॥

तद्रसं विद्रुते नागे वासापामार्गसंभवम् ॥ ४० ॥

क्षारं विमिश्रयेत्तत्र चतुर्थीशं गुरुक्तितः ॥

प्रहरं पाचयेच्चुल्ल्यां वासादव्यां च घट्टिता ॥ ४१ ॥

तत उद्धृत्य तच्चूर्णं वासानीरे विमर्दयेत् ॥

पुटेत्पुनः समुद्धृत्य तेनैव परिमर्दयेत् ॥ ४२ ॥

एवं सप्तपुटं नागं सिंदूरं जायते ध्रुवम् ॥

तारस्थो रंजनो नागो वातपित्तकफापहः ॥

ग्रहणीकुष्ठमेहार्शःप्राणशोषविपापहः ॥ ४३ ॥

अर्थ—कैचुए और अगस्तके पत्रोंको पीसकर एक पात्रमें लेपक रदे और उसमें सीसा डालकर चूल्हे पर रखदे सीसेके पिघलनेपर अड़ूसे और आँगाकी भस्म सीसेसे चौथाई लेकर उसमें डालता जाय और अड़ूसेकी एक लकड़ीसे सीसेको चलातारहै पहरभर पीछे उतारकर उसको अड़ूसेके रसमें मर्दन करे फिर पुट देकर भस्मकरे और फिर भी अड़ूसेके रसमें मर्दन करे इस प्रकार सात पुट देनेसे सीसेकी लाल भस्म होजाती है सीसा वातपित्त और कफको दूर करता है संग्रहणी कोठ, प्रमेह, बवासीर, प्राणशोष और विषको दूर करता है ॥ ४०॥४१॥४२॥४३॥

इति नागमारणम् ।

अथ वंगमारणम् ।

आभीरं शोधयेदादौ द्रावयेद्धंडिकांतरे ॥

अपामार्गचतुर्थांशं चूर्णितं मेलयेत्ततः ॥ ४४ ॥

स्थूलाग्रया लोहद्व्यां शनैरतदवचालयेत् ॥

यावद्भस्मत्वमायाति तावन्मर्द्यं च पूर्ववत् ॥ ४५ ॥

तत एकीकृतं सर्वं भवेदंगारवर्णकम् ॥

नूतनेन शरावेण रोधयेदंतरे भिषक् ॥

पश्चात्तीव्राग्निना पक्वं वंगभस्म भवेद्ध्रुवम् ॥ ४६ ॥

अर्थ—प्रथम रांगको शोधकर फिर हांडीमें रखकर उसको गलावै फिर उसका चतुर्थांश आंगकी भस्म उसमें डालता जाय और लोहेकी कलछासे धीरे धीरे चलाता रहै जबतक भस्म न हो पहलेकी तरह चलाता रहै फिर लाल रंग होनेपर सबको इकट्ठाकर नये शरावसंपुटमें रख प्रचंड आगसे पचाने-पर वंग भस्म होजाता है ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

अन्यच्च ।

वंगं सतालमर्कस्य पिप्प्लु दुग्धेन तं पुटेत् ॥

शुष्काश्वत्थभवैर्वल्कैः सप्तधा भस्मतां व्रजेत् ४७ ॥

वंगं तित्तोष्णकं रुक्षमीपट्टातप्रकोपनम् ॥

मेहश्लेष्मामयघ्नं च कृमिघ्नं मोहनाशनम् ॥ ४८ ॥

अर्थ—आकके दूधमें पिसीहुई गंधकके पुटमें वंगको रखदे ऊपरसे सूखे पीपलकी छालका चूरा डालता जाय ऐसे सात बार करनेसे वंग भस्म होजाताहै वंगभस्म चरपरी है गरम है रुक्ष है कुछ वातको प्रकोप करनेवाली है प्रमेह और श्लेष्माको

दूर करनेवाली है कीड़ोंको दूर करती है मूर्च्छाको
छुडाती है ॥ ४७ ॥ ४८ ॥

इति घंगमारणम् ।

अथ लोहशुद्धिः ।

त्रिफलाष्टगुणे तोये त्रिफला षोडशं पलम् ॥ ॥

तत्काथे पादशेषे तु लोहस्य पलपंचकम् ॥ ४९ ॥

कृत्वा पत्राणि तप्तानि सप्तवारं निपेचयेत् ॥

एवं प्रलीयते दोषो गिरिजो लोहसंभवः ॥ ५० ॥

अर्थ-सोलह तोले हरड बहेडे आँवलेकी ४८ तोले पानीमें
भरकर अग्निपै चढ़ादे चौथाई रहनेपर उतारले फिर पाँच तोले
लोहेके पत्र गरम करके उसमें सातवार बुझानेसे लोहेमें जो
गिरिजदोषहै वह नष्ट होजाताहै ॥ ४९ ॥ ५० ॥

इति लोहशुद्धिः ।

अथ लोहमारणम् ।

शुद्धस्य सूतराजस्य भागो भागद्वयं बलेः ॥

द्वयोः समं सारचूर्णं मर्दयेत्कन्यकांबुना ॥ ५१ ॥

यामद्वयं ततो गोलं स्थापयेत्ताम्रभाजने ॥

आच्छाद्यैरंडजैः पत्रैरुष्णो यामद्वयं भवेत् ॥ ५२ ॥

त्रिदिनं धान्यराशिस्थं तं ततो मर्दयेद्वटम् ॥

रजस्तद्वस्त्रगालितं नीरे तरति हंसवत् ॥ ५३ ॥

तीक्ष्णं मुंडं कांतलोहं निरुत्थं जायते मृतम् ॥

त्रिफलामधुसंयुक्तमेतत्सेव्यं रसायनम् ॥ ५४ ॥

अर्थ-शुद्ध पारा एक भाग और गंधक दो भाग और दोनोंकी बराबर अथवा तीन भाग लोहा लेकर ग्यारपाठके रसमें दोपहरतक खरल कर फिर गोला बनाकर ताँबेके बर्तनमें रखदे ऊपरसे अरंडके पत्तोंसे ढककर दो पहरतक धूपमें रहनेदे फिर तीन दिनतक उसे धानकी राशिमें गड़ा रहनेदे फिर इसको खरलकर कपड़ेमें छानले तौ यह मस्म पानीपर हंसकी तरह तैरने लगे-इसीप्रकार कांत तीक्ष्ण-और मुंडलोहकी मस्म होजाती है इसको त्रिफला और शहदके साथ संयन करनेसे बड़ी गुणकारक है ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥

अथान्यः प्रकारः ।

द्वादशांशेन दरदं तीक्ष्णचूर्णस्य मेलयेत् ॥

कन्यानीरेण संमर्द्य यामयुग्मं तु तत्पुटेत् ॥

पुटेदेवं लोहचूर्णं सप्तधा मरणं व्रजेत् ॥ ५५ ॥

अर्थ-पोलाद लोहेका बारहवां हिस्सा सिद्ध मिलाकर घीकुत्तारके रसमें द्वादशपहरतक खरल कर फिर शरायसंपुटकर गजपुटकी आग दे इसप्रकार सातबार पुट देनेसे लोहेकी मस्म हो जाती है ॥ ५५ ॥

अन्यग ।

काकोदुंबाग्निनीरे लोहपत्राणि सेचयेत् ॥

तप्तनानि पद्मं कुट्टयेत्तदुत्खले ॥ ५६ ॥

तत्पंचमांशं दरदं त्रिधा सर्वं विमर्दयेत् ॥

कुमारीनीरतस्तीक्ष्णं पुटे गजपुटे तथा ॥ ५७ ॥

त्रिसारं त्रिफलाकार्थेन तत्संख्याकेन तद्भितः ॥

एवं चतुर्दशपुटलोहं वारितरं भवेत् ॥ ५८ ॥

अर्थ-कड़मरके रसमें गरम गरम लोहेके पत्रोंको बुझाकर ऊखलमें कूट ले फिर उसमें पांचवां हिस्सा सिंगरफ मिलाकर सबको खरल करे ग्वारपाठेका रस मिलाता रहै इस प्रकार गजपुटकी तीन तेज आग देवे फिर तीनही बार त्रिफलाके काथमें खरल करे इस प्रकार चौदह पुट देनेसे लोहा पानीमें तैरनेके योग्य होजाता है ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

अन्यञ्च ।

तिन्दूफलस्य मञ्जायां खड्गं लिप्त्वाऽऽतपे खरे ॥

धारयेत्कांस्यपात्रेण दिनैकेन पुटत्यलम् ॥ ५९ ॥

लेपं पुनः पुनः कुर्यादिनान्ते तत्प्रपयेत् ॥

त्रिफलाकाथसंयुक्तं दिनैकेन मृतिर्भवेत् ॥ ६० ॥

अर्थ-तिन्दूफलके गूदेसे लोहेके पत्रको लेपन करके कांसीके पात्रमें रखकर तेज धूपमें खुवा लेवे फिर इसीतिरह दिनमें बार-बार लेप करता रहै सायंकालको त्रिफलाके काथके साथ खरल-करके फिर गजपुटकी आग देनेसे एकही दिवसमें भस्म होजा-ता है ॥ ५९ ॥ ६० ॥

अथान्यः प्रकारः ।

लोहं पत्रमतीव तप्तमसकृत्काथे क्षिपेच्चैफले ॥

चूर्णीभूतमतो भवेत्त्रिफलजे काथे पचेद्गोजले ॥ ६१ ॥

मत्स्याक्षीत्रिफलारसेन पुटयेद्यावन्निरुत्यं भवेत् ॥

पश्चादाज्यमधुप्लुतं सुपुटितं शुद्धं भवेदायसम् ॥ ६२ ॥

अर्थ-लोहेके पत्र बहुत गरम करके त्रिफलाके काथमें पुझावे और त्रिफलाहीके काथमें खरल करके गोमूत्रमें पचावे और मछोछी और त्रिफलाके रसमें उसको जघतक भावना देतयतक निरुत्य होय फिर धी और शहदमें लपेटकर पुट देनेसे लोहा शुद्ध होजाता है ॥ ६१ ॥ ६२ ॥

भस्मपरीक्षा ।

सर्वमेतन्नृतं लोहं ध्मातव्यं मृत्पंचके ॥

यद्येवं स्यान्निरुत्थानं सत्यं वारितरं भवेत् ॥

गंधकं तुत्यकं लोहं तुल्यं खल्वे विमर्दयेत् ॥ ६३ ॥

दिनैकं कन्यकाद्रावै रुद्धा गजपुटे पचेत् ।

इत्येवं सर्वलोहानां कर्तव्येत्यं निरुत्थितः ॥ ६४ ॥

अर्थ—इस सम्पूर्ण लोहेकी भस्मकी मृत्पंचकमें छुड़ावै जो निरुत्थ होजाय तौ सत्यही पानीमें तैरनेके योग्य होय गंधक लीलाथोधा और इनके समान लोहेको ग्वारपाठेके रसमें खरलकर कपड़मिट्टी कर गजपुटकी आग देपेसा करनेसे लोहा निरुत्थ होजाता है ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

तस्य गुणाः ।

कृष्णायसोऽथ शूलार्शः कुष्ठपांडुत्वमेहनुत् ॥

वयःस्थं गुरु चक्षुष्यं सरं मेदोगदापहम् ॥ ६५ ॥

आयुःप्रदाता वलवीर्यकर्ता रोगहस्यहन्ता मदनस्य भर्ता ।

अयःसमानं नहि किंचिदन्यद्रसायनं श्रेष्ठतमं हि जंतोः ॥ ६६ ॥

अर्थ—काला लोहा शूल, बवासीर, कोढ़, पीलिया और प्रमेहको दूर करता है अवस्थाको बढ़ानेवाला, भारी, नेत्रोंको हितकारक, दस्तकारक और मेदाके रोगोंका नाश करनेवाला है. आयु, बल और वीर्यको बढ़ानेवाली रोगोंको दूर करनेवाला, कामको उत्तेजित करनेवाला, लोहेकी भस्मके समान प्राणियोंको हितकारक और कोई रसायन नहीं है ॥ ६५॥६६॥

इति लोहमारणम् ।

तस्य पथ्यापथ्यविधिः ।

कूप्मांडं तिलतैलं च मापान्नं राजकं तथा ॥

मद्यमग्नरसं चैव त्यजेल्लोहस्य सेवकः ॥ ६७ ॥

अर्थ—पेठा और काशीफल, तिलतेल, उड़द, राई, मदिरा और खटाईकी चीजें लोहेके सेवन करनेवाला छोड़दे ॥ ६७ ॥

किट्टग्रहणम् ।

ये गुणा मारिते मुंडे ते गुणा मुंडकिट्टके ॥

तस्मात्सर्वत्र मंडूरं रोगशान्त्यै नियोजयेत् ॥ ६८ ॥

अर्थ—जो गुण मरेहुये मुंडमें हैं वेही गुण मुंडकिट्टीमें हैं इसी कारण सब रोगोंकी शान्तिके निमित्त मंडूरहीका योग करना चाहिये ॥ ६८ ॥

शतोत्थमुत्तमं किट्टं मध्यमाशीतिवार्पिकम् ॥

अधमं पाष्टिवार्पायं ततो हीनं विषोपमम् ॥ ६९ ॥

अर्थ—सौ वर्षकी कीटी उत्तम और अस्सी वर्षकी मध्यम साठ वर्षकी अधम और इससे कमकी विषके समान होतीहै ॥ ६९ ॥

दाधाक्षकाष्टैर्मलमायसं तु गोमूत्रनिर्वापितमष्टवारान् ॥

विचूर्ण्य लीढं मधुनाचिरेण नृणां क्षयं पांडुगदं निहन्ति ७०

अर्थ—बहेडेके कोयलोंमें कीटीको अच्छीतरह गरम करके गोमूत्रमें आठवार बुझावे फिर पीसकर शहदके संग चाटे तो थोड़ेही दिनोंमें मनुष्योंका क्षय और पीलिया रोग दूर होजाय ॥ ७० ॥

विट्पादशगुणं मुंडं मुंडातीक्ष्णं शताधिकम् ॥

तीक्ष्णाष्टक्षगुणं कांतं भक्षणात्कुरुते गुणम् ॥ ७१ ॥

अर्थ—कीटीसे दशगुणा मुंडलोहमें और मुंडसे सौ गुना तीक्ष्ण लोहमें और तीक्ष्णसे लाखगुना गुण कांतलोहमें है यह मनुष्योंके लिये गुणकारक है ॥ ७१ ॥

इति श्रीशालिनाथविरचितायां रसमंजर्यां स्वर्णाद्यष्टधातुशोधन-
भारणसेधतं नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

क्षीराब्धेरुत्थितं देवं पीतवस्त्रं चतुर्भुजम् ॥

वन्दे धन्वन्तरिं नित्यं नानागदनिपूदनम् ॥ १ ॥

अर्थ-क्षीरसमुद्रनिवासी भगवान् पीतांबरधारी चतुर्भुज नाना प्रकारके रोगोंको नाश करनेवाले धन्वन्तरि महाराजको नित्य प्रणाम करताहूं ॥ १ ॥

यथागुरुमुखं श्रुत्वा सानुभूतं च यद्रसम् ॥

स रसः प्रोच्यते ह्यत्र व्याधिनाशनहेतवे ॥ २ ॥

अर्थ-जैसे गुरुके मुखसे सुने और अनुभव किये हुए (अजमाये हुए) रसरोगोंको दूर करनेकेलिये इस जगह लिखे गये हैं ॥ २ ॥

मुक्तैकं रसवैद्यं च लाभपूजायशस्विनम् ॥

तृणकाष्ठौषधैर्वैद्यः को लभेत वराटिकाम् ॥ ३ ॥

अर्थ-लाभ, पूजा और यशके भागी रसोंके जाननेवाले वैद्यको छोड़कर कौनसा वैद्य तितुके और काष्ठकी औषधियोंसे एक कौड़ीभी प्राप्त करसक्ता है ॥ ३ ॥

यस्य रोगस्य यो योगो मुनिभिः परिकीर्तितः ॥

तत्तद्योगसमायुक्तं भिषक् सूतं प्रयोजयेत् ॥ ४ ॥

अर्थ-महर्षियोंने जिस रोगपर जो औषधि लिखी है उसी २ योगमें पारा मिलाकर वैद्य दे ॥ ४ ॥

मात्राधिकं न स्वेत रसं वा विषमौषधम् ॥

व्याधिवर्द्धं च कोष्ठञ्च वीक्ष्य मात्रां प्रयोजयेत् ॥ ५ ॥

अर्थ-मात्रासे अधिक पारा वा और २ औषध वा अन्य विष जैसे संखिया, कुचला, मीठातेलिया न खाय-वैद्यको उचित है कि, रोगको जानकर या कोष्ठ अर्थात् उदरके बलाबलको देखकर अर्थात् रोगीकी अवस्थाके अनुसार मात्रा दे ॥ ५ ॥

अर्थ—पेठा और काशीफल, तिलतेल, उड़द, राई, मदिरा और खटाईकी चीजें लोहेके सेवन करनेवाला छोड़दे ॥ ६७ ॥

किट्टग्रहणम् ।

ये गुणा मारिते मुंडे ते गुणा मुंडकिट्टके ॥

तस्मात्सर्वत्र मंडूरं रोगशान्त्यै नियोजयेत् ॥ ६८ ॥

अर्थ—जो गुण मरेहुये मुंडमें हैं वेही गुण मुंडकिट्टीमें हैं इसी कारण सब रोगोंकी शान्तिके निमित्त मंडूरीका योग करना चाहिये ॥ ६८ ॥

शतोत्थमुत्तमं किट्टं मध्यमाशीतिवार्पिकम् ॥

अधमं पाष्टिवार्पीयं ततो हीनं विषोपमम् ॥ ६९ ॥

अर्थ—सौ वर्षकी कीटी उत्तम और अस्सी वर्षकी मध्यम साठ वर्षकी अधम और इससे कमकी विषके समान होतीहै ॥ ६९ ॥

दाधाक्षकाष्टैर्मलमायसं तु गोमूत्रनिर्वापितमष्टवारान् ॥

विचूर्ण्य लीढं मधुनाचिरेण नृणां क्षयं पांडुगदं निहन्ति ७०

अर्थ—बहेडेके कोयलोंमें कीटीको अच्छीतरह गरम करके गोमूत्रमें आठबार बुझावे फिर पीसकर शहदके संग चाटे तो थोड़ेही दिनोंमें मनुष्योंका क्षय और पीलिया रोग दूर होजाय ॥ ७० ॥

मुंडं मुंडाक्षिणं शताधिकम् ॥

लाक्षगुणं कांतं भक्षणात्कुरुते गुणम् ॥ ७१ ॥

अर्थ—कीटीसे दशगुणा मुंडलोहमें और मुंडसे सौ गुणा तीक्ष्णलोहमें और तीक्ष्णसे लाखगुणा गुणकांतलोहमें है प्योंके लिये गुणकारक है ॥ ७१ ॥

इति श्रीशालिनायविरचितायां रसमंजरीयां २५

भारणसेवत नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

और घीके साथ खानेसे आठ महारोगोंको और कास,
ज्वर, श्वास, और अतीसारको जीते यह रत्नगर्भपोटलीरस
योगवादी है ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

इति रत्नगर्भपोटलीरसः ।

अथ मृगांकरसः ।

स्याद्रसेन समं हेम मौक्तिकं द्विगुणं भवेत् ॥

गंधकं च समं तेन रसपादस्तु टंकणम् ॥ १३ ॥

सर्वं तद्गोलकं कृत्वा कांजिकेनावशोपयेत् ॥

भांडे लवणपूर्णं च पचेद्यामचतुष्टयम् ॥ १४ ॥

मृगांकसंज्ञको ज्ञेयो राजयोगनिकृंतनः ॥

गुंजाचतुष्टयं चास्य मरिचैर्भक्षयेद्भिषक् ॥ १५ ॥

पिप्पलीदशकैर्वापि मधुना लेहयेद्बुधः ॥

पथ्यं सुलघुमांसेन प्रायेणास्य प्रयोजयेत् ॥ १६ ॥

दध्याज्यगव्यं तक्रं वा क्षीरं वाऽऽजं प्रयोजयेत् ॥

व्यंजनैर्घृतपक्वैश्च नातिक्षारैरहिङ्गुकैः ॥ १७ ॥

एलाजंवीरमरिचैः संस्कृतैरविदाहिभिः ॥

घृताकतैलविल्वानि कारवेल्लं च वर्जयेत् ॥ १८ ॥

स्त्रियं परिहरेद्दूरात्कोपं चापि परित्यजेत् ॥

वल्ली तुंबरिकानाम् तन्मूलं काथयेत्पलम् ॥ १९ ॥

कटुकत्रयसंयुक्तं पाययेत्कासशान्तये ॥

त्रिशूली या समाख्याता तन्मूलं काथयेद्भलम् ॥ २० ॥

ईषद्विगुसमायुक्तं काकिणी चित्रकं वचा ॥

भक्षयेत्पथ्यभोज्यं च सर्वरोगप्रशान्तये ॥ २१ ॥

मर्कटीपत्रचूर्णस्य गुटिकां मधुना कृताम् ॥
 धारयेत्सततं वक्त्रे कासविष्टंभनाशिनीम् ॥ २२ ॥
 छागमांसं पयश्छागं छागं सर्पिः सनागरम् ॥
 छागोपसेवासहनं छागमध्ये तु यक्ष्मनुत् ॥ २३ ॥
 मलायत्तं वलं पुंसां शुक्रायत्तं च जीवितम् ॥
 अतो विशेषतो रक्षेद्यक्ष्मणो मलरेतसी ॥ २४ ॥

अर्थ—पारेके बराबर बराबर सोनेके धरक और दूने मोती और पारेके बराबर गंधक और चौथाई सुहागा सबको कांजी-में पीसकर गोला बनावे फिर नमकसे भरेहुए बर्तनके बीचमें इस गोलेको रखदे बासनका मुख बन्दकर चार पहरतक प्रचंड अग्निसे पचावै तो यह मृगांक संज्ञक रस तैयार होजाय यह राजयक्ष्माको दूर करता है इसकी मात्रा चार रत्तीकी है इसको कालीमिरच अथवा पीपल और शहदके साथ खाय प्रायः इसी पर हलके मांसका पथ्य देवे दही भस्म गायकी छांछ अथवा दूध अथवा बकरीका दूध वा छांछका पथ्य देवे धीमें पकेहुए पदार्थ पूरी कच्ची इत्यादि खाय परन्तु इनमें बहुत नमक वा हींग न होवे इन पदार्थोंमें इलायची जंभीरी कालीमिरच हों पर तेज न हों वेंगन तेल बेल और करेले वर्जित हैं स्त्री और क्रोधको पास न आनेदे बेल और तंबरीकी जड़का काढाकर त्रिकुटा डालकर पीनेसे कास दूर होता है त्रिशूलीकी जड़के काटेमें काकतुंडी, चीता और वच और थोड़ी फूलीहुई हींग डालकर इस रसको पीवे तो सब प्रकारके रोग दूर होवें कौंछके पत्तोंके चूर्णमें शहद मिलाकर गोली बना मुँहमें रखनेसे खांसी और मलका बिकार दूर होता है बकरेका मांस बकरीका दूध बकरीका घी सोंठ मिलाकर खाय और बकरियोंको पाले और रातदिन बकरियोंमें रहे तो राजयक्ष्मा दूरहो मनुष्योंमें

मलके आधीन बल है और वीर्यके आधीन जीना है अतएव उचित है कि राजयक्ष्मामें मल और वीर्यकी अच्छेप्रकार रक्षा- करें ॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥ २२॥ २३॥ २४॥

इति मृगांकरसः ।

अथ लोकनाथपोटलीरसः ।

पलं कपर्दचूर्णस्य पलं पारदगंधयोः ॥

मापोऽपि टंकणस्यैको जंबीरेण विमर्दयेत् ॥ २५ ॥

पुटेल्लोकेश्वरो नामा लोकनाथोऽयमुत्तमः ॥

जयेत्कुष्ठं रक्तपित्तमन्यरोगं क्षयं नयेत् ॥ २६ ॥

पुष्टवीर्यप्रदाता च कांतिलावण्यदः परः ॥

कोऽस्ति लोकेश्वरादन्यो नृणां शंभुमुखोद्गतात् ॥ २७ ॥

अर्थ-कौडीकी भस्म चार तोले पारा और गंधक चार तोले और सुहागा एक मासे ये सब जंबीरीके रसमें मर्दन करे यह लोकेश्वरका कहा हुआ लोकनाथ रस रक्तपित्त कोढ और सब रोगोंका नाश करे पुष्टि और वीर्यका देनेवाला है कांति और सुन्दरताका देनेवाला है महादेवजीके कहेहुये इस लोकेश्वररससे और उत्तम रस मनुष्योंके लिये कोई नहीं है ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

इति लोकनाथपोटलीरसः ।

अथ लोकेश्वरपोटलीरसः ।

रसस्य भस्मना ह्रैम पादांशेन प्रकल्पयेत् ॥

द्विगुणं गंधकं दत्त्वा मर्दयेच्चित्रकांबुना ॥ २८ ॥

वराटकाश्च संपूर्य टंकणेन निरुद्धय च ॥

भांडे चूर्णं प्रतिलिखेत्क्षित्वा रुंधीत मृन्मये ॥ २९ ॥

शोषयित्वा पुटेद्वर्त्तं वह्निं दत्त्वा पराल्लिके ॥

मर्कटीपत्रचूर्णस्य गुटिकां मधुना कृताम् ॥
 धारयेत्सततं वक्त्रे कासविष्टंभनाशिनीम् ॥ २२ ॥
 छागमांसं पयश्छागं छागं सर्पिः सनागरम् ॥
 छागोपसेवासहनं छागमध्ये तु यक्ष्मनुत् ॥ २३ ॥
 मलायत्तं बलं पुंसां शुक्रायत्तं च जीवितम् ॥
 अतो विशेषतो रक्षेद्यक्ष्मणो मलरेतसी ॥ २४ ॥

अर्थ—पारेके बराबर बराबर सोनेके धरक और दूने मोती और पारेके बराबर गंधक और चौथाई सुहागा सबको कांजी-में पीसकर गोला बनावे फिर नमकसे भरेहुए बर्तनके बीचमें इस गोलको रखदे बासनका मुख बन्दकर चार पहरतक प्रचंड अग्निसे पचावै तो यह मृगांक संज्ञक रस तैयार होजाय यह राजयक्ष्माको दूर करता है इसकी मात्रा चार रत्तीकी है इसको कालीमिरच अथवा पीपल और शहदके साथ खाय प्रायः इसी पर हलके मांसका पथ्य देवे दही भस्म गायकी छांछ अथवा दूध अथवा बकरीका दूध वा छांछका पथ्य देवे घीमें पकेहुए पदार्थ पूरी कचौरी इत्यादि खाय परन्तु इनमें बहुत नमक वा हींग न होवे इन पदार्थोंमें इलायची जंभीरी कालीमिरच हों पर तेज न हों बैंगन तेल बेल और करेले वर्जित हैं स्त्री और क्रोधको पास न आनेदे बेल और तुंवरीकी जड़का काढाकर त्रिकुटा डालकर पीनेसे कास दूर होता है त्रिशूलीकी जड़के काढेमें काकतुंडी, चीता और वच और थोड़ी फूलीहुई हींग डालकर इस रसको पीवे तो सब प्रकारके रोग दूर होंगे कांछके पत्तोंके चूर्णमें शहद मिलाकर गोली बना मुँहमें रखनेसे खांसी और मलका विकार दूर होता है बकरेका मांस बकरीका दूध बकरीका घी सोंठ मिलाकर खाय और बकरियोंको पाले और रातदिन बकरियोंमें रहे तो राजयक्ष्मा दूरहो मनुष्योंमें

मलके आधीन बल है और वीर्यके आधीन जीना है अतएव उचित है कि राजयक्ष्मामें मल और वीर्यकी अच्छेप्रकार रक्षा- करें ॥ १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४ ॥

इति मृगांकरसः ।

अथ लोकनाथपोटलीरसः ।

पलं कपर्दचूर्णस्य पलं पारदगंधयोः ॥

मापोऽपि टंकणस्यैको जंबीरेण विमर्दयेत् ॥ २५ ॥

पुटेल्लोकेश्वरो नामा लोकनाथोऽयमुत्तमः ॥

जयेत्कुप्टं रक्तपित्तमन्यरोगं क्षयं नयेत् ॥ २६ ॥

पुष्टवीर्यप्रदाता च कांतिलावण्यदः परः ॥

कोऽस्ति लोकेश्वरादन्यो नृणां शंभुमुखेद्गतात् ॥ २७ ॥

अर्थ-कौडीकी भस्म चार तोले पारा और गंधक चार तोले और सुहागा एक मासे ये सब जंबीरीके रसमें मर्दन करे यह लोकेश्वरका कहा हुआ लोकनाथ रस रक्तपित्त कोढ़ और सब रोगोंका नाश करे पुष्टि और वीर्यका देनेवाला है कांति और सुन्दरताका देनेवाला है महादेवजीके कहेंहुये इस लोकेश्वररससे और उत्तम रस मनुष्योंके लिये कोई नहीं है ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

इति लोकनाथपोटलीरसः ।

अथ लोकेश्वरपोटलीरसः ।

रसस्य भस्मना हेम पादांशेन प्रकल्पयेत् ॥

द्विगुणं गंधकं दत्त्वा मर्दयेच्चित्रकांबुना ॥ २८ ॥

वराटकाश्च संपूर्य टंकणेन निरुद्धय च ॥

भांडे चूर्णं प्रतिलिखेत्क्षित्वा रुंधीत मृन्मये ॥ २९ ॥

शोपयित्वा पुटेद्भर्त्तुं वह्निं दत्त्वा पराल्लिके ॥

स्वांगशीतं समुद्धृत्य चूर्णयित्वाथ विन्यसेत् ॥ ३० ॥

एष लोकेश्वरो नाम वीर्यपुष्टिविवर्द्धनः ॥

अर्थ—पारेकी भस्मसे चतुर्थांश सुवर्णकी भस्म ले और पारेसे दूनी गंधक लेकर चीतेके रसमें खरल करे फिर उसे पिट्टीसे कौड़ियोंको भरकर सुहागेसे मुख बन्दकरदे कौड़ियोंको मिट्टी के बासनमें भरकर चूनेसे उसका मुख बन्दकरदे फिर सुखाकर गजपुटमें फूंकदे ठंढा होनेपर निकाल कर चूर्णकरके रखले यह लोकेश्वररस वीर्य और पुष्टिका बढ़ानेवाला है इस रसका अनुमान नीचे लिखीहुई रीतिसे करे ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥

तस्यैव सेवनप्रकारमाह ॥

गुंजाचतुष्टयं चास्य पिप्पलीमधुसंयुतम् ॥ ३१ ॥

खादयेत्परया भक्त्या लोकेशः सर्वसिद्धिदः ॥

अङ्गकाश्येऽग्निमांघे च कासपित्ते रसस्त्वयम् ॥ ३२ ॥

मरिचैर्घृतसंयुक्तैः प्रदातव्यो दिनत्रयम् ॥

लवणं वर्जयेत्तत्र शयीतोत्तानपादतः ॥ ३३ ॥

एकविंशदिनं यावन्मरिचं सघृतं पिबेत् ॥

पथ्यं मृगांकवद्देयं शयीतोत्तानपादतः ॥ ३४ ॥

अर्थ—इस रसकी चार रत्तीकी मात्रा अङ्गकी कृशता और मंदाग्निमें देवे और खांसी और पित्तमें कालीमिरच और घीके साथ तीन दिन देवे रोगी इक्कीस दिनतक लवण न खाय और जबतक मिरच घी खाय तबतक पैर सीधे पसारकर सोवे और इसपर यथ्य मृगांकके रसके समान देवे अर्थात् हलके मांसका पथ्य देवे घृतपक्वपदार्थ जिनमें नोन मिरच खटाई अधिक न पड़ी होवे बेंगन बेल और तेल करेले न खाय स्त्रीसंसर्ग न करे ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

इति सेवनविधिः ।

अस्यैव फलानि ।

ये शुष्का विपमानिलैः क्षयरुजाव्याताश्च ये कुष्ठिनो
ये पांडुत्वहताः कुवैद्यविधिना ये शोषिणो दुर्भगाः ॥

ये तप्ता विविधैर्ज्वरैर्भ्रममदोन्मादैः प्रमादं गता-

स्ते सर्वे विगतामया हतरुजः स्युः पोटलीसेवया ॥ ३५ ॥

अर्थ-वातादिक पवनके लगनेसे जो कृश होगये हैं और जो क्षयरोगसे व्याप्त हैं कोढ़ी हैं पीलियाजै मस लिया है जिनको वैद्यने त्याग दियाहो शोष होगयाहो विविधज्वरसे पीडितहो जिनको भ्रम मदोन्माद और प्रमाद होगयाहो वे सब इस पोटलीके सेवनसे नीरोग (विगतामय) होजाते हैं ॥ ३५ ॥

इति लोकेश्वरपोटलीरसः ।

अथ राजमृगांकरसः ।

रसभस्म त्रयो भागा भागैकं हेमभस्मकम् ॥

मृतताम्रस्य भागैकं शिला गंधकतालकम् ॥ ३६ ॥

प्रतिभागद्वयं शुद्धमेकीकृत्य विघूर्णयेत् ॥

वराटीः पूरयेत्तेन ह्यजाक्षीरेण टंकणम् ॥ ३७ ॥

पिष्ट्वा तेन मुखं रुद्ध्वा मृद्गांडे च निरोधयेत् ॥

शुष्कं गजपुटे पाच्यं चूर्णयेत्स्वाङ्गशीतलम् ॥ ३८ ॥

रसो राजमृगांकोर्यं चतुर्गुजः कफापहः ॥

दशभिः पिप्पलीक्षौद्रैर्मरिचैकोनविंशतिः ॥ ३९ ॥

सघृतेर्दापयेत्कार्थं वातश्लेष्मोद्भवे क्षये ॥

अर्थ-पारेकी भस्म तीनभाग सोनेकी भस्म १ भाग नरु हुआ तांबा एक भाग और मैसिल गंधक हरतालके दो दो भाग ले सबको मिला पीली कौढ़ीमें भरे बकरीके इन्ने

सुहागेको रगड कौडीका मुँह बन्दकर मिट्टीके बर्तनमें रखदे
सूखनेपर गजपुटकी आगदे ठंढा होनेपर उतारले यह राजमृ-
गांकरस है दश पीपल शहदके साथ चार रत्ती खनिसे कफको
दूर करे कालीमिरच और घृतसे वातश्लेष्मासे उत्पन्न क्षयरी-
गमें देवे ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

इति राजमृगांकरसः ।

अथ रत्नगिरिरसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं मृतं स्वर्णाभ्रताम्रकम् ॥ ४० ॥

प्रत्येकं सूततुल्यं स्यात्सूतार्द्धं मृतलोहकम् ॥

लोहार्द्धं मृतवैक्रान्तं मर्दयेद्भृंगजैर्द्रवैः ॥ ४१ ॥

पर्पटीरसवत्पाच्यं चूर्णितं भावयेत्पृथक् ॥

शिशुवासकनिर्गुडीवचासोमाग्निभृंगजैः ॥ ४२ ॥

क्षुद्रा मुंडीजयंत्योश्च मुनिब्रह्मोत्थचित्रकैः ॥

कन्याद्रावैश्च संभाव्य प्रतिद्रावैस्त्रिधात्रिधा ॥ ४३ ॥

रुद्धा लघुपुटे पाच्यं भूधरे तं समुद्धरेत् ॥

अर्थ—शुद्ध पारा इसीके समान गंधक, स्वर्ण, अभ्रक और
तबिकी भस्म ये सब पारेके समान ले पारेसे आधी लोहेकी
भस्म और लोहेसे आधी वैक्रान्तकी भस्म इन सबको भांग-
रेके रसमें मर्दनकर पर्पटीरसकी तरह पचायकर नीचे लिखी
हुई औषधियोंकी पृथक् पृथक् तीन २ भावना दे सहैजना,
अहूसा, निर्गुंडी, वच, गिलोय, भांगरा, कटेरी, गोरखमुंडी,
अरनी, अगस्तिया, ब्राह्मी, चीता और ग्वारपाठाके रसमें फिर
भूधरयंत्रसे लघुपुटकी आग दे उतार ले ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

अस्य सेवनाविधिः ।

इमं नवज्वरे दद्यान्मापमात्रं रसस्य तु ॥ ४४ ॥

कृष्णधान्यकसंमिश्रं मुहूर्ताद्विज्वरो भवेत् ॥

अयं रत्नगिरिर्नाम रसो योगस्य वाहकः ॥ ४५ ॥

अर्थ-ठंडा होनेपर उतारकर एक भासे नवीनज्वरमें पीपल और धनियेके साथ दे तो दो घडीमें ज्वर दूर होजाय यह रत्न-गिरि नाम रस योगवाही है ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

इति रत्नगिरिरसः ।

अथ हिंगुलेश्वरो रसः ।

तुल्यांशं चूर्णयेत्स्वल्ने पिप्पलीं हिंगुलं विषम् ॥

द्विगुजं मधुना देयं वातज्वरनिवृत्तये ॥ ४६ ॥

अर्थ-पीपल, हिंगुल और विष बराबर बराबर लेकर खरल करे वातज्वरकी शान्तिके हेतु इसकी दो रत्ती मात्रा शहदके संग देवे ॥ ४६ ॥

इति हिंगुलेश्वरो रसः ।

अथ शीतभंजी रसः ।

पारदं रसकं तालं तुत्थं टंकणगंधकम् ॥

सर्वमेतत्समं शुद्धं कारवेल्या द्रवैर्दिनम् ॥ ४७ ॥

मर्दयेत्तेन कल्केन ताम्रपात्रोदरं लिपेत् ॥

अंगुल्यर्धप्रमाणेन पचेत्तत्सिकताह्वये ॥ ४८ ॥

यंत्रे यावत्स्फुटंत्येवं व्रीहयस्तस्य पृष्ठतः ॥

ततः सुशीतलं ग्राह्यं ताम्रपात्रोदराद्विपक्व ॥ ४९ ॥

शीतभंजी रसो नाम चूर्णयेन्मारिचैः समम् ॥

मापैकं पर्णखंडेन भक्षयेन्नाशयेज्ज्वरम् ॥ ५० ॥

त्रिदिनेर्विषमं तीव्रमेकद्वित्रिचतुर्थकम् ॥

अर्थ-पारा, खपरिया, हरताल, नीलाथोथा, सुहागा, गंधक, ये सब सिद्ध किये हुए बराबर लेवे इन सबको करे-

लाके रसमें मर्दन करै फिर इसको तांबेके बर्तनमें आधे अंगु-
लके समान लेपदे फिर वालुयंत्रमें चूल्हेपर रख आग देवे बालूके
ऊपर धान रखदे जबतक धानकी खील न हो तबतक
आगपर रहनेदे खिलजायँ तब जाने कि, रस बनगया फिर
ठंडा होनेपर तांबेके बर्तनसे निकालले इस शीतभंजीरसमें
कालीमिरच मिला ले रसमेंसे पांच रत्ती पानके साथ खानेसें
तीन दिनमें विषमज्वर, ऐकाहिक, द्वाहाहिक त्र्याहिक और
चातुर्थिक ज्वरका नाश होताहै ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥

इति शीतभंजीरसः ।

अथ शीतारिरसः ।

सूतकं टंकणं गंधं शुल्बचूर्णं समं समम् ॥ ५१ ॥

सूताद्विगुणितं देयं जेपालं तुषवर्जितम् ॥

सैधवं मारिचं चिंचात्वग्भस्मापि च शर्कराः ॥ ५२ ॥

प्रत्येकं सूततुल्यं स्याज्ज्वरीरैर्मर्दयेद्दिनम् ॥

द्विगुजं तप्ततोयेन वातश्लेष्मज्वरापहम् ॥ ५३ ॥

रसः शीतारिनामायं शीतज्वरहरः परः ॥

अर्थ-पारा, गंधक, सुहागा और तांबेकी भस्म सब समान
ले और पारेसे दूना विनाछिलकेका जमालगोटा, सेंधानोन,
कालीमिरच, इमलीकी छालकी भस्म और मिश्री ये सब
पारेकी बराबर ले जंभीरीके रसमें एक दिन खरल कछे फिर
दो दो रत्तीकी गोली बनावे गर्मपानीके साथ खानेसे वातज्वर
और कफज्वरको दूरकरे यह शीतारिनाम रस शीतज्वरके
लिये तो एकही औषधि है ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥

इति शीतारिरसः ।

अथ ज्वरराजरसः ।

भागेकं रसराजस्य भागस्यार्द्धेन माक्षिकम् ॥ ५४ ॥

भागद्वयं शिलायाश्च गंधकस्य त्रयो मताः ॥

तालकाष्टादश भागाः शुत्वस्य भागपंचकम् ॥ ५५ ॥

भल्लातकत्रयो भागाः सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥

वज्रीक्षीरप्लुतं कृत्वा दृढे मृन्मयभाजने ॥ ५६ ॥

विधाय सुदृढं मुद्रां पचेद्यामचतुष्टयम् ॥

स्वांगशीतं समुद्धृत्य मर्दयेत्सुदृढं पुनः ॥ ५७ ॥

गुंजाचतुष्टयं चास्य पर्णखंडेन दापयेत् ॥

ज्वरराजः प्रसिद्धोऽयमष्टज्वरविनाशकः ॥ ५८ ॥

प्रातःकाले प्रभुज्यैनं पथ्यं तक्रौदनं हितम् ॥

भागेन तुत्थसंयुक्तं चातुर्थिकनिवारणम् ॥ ५९ ॥

अर्थ-पारा एकतोला सोनामक्खीकी भस्म ६ मासे मैनाशिल
दो तोले गंधक तीन तोले हरताल १८ तोले और ताँबेकी
भस्म ५ तोले और शुद्ध कियेहुए भिलाये तीन तोले इन सबको
थूहरके दूधमें खरल कर मिट्टीके पात्रमें रख इसका मुख मजबूत
बन्दकरे फिर चार पहरतक तीव्र अग्निसे पचावे स्वाङ्गशीतल
होनेपर उतारकर फिर खरल करे इसकी ४ रत्तीकी मात्रा
पानके साथ देवे यह ज्वरराजरस आठ प्रकारके ज्वरोंको नाश
करता है इसकी मात्रा प्रातःकाल ले छाँछ और भात इसपर
हित है इसमें नीलाथोथा मिलाकर देनेसे यह चौथिया ज्वरको
खोता है ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

इति ज्वरराजरसः ।

अथापरः शीतमंजी रसः ।

रसहिगुलगंधं च जेषालं च त्रिभिः समम् ॥

दंतीकाथेन संमर्द्य रसो ज्वरहरः स्मृतः ॥ ६० ॥

आर्द्रकस्य रसेनाथ दापयेद्रक्तिकाद्वयम् ॥

नवज्वरं महाघोरं नाशयेद्याममात्रतः ॥ ६१ ॥

शर्करा दधिभक्तं च पथ्यं देयं प्रयत्नतः ॥

शीततोयं पिवेच्चानु इक्षुमुद्गरसो हितः ॥ ६२ ॥

शीतभंजी रसो नाम्ना सर्वज्वरविनाशकः ॥

अर्थ—शुद्ध कियेहुए पारा, हिंगलू, गंधक और जमालगोटा तीनोंको बराबर लेकर दंतीके काढमें खूब खरलकरे अदरखके रसमें दो रत्ती देनेसे नवीन महाघोरज्वरको पहरभरमें खोदेता है इसपर दही भात और बूरेका पथ्य देवे इसके ऊपर ठंडा पानी पीवे ईख और मृंगका पानी भी हितकारक है यह शीतभंजी रस सब ज्वरोंका नाश करनेवाला है ॥६०॥६१॥६२॥

इति अपरः शीतभंजी रसः ।

अथ महाज्वराकुशः ।

सूतं गंधं विषं तुल्यं धूर्तवीजं त्रिभिः समम् ॥ ६३ ॥

तच्चूर्णाद्विगुणं व्योपचूर्णं गुंजाद्वयं हितम् ॥

जंवीरकस्य मज्जाभिरार्द्रकस्य रसैर्युतः ॥ ६४ ॥

महाज्वराकुशो नाम ज्वराष्टकनिकृंतनः ॥

एकाहिकं व्याहिकं च त्र्याहिकं च चतुर्थकम् ॥ ६५ ॥

विषमं च त्रिदोषोत्थं हंति सर्वे न संशयः ॥

व्यायामं च व्यवायं च स्नानं चक्रमणं तथा ॥ ६६ ॥

ज्वरमुक्तो न सेवेत यावन्नो बलवान्भवेत् ॥

अर्थ—शुद्धकिया हुआ पारा, गंधक और विष ले तीनोंके बराबर धतूरेका बीज और सबसे दुगुनी त्रिकुटा अर्थात् (सोंठ मिरच पीपल) लेकर सबको खरल करे इसकी दो रत्तीकी मात्रा जंभीरी अथवा अदरखके रसमें देनेसे सबप्रकारके

ज्वर एकांतरा, द्रव्याहिक, तिजारी, चौथिया, त्रिदोषसे उत्प-
न्न विषमज्वरको नाश करता है ज्वर हटनेपर जबतक देहमें
बल न आवे तबतक कसरत, कुस्ती, खान, टहलना ये बातें न
करे ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥

इति महाज्वरकुशो रसः ।

अथ प्राणेश्वरो रसः ।

शुद्धसूतं तथा गंधं मृताभ्रं विपसंयुतम् ॥ ६७ ॥

समं तन्मर्दयेत्तालमूलीनीरैरुग्रहं बुधः ॥

पूरयेत्कुपिकां तेन मुद्रयित्वा विशोपयेत् ॥ ६८ ॥

सप्तभिर्भृत्तिकावस्त्रैर्वैष्टयित्वाथ शोपयेत् ॥

पुष्टकुंभप्रमाणेन स्वांगशीतं समुद्धरेत् ॥ ६९ ॥

गृहीत्वा कुपिकामध्यान्मर्दयेच्च दिनं ततः ॥

अजाजी चित्रकं हिंगु स्वर्जिका टंकणं च यत् ॥ ७० ॥

गुग्गुलुः पंच लवणं यवक्षारो यवानिका ॥

मरिचं पिप्पली चैव प्रत्येकं च समानतः ॥ ७१ ॥

एषां कपायेण पुनर्भावयेत्सप्तधाऽऽतपे ॥

नागवल्लीदलयुतः पंचगुंजो रसेश्वरः ॥ ७२ ॥

अर्थ-शुद्ध कियाहुआ पारा और शुद्ध गंधक अभ्रककी भस्म
और सेंगिया विष इन सबको बराबर लेकर हुसलीके रसमें
तीन दिनतक खरल करे फिर कांचकी शीशीमें भरकर उसका
मुंह बन्द करके सात कपडमिट्टी करे फिर सुखायकर कुंभपुटकी
आग दे ठंढा होनेपर शीशीको निकालकर फोड़ लेवे फिर
रस निकालकर एकदिन खरल करे जीरा, चीता, हींग, सजी,
सुहागा, गुग्गुल, पांचोनोंन, जवाखार, अजनायन, मिरच और
पीपल ये सब औषधी बराबर लेकर इनके काढ़ेमें उस रसको

सात भावनादे इसकी मात्रा पांच रत्ती नागरपानके रसमें लेवे
तौ नीचे लिखेहुए गुण करे ॥६७॥६८॥६९॥७०॥७१॥७२॥

अस्यैव सेवनविधिमाह ।

दद्यान्नवज्वरे तीव्रे सोष्णं वारि पिवेदनु ॥

प्राणेश्वरो रसो नाम सन्निपातप्रकोपनुत् ॥ ७३ ॥

शीतज्वरे दाहपूर्वे गुल्मे शूले त्रिदोषजे ॥

वांछितं भोजनं दद्यात्कुर्व्याच्चन्दनलेपनम् ॥ ७४ ॥

तापोद्रेकस्य शमनं बालाभाषणगायनैः ॥

प्रभवेन्नात्र संदेहः स्वास्थ्यं च लभते नरः ॥ ७५ ॥

अर्थ—नवीन ज्वरमें इस रसको पानके रसमें देवे ऊपरसे गर्मजल
पीवे यह प्राणेश्वररस सब प्रकारके सन्निपातको दूरकरनेवाला
है दाहपूर्वक शीतज्वरमें गुल्ममें त्रिदोषसे उत्पन्न हुए शूलमें देवे
रोगीकी इच्छाके अनुसार भोजन देवे और शरीरमें चन्दन लगा-
वे बालकोंकी मीठी बातें सुनना और गान ज्वरके वेगमें शान्ति-
दायक है और शरीरमें इस औषधिसे चैन होवे ॥७३॥७४॥७५॥

इति प्राणेश्वरो रसः ।

अथ नवज्वरेभसिंहः ।

शुद्धं सूतं तथा गंधं लोहं ताम्रं च सीसकम् ॥

मरिचं पिप्पलीं विश्वं समभागानि चूर्णयेत् ॥ ७६ ॥

अर्द्धभागं विपं दत्त्वा मर्दयेद्भासरद्वयम् ॥

शृंगवेरानुपानेन दद्याद्द्विजाद्वयं भिषक् ॥ ७७ ॥

नवज्वरे महाघोरे वाते संग्रहणीगदे ॥

नवज्वरेभसिंहोऽयं सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ७८ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा और शुद्ध गंधक, मराहुआ लोह, तांबा और
सीसा कालीमिरच, पीपल और सोंठ ये सब एक एक भाग और

आधा भागं विष लेकर दो दिनतक अदरखके रसमें खरल करे जब इस प्रकार बनजाय तब महाघोर नवीनज्वरमें इसकी दो रस्तीकी गोली दे, यह बात और संग्रहणीको भी दूर करता है इस रसका नाम नवज्वरेमसिंह है सब रोगोंपर चलता है, वैद्यको उचित है बालक, वृद्ध, तरुण, बलवान्, कमजोर और स्त्रीके अनुसार मात्रा देवे ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥

इति नवज्वरेमसिंहः ।

अथ पंचाननज्वराकुशः ॥

शंभोः कंठविभूषणं समरिचं मारारिरक्तं रविः
पक्षौ सागरलोचनं शशियुतं भागोऽर्कसंख्यान्वितम् ॥
खल्वे तं खलु मर्दितं रविजलैर्गुणैकमात्रं ततः
सिद्धोऽयं ज्वरदंतदर्पदलनः पंचाननाख्यो रसः ॥ ७९ ॥
पथ्यं च देयं दधितक्रभक्तं सिंधूत्थयुक्तं सितया समेतम् ॥
गंधानुलेपो हिमतोयपानं दुग्धं च देयं शुभदाडिमं च ८०

अर्थ-विष दो भाग, कालीमिरच चार भाग, गंधक दो भाग, सिंगरफ १ भाग, तबिकी मरूम चारह भाग इन सबको खरलमें डाल आकके दूधमें खरल करे फिर एक २ रस्तीकी गोली बनावे यह रस ज्वररूपहाथीके दांतोंका दर्प तोड़नेके लिये सिंहरूप है इसपर दूध दही भात सेंधानमक अथवा मिश्री मिलाकर पथ्य देना चाहिये, चंदनादि सुगंधित वस्तुओंका लेपन ठंडा पानी पीना हित है दूध और अनार भी हितकारक है ॥ ७९ ॥ ८० ॥

इति पंचाननज्वराकुशः ।

अथ पंचाननरसः ॥

सूतं गंधकचित्रकं त्रिकटुकं मुस्ता विषं त्रैफल-
मेतेभ्यो द्विगुणां गुडेन गुटिकां गुंजाप्रमाणां हरेत् ॥

कुष्ठाष्टादशवायुशूलमुदरं शोषप्रमेहादिकं

रोगानीककरीन्द्रदर्पदलने ख्यातो हि पंचाननः ॥ ८१ ॥

अर्थ—पारा, गंधक, चीतेकी छाल, त्रिकुटा, नागरमोथा और त्रिफला, ये सब समान ले इनसे दूना गुड़ लेकर मर्दन करे एकएक रत्तीकी गोलियाँ बनावे इन अठारह प्रकारके कोढ़ वायुशूल वदरशोष और प्रमेहको दूर करता है यह पंचानन नाम रस हाथीके समूहरूपी रोगोंके समूहका दर्प दूरकरने-वाला है ॥ ८१ ॥

इति पंचाननरसः ।

अथ मृतसंजीवनी रसः ॥

म्लेच्छस्य भागाश्चत्वारो जेपालस्य त्रयो मताः ॥

द्वौ भागौ टंकणस्यैव भागैकममृतस्य च ॥ ८२ ॥

तत्सर्वं मर्दयेत्सूक्ष्मं शुष्कं यामं भिषग्वरः ॥

शृंगवेरांबुना देयो व्योपचित्रकसैधवैः ॥ ८३ ॥

गुंजाद्वयमितस्तापं हरत्येव विनिश्चयः ॥

अर्थ—हिंगलू चारभाग, जमालगोटा शुद्ध तीन भाग, सुहागा दो भाग, गिलोय एकभाग, इन सबको पहरभर खूब खरल करे फिर अदरकके रसमें मर्दन करके त्रिकुटा, चीता और सैधानमक इसमें डाल दे इसकी दो रत्तीकी मात्रा निश्चय तापको दूर करती है ॥ ८२ ॥ ८३ ॥

अस्यैव सेवनप्रकारः ॥

घनसारेण युक्तेन चंदनेन विलेपयेत् ॥ ८४ ॥

विदध्यात्कांस्यपात्रेण जीवेद्दोगिणं भिषक् ॥

शाल्यन्नं तक्रसहितं भोजयेद्विल्वसंयुतम् ॥ ८५ ॥

सन्निपाते मृदाघोरे त्रिदोषे विषमज्वरे ॥

आमवाते वातशूले गुल्मे प्लीहि जलोदरे ॥ ८६ ॥

शीतपूर्वे दाहपूर्वे विषमे सततज्वरे ॥

अग्निमाद्ये च वाते च प्रयोज्योऽयं रसेश्वरः ॥ ८७ ॥

मृतसंजीवनं नाम ख्यातोऽयं रससागरे ॥ ८८ ॥

अर्थ-कपूर मिलेहुये चन्दनका लेपन करे. पथ्य इसपर बिल्वप्रमाण भात और छाछ देवे. यह रससागरमें लिखा हुआ मृतसंजीवन नाम रसेश्वर-महाधोर सन्निपात, त्रिदोष, विषमज्वर, आमवात, वायु, शूल, गुल्म, तापतिह्नी, जलोदर, शीतपूर्वक और दाहपूर्वक विषमज्वर और निरन्तर ज्वर इन रोगोंका नाश करता है ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥

इति मृतसंजीवनरसः ।

अथ रविसुन्दरो रसः ।

द्विभागतालेन हतं च ताम्रं रसं च गंधं च समानमाहुः ॥

विषं समं तद्विगुणं च ताम्रं त्रिसप्तवारेण दिवाकरांशौ ८९

विमर्द्य रिष्टस्वरसेन चूर्णं गुंजैकमानं सितया-समेतम् ॥

ज्वरांकुशोऽयं रविसुन्दराख्यो ज्वरान्निहन्त्यष्टविधान्स-

मग्रान् ॥ ९० ॥

अर्थ-दो भाग हरताल, मराहुआ तांबा, शुद्ध पारा और शुद्ध गंधक समान ले और समान ही विष ले विषसे दूनी तांबेकी भस्म ले आकके रसमें इक्कीसवार घोटें और फिर नींबूके रसमें घोटकर एक एक रसी की गोली बनावे और मिश्रीके साथ दे तो यह रविसुन्दर नाम रस आठ प्रकारके ज्वरोंको नाश करता है ॥ ८९ ॥ ९० ॥

इति रविसुन्दरो रसः ।

अथ सन्निपातमैरवो रसः ।

ताम्रगंधरसश्वेतस्पंदामरिचपूतनाः ॥

समीनपित्तजेपालास्तुल्या एकत्र मर्दिताः ॥ ९१ ॥

कुष्ठाष्टादशवायुशूलमुदरं शोषप्रमेहादिकं

रोगानीककरीन्द्रदर्पदलने ख्यातो हि पंचाननः ॥ ८१ ॥

अर्थ—पारा, गंधक, चीतेकी छाल, त्रिकुटा, नागरमोथा और त्रिफला, ये सब समान ले इनसे दूना गुड़ लेकर मर्दन करे एकएक रस्तीकी गोलियाँ बनावे इन अठारह प्रकारके कोठ वायुशूल उदरशोष और प्रमेहको दूर करता है यह पंचानन नाम रस हाथीके समूहरूपी रोगोंके समूहका दर्प दूरकरने-वाला है ॥ ८१ ॥

इति पंचाननरसः ।

अथ मृतसंजीवनी रसः ॥

म्लेच्छस्य भागाश्चत्वारो जेपालस्य त्रयो मताः ॥

द्वौ भागौ टंकणस्यैव भागैकममृतस्य च ॥ ८२ ॥

तत्सर्वं मर्दयेत्सूक्ष्मं शुष्कं यामं भिषग्वरः ॥

शृंगवेरांबुनाऽदेयो व्योपचित्रकसैंधवैः ॥ ८३ ॥

गुंजाद्वयमितस्तापं हरत्येप विनिश्चयः ॥

अर्थ—हिंगलू चारभाग, जमालगोटा शुद्ध तीन भाग, सुहागा दो भाग, गिलोय एकभाग, इन सबको पहरभर खूब खरल करे फिर अदरकके रसमें मर्दन करके त्रिकुटा, चीता और सैंधानमक इसमें डाल दे इसकी दो रस्तीकी मात्रा निश्चय तापको दूर करती है ॥ ८२ ॥ ८३ ॥

अस्यैव सेवनप्रकारः ॥

घनसारेण युक्तेन चंदनेन विलेपयेत् ॥ ८४ ॥

विदध्यात्कांस्यपात्रेण जीवयेद्भोगिणं भिषक् ॥

शाल्यग्रं तक्रसहितं भोजयेद्विल्वसंयुतम् ॥ ८५ ॥

सन्निपाते मूहाघोरे त्रिदोषे विषमज्वरे ॥

पीनोत्तुंगकुचोत्पीडैः कामिनीपरिरंभणैः ॥

रम्यवीणानिनादाद्यैर्गायनैः श्रवणामृतैः ॥ १११ ॥

पुण्यश्लोकपुराणानां कथासंभाषणैः शुभैः ॥

एभिः प्रकारैस्तापस्य जायते शमनं परम् ॥ ११२ ॥

वर्जयेन्मैथुनं तावद्यावन्नो बलवान् भवेत् ॥

दद्याद्वातादिरोगेषु सिंधुगुग्गुलवह्निभिः ॥ ११३ ॥

दद्यात्कणामाक्षिकाभ्यां कामलाक्षयपांडुषु ॥

तत्तद्भोगानुपानेन सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ११४ ॥

अयं प्रतापलंकेशः सन्निपातनिकृन्तनः ॥ ११५ ॥

अर्थ—और भी यह काम करे कपूरसहित चन्दन लेपन, और-
सिरी, चमेली और पुत्रागके फूलोंकी सेजकर रोगीको सुवावे
और बारबार चन्दन लगाता रहे नवीन हाव, भाव, कटाक्ष,
पीनोत्तुंग कुचवाली युवतियोंसे आलिंगन, मधुर वीणा आदि
बाजोंकी ध्वनि, दिल बहलावके लिये कथा, पुराण, कहा-
नीका सुनना इन बातोंसे तापका नाश होता है, जबतक बल
न आवे तबतक मैथुन न करे वातादिरोगमें सेंधानोन, गुग्गुल
और चीतेके काढेके साथ दे. कामला, क्षय और पीलियामें
पीपल और शहदके साथ चढावे जैसा रोग हो उसमें उसी
अनुपानके साथ देवे. यह प्रतापलंकेश्वर नाम रस सन्निपातका
जीतनेवाला है ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥

इति प्रतापलंकेश्वरः ।

अथ महोदधिरसः ।

सूतकं गंधकं लोहं विषं चापि वराटकम् ॥

ताम्रकं वंगभस्माथ अभ्रकं च समांशकम् ॥ ११६ ॥

त्रिकटुं पत्रमुस्तं च विडंगं नागकेशरम् ॥

अर्थ—ओंगाकी जड़ और चीतेकी जड़की छाल दोनोंको पानीमें घोट कर वस्त्रमें छान ले फिर इस रसके समान पारा, गंधक, अभ्रक, हिंगलू, विष, सुहागा, हरताल, सबको मिलाकर सात दिनतक खरल करे फिर तीन दिन मूसलीके रसमें खरल करके धूपमें सुखा ले फिर गौके थनकीसी मूषामें इसको भर ऊपरसे ढकदेवे पीछे सात कपडमिट्टी कर लघुपुटमें फूंक दे पीछे इसमें पारेके समान लोहभस्म वंगभस्म सीसाभस्म सुलहठी नागरमोथारेणुका गुग्गुलू मैनसिल और नागकेशर और आधा-भाग शोधा हुआ विष इन सबको खरल करे फिर सींगिया विषके पानीमें देकर घोट घोटकर दो घड़ी धूपमें रखदे फिर त्रिकुट्टाके काढेसे, धनूरेके रससे, त्रिफलाके काढेसे, अगस्तियाके फूलके रससे, समुद्र फेनके रससे, भांगेके रससे चीतेके काढेसे और ज्वालामुखीके रससे, सात सात भावना जुदी जुदी देवे फिर इनको घोट पीस सबके समान विष डालदे फिर इसको कांचकी शीशीमें भरदे और होशपारीसे रक्खे यह रस एक रत्ती चीते अथवा अदरकके रसमें रोगीकी मूर्छा अथवा विस्मृतिके लिये देवे अथवा रोगीके तल्लुपको छुरीसे चीरकर अदरकके रससे इसको भरदे. यदि इसपरभी दांत न खुलें ता उसके शिरपर सौ घंटे पानीके डाले यदि रोगीको भोजनकी इच्छा होवे तो मिश्री मिला दहीभात अथवा जीरा मिली हुई छाछ देवे पीनेके लिये शरबत जो इच्छा करे तो ऐसे करनेसे ताप और रसकी गर्मी शान्त होती है ॥ ९९-१०८ ॥

अस्यैव सेवनप्रकारः ॥

सचन्द्रचन्दनरसोल्लेपनं कुरु शीतलम् ॥

तूलिकामल्लिकजातीपुत्रागत्रकुलावृताम् ॥ १०९ ॥

विधाय शय्यां तत्रस्थं लेपयेच्चन्दनैर्मुहुः ॥

हावभावविलासोत्तिकटाक्षचंचलेक्षणः ॥ ११० ॥

पीनोत्तुंगकुचोत्पीडैः कामिनीपरिरंभणैः ॥

रम्यवीणानिनादाद्यैर्गायनैः श्रवणामृतैः ॥ १११ ॥

पुण्यश्लोकपुराणानां कथासंभाषणैः शुभैः ॥

एभिः प्रकारैस्तापस्य जायते शमनं परम् ॥ ११२ ॥

वर्जयेन्मैथुनं तावद्यावन्नो बलवान् भवेत् ॥

दद्याद्वातादिरोगेषु सिंधुगुग्गुलवह्निभिः ॥ ११३ ॥

दद्यात्कणामाक्षिकाभ्यां कामलाक्षयपाण्डुषु ॥

तत्तद्रोगानुपानेन सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ११४ ॥

अयं प्रतापलंकेशः सन्निपातनिकृन्तनः ॥ ११५ ॥

अर्थ-और भी यह काम करे कपूरसहित चन्दन लेपन, और-
सिरी, चमेली और पुन्नागके फूलोंकी सेजकर रोगीको सुवावे
और बारबार चन्दन लगाता रहे नवीन हाव, भाव, कटाक्ष,
पीनोत्तुंग कुचवाली युवतियोंसे आलिंगन, मधुर वीणा आदि
बाजोंकी ध्वनि, दिल यहलावके लिये कथा, पुराण, कहा-
नीका सुनना इन बातोंसे तापका नाश होता है, जबतक बल
न आवे तबतक मैथुन न करे वातादिरोगमें संधानोन, गुग्गुल
और चीतेके काढ़ेके साथ दे. कामला, क्षय और पीलियामें
पीपल और शहदके साथ चटावे जैसा रोग हो उसमें उसी
अनुपानके साथ देवे. यह प्रतापलंकेश्वर नाम रस सन्निपातका
जीतनेवाला है ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥

इति प्रतापलंकेश्वरः ।

अथ महोदधिरसः ।

सूतकं गंधकं लोहं विषं चापि वराटकम् ॥

ताम्रकं वंगभस्माथ अम्रकं च समांशकम् ॥ ११६ ॥

त्रिकटुं पत्रमुस्तं च विडंगं नागकेशरम् ॥

रेणुकामलकं चैव पिप्पलीमूलमेव च ॥ ११७ ॥

एषां च द्विगुणो भागो मर्दयित्वा प्रयत्नतः ॥

भावना तत्र दातव्या गजपिप्पलिकांबुना ॥ ११८ ॥

मात्रा चणकमाना तु वटिकेयं प्रकीर्तिता ॥

श्वासं हन्ति तथा कासमर्शांसि च भगन्दरम् ॥ ११९ ॥

हृच्छूलं पार्श्वशूलं च कर्णरोगं कपालिकम् ॥

हरेत्संग्रहणीरोगमष्टौ च जाठराणि च ॥

प्रमेहविंशतिं चैव अश्मरीं च चतुर्विधाम् ॥ १२० ॥

नचान्नपाने परिहारमस्ति न शीतवाताध्वनि मैथुने च ॥

यथेष्टचेष्टाभिरतःप्रयोगे नरो भवेत्कांचनराशिगौरः ॥ १२१ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा, गंधक, लोहा, विष, कौडी, ताम्रभस्म, वंगभस्म और अन्नक ये सब बराबर लेवे. त्रिकुटा, नागर-मोथा, वायविडंग, नागकेशर, रेणुका, आमला, पीपलामूल ये सब दो दो भागले इन सबको खरल कर गजपीपलके रसकी तीन भावना देवे चनेकी बराबर गोली बनावे. यह महोदधि-रस श्वास, खांसी, बवासीर, भगन्दर, हृदयशूल, पसलीका शूल, कानका दर्द, व कपालके रोगको दूर करता है. संग्रहणी और आठ प्रकारके उदररोगोंको, बीस प्रकारके प्रमेहोंको और चार प्रकारकी पथरीको दूर करता है. इसमें किसी प्रकारके अन्न पानीका परित्याग, मार्गमें शरदी हवा मैथुनकी रोक नहीं है. इच्छाके अनुसार काम करनेपरभी मनुष्यका शरीर सुवर्णसा होजाता है ॥ ११६-१२१ ॥

इति महोदधिरसः ।

अथोन्मत्ताख्यो रसः ।

रसं च गंधकं चैव घनूरफलजैर्द्रवैः ॥

मर्दयेद्दिनमेकं च तुल्यं त्रिकटुकं क्षिपेत् ॥ १२२ ॥

उन्मत्ताख्यरसो नाम सन्निपातनिकृन्तनः ॥

कस्तेन न कृतो धर्मः कां च पूजान सोऽर्हति ॥ १२३ ॥

सन्निपातार्णवे मग्नं योऽभ्युद्धरति देहिनम् ॥

अर्थ—पारा और गंधक समान लेकर धतूरेके फलके रससे एक दिन खरल करे फिर समान सोंठ, मिरच, पीपल, डालदे. यह उन्मत्ताख्य नाम रस सन्निपातका नाशक है. जो मनुष्य सन्निपातरोगसमुद्रमें डूबेहुये मनुष्यको निकालता है उसने सब धर्म करलिये और वही सब प्रकार पूजाके योग्य है ॥ १२२ ॥ १२३ ॥

इति उन्मत्ताख्यो रसः ।

अथ संज्ञाकरणो रसः ।

वचा रसोनकटुकं सैधवं बृहतीफलम् ॥ १२४ ॥

रुद्राक्षं मधुसारं च फलं सामुद्रिकामृतम् ॥

समभागानि चैतानि ह्यर्कक्षीरेण भावयेत् ॥ १२५ ॥

भावयेन्मत्स्यपित्तेन त्रिवारं चूर्णयेत्ततः ॥

धमनं कथितं श्रेष्ठं सन्निपाते सुदारुणे ॥ १२६ ॥

कफोल्बणेऽतिवाते च अपस्मारे हलीमके ॥

शिरोरोगे कर्णरोगे नेत्ररोगे विधानतः ॥ १२७ ॥

दापयेद्घ्राणछिद्राभ्यां संज्ञाकरणमुत्तमम् ॥

अर्थ—वच, लहसन, कुटकी, सैधानमक, बडीकटेरी, रुद्राक्ष, मुलङ्गी, समन्दरफल और विष ये सब समान भाग ले और आर्कके दूधकी भावना दे फिर मछलीके पित्तकी तीन भावना देकर पीसले सन्निपातमें इसका धमन उत्तम है. कफकी अधिकतामें, घातमें, मृगीमें, पीनसमें, शिरके रोगोंमें, कर्णरोगमें,

नेत्ररोगमें, इस उत्तमसंज्ञाकरणरसको नासिकाके छिद्रद्वारा विधिपूर्वक ऊपरको चढावै ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ १२६ ॥ १२७ ॥

इति संज्ञाकरणो रसः ।

अथ चन्द्रशेखरो रसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं मरिचं टंकणं तथा ॥ १२८ ॥

चतुस्तुल्या सिता योज्या मत्स्यपित्तेन भावयेत् ॥

त्रिदिनं मर्दयेत्तेन रसोऽयं चन्द्रशेखरः ॥ १२९ ॥

द्विगुंजमार्द्रकद्रावैर्देयं शीतोदकं पुनः ॥

तक्रभक्तं च घृताकं पथ्यं तत्र निधापयेत् ॥ १३० ॥

अर्थ-शुद्ध किया हुआ पारा और इसके समान ही शुद्ध कीहुई गंधक और कालीमिरच और सुहागा ले और इन चारोंके बराबर मिश्री मिलाकर मछलीके पित्तेमें घोटें. तीन दिन घोटनेसे यह चन्द्रशेखर रस होता है इसकी दो रत्ती अद-रबके रसमें दे ऊपरसे ठंडा पानी पिलावे पथ्य छाछ और भात बैंगनका साग देवे तो तीन दिनमें पित्त और कफज्वरको दूर करे ॥ १२८ ॥ १२९ ॥ १३० ॥

इति चन्द्रशेखरो रसः ।

अथ कनकसुन्दरो रसः ।

हिंगुलं मरिचं गंधं पिप्पलीं टंकणं विषम् ॥ १३१ ॥

कनकस्य च बीजानि समांशं विजयारसैः ॥

मर्दयेद्यामसात्रं तु चण्णपात्रा वटी कृत्वा ॥ १३२ ॥

भक्षणाद्ब्रह्मर्षी हन्याद्रसः कनकसुन्दरः ॥

अग्निमांथं ज्वरं तीव्रमतिसारं च नाशयेत् ॥ १३३ ॥

दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं गव्याजं तक्रमेव च ॥

ग्रहणीदोषिणां तर्कं दीपनं ग्राहिलाघवम् ॥ १३४ ॥

पथ्यं मधुरपाकित्वान्न च पित्तप्रकोपनम् ॥

अर्थ-हिंगुल, कालीमिरच, गंधक, पीपल, सुहागा, विष और धनूरेके बीज ये सब बराबर लेकर भांगके रसमें पहर भर खरल करे फिर चनाकी बराबर गोलियां बनावे तो यह कनकसुन्दर-रस संग्रहणी मंदाग्नि ज्वर अतीसारका नाश करे पथ्य इसपर दही भात और गौ अथवा बकरीका मट्ठा देवे क्योंकि संग्रह-णीरोगवालोंको मट्ठा दीपन है और लघु है और पथ्य मधुर पा-कित्व होनेसे पित्तको नहीं बढ़ाता है ॥ १३१ ॥ १३२ ॥ १३३ ॥ १३४ ॥

इति कनकसुन्दररसः ।

अथ रामबाणरसः ।

सूतकं गंधकं चैव शाणं पाणं च गृह्यते ॥ १३५ ॥

दरदं टंकणं चैव मरिचं च विपं तथा ॥

चत्वारौपधयः सर्वे द्विद्विटंकं च कथ्यते ॥ १३६ ॥

जैपालबीजं संयोज्यं टंकं च दिक्प्रमाणतः ॥

तित्तिडीरससंमर्द्यं गुंजामात्रवटी कृता ॥ १३७ ॥

तुलसीपत्रसंयुक्ता सर्वे च विषमज्वराः ॥

एकाहिकं द्रव्याहिकं च त्र्याहिकं च चतुर्थकम् ॥ १३८ ॥

शीतदाह्यादिकं सर्वं नाशयति च वेगतः ॥

पथ्यं दुग्धौदनं देयं दधिभक्तं च भोजनम् ॥ १३९ ॥

धन्वन्तरिकृतो योगो निजपुत्रेण हेतुना ॥

रामबाणरसो नाम सर्वरोगप्रणाशकः ॥ १४० ॥

अर्थ-पारा, शाणभर गंधक, तौलेभर सिंगरफ, सुहागा, मिरच, च तेलियामीठा ये चारों दो दो टंक और दशटंक जमालगोटाके बीज ये सब इमलीके रसमें खरल करके रत्ती रत्तीभरकी गोली

बनावे और तुलसीके पत्तोंके संग खानेसे सब प्रकारके विषम-
ज्वर, एकाहिक, द्वाहाहिक, त्र्याहिक, चौथिया, शीतज्वर,
दाहज्वरको तत्काल नाश करदेता है दूध चावल अथवा दही
भात पथ्य देवे इस रामबाणका योग धन्वन्तरिने अपने पुत्रके
हेतु किया था यह सब रोगोंको नाश करताहै ॥ १३५-१४० ॥

इति रामबाणरसः ।

अथ चन्द्रप्रभा वटी ।

मृतं सूतं मृतं ताम्रं मृतं स्वर्णं समं समम् ॥

तुल्यं च खदिरं सारं तथा मोचरसं क्षिपेत् ॥ १४१ ॥

द्रवैः शाल्मलिमूलोत्थैर्मर्दयेत्प्रहरद्वयम् ॥

चणमात्रां वटीं भक्षेत्रिप्लवैकं जीरकैः सह ॥ १४२ ॥

त्रिदोषोत्थमतीसारं सज्वरं नाशयेद्ध्रुवम् ॥

अर्थ-पारा, तांबा और सुवर्ण इन तीनोंका भस्म लेकर
इनके समानही खैरसार और मोचरस लेवे इन सबको सेमरकी
जड़के रसमें दूधो पहर खरल करे फिर चनेकी बराबर गोली
बनावे एक गोली तीनमासे जीरेके संग खाये तो ज्वर सहित
त्रिदोषका अतीसार दूर होवे ॥ १४१ ॥ १४२ ॥

इति चन्द्रप्रभावटी ।

अथ चित्रांवररसः ।

शुद्धसूतं मृतं चाभ्रं गंधकं मर्दयेत्समम् ॥ १४३ ॥

लोहपात्रे घृताभ्यक्ते यामं मृद्वग्निना पचेत् ॥

चालयेच्छोहदंडेन ह्यवतार्य्य विभावयेत् ॥ १४४ ॥

त्रिदिनं जीरकैः क्वाथैर्मोपैकं भक्षयेन्नरः ॥

रसश्चित्रांवरोनाम ग्रहणां रक्तसंयुताम् ॥ १४५ ॥

शमयेदनुपानेन आमशूलं प्रवाहिकाम् ॥

अर्थ—शुद्ध पारा, अभ्रकका भस्म और गंधक इन तीनोंको समान लेकर खरल करे फिर घृतसे चुपड़े हुये लोहेके पात्रमें मंदी मंदी आगसे सेके और लोहेकी कलछीसे चलाता रहे फिर उतारकर तीन दिन जीरेके काढेसे खरल करे और एक २ मासेकी गोलियां बनावे यह चिवांवर नाम रस दस्तके साथ रुधिर आवे ऐसी संग्रहणीको, अनुपानके साथ खानेसे आमशूल और प्रवाहिकाको दूर करे ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ १४५ ॥

इति चिवांवररसः ।

अथ ग्रहणीकपाटरसः ।

तारमौक्तिकहेमायःसारश्चैकैकभागिकाः ॥ १४६ ॥

द्विभागो गंधकः सूतद्विभागो मर्दयोद्दिनम् ॥

कपित्थस्वरसैर्गाढं मृगशृंगे ततः क्षिपेत् ॥ १४७ ॥

पुटेन्मध्यपुटेनैव तत उद्धृत्य मर्दयेत् ॥

बलारसेः सप्तधैवमपामार्गरसैस्त्रिधा ॥ १४८ ॥

लोध्रप्रतिविषामुस्ताधातकीन्द्रयवासृताः ॥

प्रत्येकमेपां स्वरसैर्भाविनास्यात्रिधात्रिधा ॥ १४९ ॥

मापमात्ररसो देयो मधुना मरिचैः सह ॥

हन्यात्सर्वानतीसारान्ग्रहणीं पंचधापि च ॥ १५० ॥

कपाटो ग्रहणीनाम रसोऽयं चाग्निदीपनः ॥

अर्थ—रूपे, मोती, सुवर्ण, व लोहा इन सबकी भस्म एक एक भाग और गंधक शुद्ध दोभाग और पारा तीन भाग दिन-भर केय के रससे मर्दन करे फिर हिरणके सींगमें भरदे ऊपरसे कपडमिट्टी करके मध्यपुटकी आगमें फूकदे फिर निकालकर बला अर्थात् खरेटोंके रसमें सातवार घोंटे और आँगाके रसमें तीनवार घोंटे. लोधा, अतीस, नागरमोवा, धाय के फूल

इन्द्रजौ और गिलोय इन सबमेंसे प्रत्येककी तीन २ भावना देवे. इसकी एक मासेकी मात्रा शहद और मिरचके संग देने-से सब प्रकारके अतीसार और पांच प्रकारकी संग्रहणीको दूर करता है यह रस ग्रहणीकपाट नाम जठराग्निको प्रज्वलित करनेवाला है ॥ १४६ ॥ १४७ ॥ १४८ ॥ १४९ ॥ १५० ॥

इति ग्रहणीकपाटरसः ।

अथ वज्रकपाटरसः ।

मृतसूताभ्रकं गंधं यवक्षारं सटंकणम् ॥ १५१ ॥

अग्निमंथं वचां कुय्यात्सूततुल्यामिमां सुधीः ॥

ततो जयंतीजंवीरभृंगद्रावैर्विर्मर्दयेत् ॥ १५२ ॥

त्रिवासरं ततो गोलं कृत्वा संशोष्य धारयेत् ॥

लोहपात्रे च लवणं अधोपरि निधापयेत् ॥ १५३ ॥

अधोवह्निं शनैः कुय्याद्यामार्धं च तदुद्धरेत् ॥

रसतुल्यामतिविषां दद्यान्मोचरसं तथा ॥ १५४ ॥

कपित्थविजयाद्रावैर्भावयेत्सप्तधा भिषक् ॥

धातुर्कीदृयवमुस्तालोध्रविल्वगुडूचिकाः ॥ १५५ ॥

एतद्रसैर्भावयित्वा वारैकं च विशोपयेत् ॥

रसवज्रं कपाटारुख्यं मापैकं मधुना लिहेत् ॥ १५६ ॥

वह्निः शुंठी विडंगापि विल्वं च लवणं समम् ॥

पिवेद्गुण्णाम्बुना चानु सर्वजां ग्रहणीं जयेत् ॥ १५७ ॥

अर्थ—पारेका भस्म, अन्नककी भस्म, गंधक, जवाखार, सुहागा, अरुनी और वच ये सब पारेके समान लेवे इन सबको जयती, जंभीरी और भांगरेके रसमें तीन दिन खरल करे फिर गोला बनाकर सुखालेवे फिर लोहेके पात्रमें उसको रख ऊपरसे नमक

भरदे फिर आधे पहरतक नीचे मंदी आगसे सेककर उतारले पीछे पारेके समान अतीस डालकर कैथ और भांगके रसकी सात सात भावना देवे फिर धायके फूल, इन्द्रजौ, मोथा, लोध, बेल और गिलोयके रसकी एक एक भावना देकर सुखाले एक एक मासेकी गोलियां बनाकर शहदके संग खाय ऊपरसे चीता, सोंठ, वायविडंग, बेल लवण ये समान लेकर चूर्ण कर गर्मजलके साथ लेवे तो यह वज्रकपाटरस सब प्रकारकी ग्रहणीको शान्त करता है ॥ १५१ ॥ १५२॥१५३॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥ १५७ ॥

इति वज्रग्रहणीकपाटरसः ।

अथ ग्रहणीकपाटः ।

मुक्तासुवर्णं रसगंधटकणं घनं कपर्दोऽमृततुल्यभागम् ॥
सर्वैः समं शंखकचूर्णयुक्तं खल्वे च भाव्योतिविपाद्रवेण १५८
गोलं च कृत्वा मृतकर्करस्थं संरुध्य चाग्नौ हि पचेद्दिनार्द्धम् ॥
सुस्वांगशीतो रस एष भाव्यो धतूरावह्निमुशलीद्रवैश्च १५९॥
लोहस्य पात्रे परिपाचितश्च सिद्धो भवेत्संग्रहणीकपाटः ॥
वातोत्तरायां मरिचाज्ययुक्तः पित्तोत्तरायां मधुपिप्पलीभिः ॥
श्लेष्मोत्तरायां विजयारसेन कटुत्रयेणापि युतो ग्रहण्याम् ॥
क्षये ज्वरेऽप्यर्शसि विडिकारे सामातिसारेऽरुचिपीनसे च १६१
मोहे च कृच्छ्रे गतधातुवृद्धौ गुंजाद्वयं चापि महामयघ्नम् १६२

अर्थ—मोती, सुवर्णभस्म, पारा, गंधक, सुहागा, नागर-मोथा, विष ये समान ले इन सबके बराबर शंखकी भस्म मिलाकर अतीसके रसकी भावना दे फिर गोला बनाकर मिट्टीके बासनमें रख संपुटकर आधे दिनतक अग्निपर रखे ठंढा होनेपर उतारकर धतूरा, चीता और मूसलीके रसकी एक एक भावना देवे फिर लोहेके पात्रमें पचानेसे यह ग्रहणीकपाट

सिद्ध होता है वातजन्य ग्रहणीमें कालीमिरच और घीके साथ देवे पित्तज ग्रहणीमें शहद और पीपलके साथ और कफजन्य ग्रहणीमें भांगके रस अथवा त्रिकुटाके साथ देवे क्षयी, ज्वर, ववासीर, मलके विकार, आमातिसार, अरुचि, पीनस, मोह, कृच्छ्र, धातुक्षीण इन रोगोंमें दो रस्तीकी मात्रा देवे यह रस ऐसे बड़े बड़े रोगोंको दूर करता है ॥ १५८-१६२ ॥

इति ग्रहणीकपाटरसः ।

अथ विजयभैरवरसः ।

सूतकं गंधकं लोहं विषं चित्रकमभ्रकम् ॥

विडंगं रेणुका मुस्ता एला केशरपत्रकम् ॥ १६३ ॥

फलत्रयं त्रिकटुकं शुल्बभस्म तथैव च ॥

एतानि समभागानि द्विगुणो दीयते गुडः ॥ १६४ ॥

कासे श्वासे क्षये गुल्मे प्रमेहे विषमज्वरे ॥

भूतायां ग्रहणीमांथे शूले पांश्वामये तथा ॥ १६५ ॥

हस्तपादादिरोगेषु गुटिकेयं प्रशस्यते ॥

अर्थ-पारा, गंधक, लोहेका भस्म, विष, चीता, अभ्रकका भस्म, वायविडंग, रेणुका, मोथा, इलायची, केशर, तेजपात, त्रिकला, त्रिकुटा और तबिका भस्म ये सब समान ले और इन सबसे दूना गुड़ ले खरल करे और दो २ रस्तीकी गोलियां बनावे. ये चटिका खांसी, श्वास, क्षयी, गुल्म, प्रमेह, विषम-ज्वर, प्रसूता स्त्रीकी संग्रहणी, अग्निमंद, शूल, पीलिया और हाथपांवकी पीडामें उत्तम कहीगई है ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥

इति विजयभैरवरसः ।

अथ आनन्दभैरवो रसः ।

दरदं वत्सनाभं च मरिचं टंकणं कणा ॥ १६६ ॥

चूर्णयेत्समभागेन रसो ह्यानन्दभैरवः ॥

गुंजैकं तु द्विगुंजं वा बलं ज्ञात्वा प्रयोजयेत् ॥ १६७ ॥

मधुना लेहयेच्चानु कुटजस्य फलत्वचम् ॥

चूर्णितं कर्पमात्रं तु त्रिदोषस्यातिसारजित् ॥ १६८ ॥

दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं गव्याजं तक्रमेव च ॥

पिपासायां जलं शीतं हिता च विजया निशि ॥ १६९ ॥

अर्थ—हिंगुल, घत्सनाभविष, कालीमिरच, सुहागा और पीपल सबको बराबर लेकर चूर्ण करे यह आनन्दभैरव रस है. पलाबल देखकर एक रत्ती अथवा दो रत्तीकी मात्रा दे ऊपरसे कुडाकी छाल एकवर्ष शहदके संग चाटे तो त्रिदोषसे उत्पन्न अतिसार नाश होता है. पथ्य दहीभात और गौका बकरीका मट्ठा देवे, प्यास लगनेपर शीतलजल और रातमें भांग हितहै १६६-१६९॥

इति आनन्दभैरवो रसः ।

अथ मेघदंबरो रसः ।

तंदुलीयजलैः पिष्टं सूततुल्यं च गंधकम् ॥

अंधमूपागतं पक्त्वाभूधरे भस्मतां नयेत् ॥ १७० ॥

दशमूलकपायेण भावयेत्प्रहरद्वयम् ॥

गुंजाद्वयं हरत्याशु हिक्रां कासं ज्वरं तथा ॥ १७१ ॥

अनुपानेन दातव्यो रसोऽयं मेघदंबरः ॥

अर्थ—चौलाईके रसमें पारे और गंधकको समान लेकर खरल करे फिर अंधमूषामें रख भूकरबन्धद्वारा पचावे फिर दशमूलके काटेमें इसको दो पहरतक खरल करे. इस मेघदंबर नाम रसकी दोशरत्तीकी गोली बनावे यह हिककी खांसी और ज्वरको अनुपानके साथ देनेसे बहुत शीघ्र दूर करता है १७०-१७१॥

इति मेघदंबरो रसः ।

अथ त्रिगुणाख्यो रसः ।

गंधकाद्विगुणं सूतं शुद्धं मृद्वग्निना क्षणम् ॥ १७२ ॥

पक्त्वाऽवतार्य्यं संचूर्ण्य चूर्णतुल्याभयायुतम् ॥

सप्तगुंजामितं खादेद्वर्द्धयेच्च दिने दिने ॥ १७३ ॥

गुंजैकं च क्रमेणैव यावत्स्यादेकविंशतिः ॥

क्षीराज्यशर्करामिश्रं शाल्यन्नं पथ्यमाचरेत् ॥ १७४ ॥

कंपवातप्रशान्त्यर्थं निर्वाते निवसेत्सदा ॥

त्रिगुणाख्यो रसो नाम्ना त्रिपक्षात्कंपवातनुत् ॥ १७५ ॥

अर्थ—गंधकसे दूना शुद्ध किया हुआ पारा लेकर थोड़ी देर अग्निपर धीरे धीरे पचावे फिर उतारकर इसके बराबर हरदका चूर्ण मिलावे पहिले दिन सात रत्ती खाय फिर एक एक रत्ती प्रतिदिन बढ़ाता रहे (दूसरे दिन ८ तीसरे ९) इसी प्रकार इक्कीस रत्ती तक बढ़ावे. इसपर पथ्य दूध, मक्खन मिश्री और चावलका लेवे और ऐसे मकानमें रहे जिसमें हवा न आवे यह त्रिगुणाख्यरस ४५ दिनमें कंपवातको दूरकर देता है ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ १७५ ॥

इति त्रिगुणाख्यो रसः ।

अथ वातारिरसः ।

सूतहाटकवज्राणि तारं लोहं च माक्षिकम् ॥

तालं नीलांजनं तत्पुष्पमभिधेनं समांशकम् ॥ १७६ ॥

पंचानां लवणानां च भागमेकं विमर्दयेत् ॥

वज्रक्षीरैर्दिनैकं तु रुद्धा तं भूधरे पुटेत् ॥ १७७ ॥

मापैकमार्द्रकद्रवैर्लेहयेद्वातनाशनम् ॥

पिप्पलीमूलजं क्वाथं सकृष्णमनुपाययेत् ॥ १७८ ॥

सर्ववातविकारांस्तु निहंत्याक्षेपकादिकान् ॥

रसः सर्वत्र विख्यातो नाम्ना वातरिपुः स्मृतः ॥ १७९ ॥

अर्थ-पारेकी भस्म, हीराकी भस्म, रूपे, लोहे और सोना-
मक्खीकी भस्म, हरिताल, नीलांजन, नीलाथोथा, समुद्रफेन ये
सब समान भाग ले और एक भाग पांचों नौन लेकर एकदिन
थूहरके दूधमें खरल करे फिर भूधरयंत्रद्वारा पचावै एकमासेकी
गोली बनावे इस वातारि रसको अद्रकके रसके साथ चाँटे ऊपरसे
पीपलामूलका काढा पीपल डालके ले यह रस सब वातजन्य
विकारोंकी और आक्षेपादिकोंकी दूर करता है ॥ १७६ ॥ १७७ ॥
॥ १७८ ॥ १७९ ॥

इति वातारिरसः ।

अथ वातगजांकुशरसः ।

मृतं लोहं सूतगंधं ताम्रतालकमाक्षिकम् ॥

पथ्यां शृंगीविषं ज्यूपमग्निमंथं च टंकणम् ॥ १८० ॥

तुर्यं खल्वे दिनं मर्द्य मुंडीनिर्गुडजैर्द्रवैः ॥

द्विगुंजां वटिकां खादेत्सर्ववातप्रशांतये ॥ १८१ ॥

साध्यासाध्यं निहंत्याशु रसो वातगजांकुशः ॥

अर्थ-मरा हुआ लोहा, मरा हुआ पारा, गंधक, तांबा,
हरिताल सोनामक्खी, काकड़ासींगी, विष, त्रिकुटा, अरुनी
और सुहागा ये सब समान ले गोरखमुंडी और निर्गुडीके
रसमें एकदिन खरलकरे दो दो रत्तीकी गोलियां बनावे. यह
वातगजांकुश रस सबप्रकारकी साध्य और असाध्य वात-
व्याधि खोनेमें वातरूप हाथीकेलिये अंकुशके समान है इसकी
एक गोली पीपलके साथ खाय ॥ १८० ॥ १८१ ॥

इति वातगजांकुशो रसः ।

अथाम्लपित्तनाशको रसः ।

मृतमूताभ्रलोहानां तुल्यां पथ्यां विचूर्णयेत् ॥ १८१ ॥

मापत्रयं लिहेत्क्षौद्रम्लपित्तप्रशान्तये ॥

अर्थ-पारा पारा, अन्नक, और लोहेकी मम्म
हरद लेकर खरल करे-शहदके साथ तीन मासे
अम्लपित्तकी शान्ति करताहे ॥ १८२ ॥

इयमम्लपित्तनाशको रसः ।

अथाम्रिकुमारो रसः ।

मृतं गंधं च नागानां चूर्णं हंसाग्निवारिणा ॥ १८३ ॥

दिनं घर्मे विमर्द्याथ गोलिकां तस्य योजयेत् ॥

काचकूप्यां च संवेष्ट्य तां त्रिभिर्मृत्पुटैर्दृढम् ॥ १८४ ॥

मुखं संरुध्य संशोष्य स्थापयेत्सिकताह्वये ॥

सार्धं दिनं क्रमेणाग्निं ज्वालयेत्तदधस्ततः ॥ १८५ ॥

स्वांगशीतं समुद्धृत्य पडंशेनामृतं क्षिपेत् ॥

मरिचान्यर्द्धभागेन समं वास्याथ मर्दयेत् ॥ १८६ ॥

अथमग्निकुमाराख्यो रसो मात्रास्य रक्तिका ॥

तांबूलीरससंयुक्तो हन्ति रोगानमूनयम् ॥ १८७ ॥

वातरोगान्क्षयं श्वासं कासं पांडुकफोत्वणम् ॥

अग्निर्माद्यं सन्निपातं पथ्यं शाल्यादिकं लघु ॥ १८८ ॥

जलयोगप्रयोगोऽपि शस्तस्तापप्रशान्तये ॥

अर्थ-पारे, गंधक और सीसेको हंसपदीके रसमें दिनभर घर्मे
रगड़ कर उसकी गोलीबनाय काचकी आतिशी पकी शीशिम
भरदे, उपरसे मिट्टीके तीन पुट लगावे मुखको अच्छी तरह

पुनर्नवादेवदारुनिर्गुडीतण्डुलीयकैः ॥

तिक्तकोशातकीद्रावर्दिनैकं मर्दयेद्वट्टम् ॥ १९२ ॥

मापमात्रं लिहेत्क्षौद्रे रसो मंथानभैरवः ॥

कफरोगप्रशान्त्यर्थं निवक्ताथं पिबेदनु ॥ १९३ ॥

अर्थ—पारेकी भस्म, तबिकी भस्म, हींग, पुहकरमूल, सेंधानोन, गंधक, हरताल, सुहागा बराबर बराबर लेकर—सांठी ब्रन्डाल, निर्गुडी, चोंलाई, कुटकी, तोरईके रसमें एक २ दिन मर्दन करे फिर इस मंथान भैरव रसको एक मासे शहदमें मिलाकर चाटे ऊपरसे नीमका काढा पीवे तो कफरोग शान्त होय ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ १९३ ॥

इति मंथानभैरवो रसः ।

अथ लघ्वग्निकुमारो रसः ।

टंकणं रसगंधौ च समाभागं त्रयो विपम् ॥

कपर्दिकासार्जिकाक्षारमागधीविश्वभेषजम् ॥ १९४ ॥

पृथक् पृथक् कर्पमात्रं त्वष्टभागं मरीचकम् ॥

जम्बीराम्लैर्दिनं पिष्टं भवेदग्निकुमारकः ॥ १९५ ॥

विपूचिशूलवातादिवह्निषाद्यप्रशान्तये ॥

अर्थ—सुहागा, पारा, और गंधक समान भागले और तीन भाग तेलिया मीठा लेवे और कौडी, सज्जीखार पीपल, सोंठ ये चारों एक एक कर्प लेवे और आठ भाग कालीमिरच, लेवे इन सबको जम्बीरी और इमलीके रसमें दिनभर खरल करने से यह अग्निकुमार रस तयार होता है. विपूचिका, शूल, यादीके रोग और मन्दाग्निकी शान्तिके हेतु अत्यन्त उपयोगी है ॥ १९४ ॥ १९५ ॥

इति लघ्वग्निकुमारो रसः ।

अथ क्रव्यादनामा रसः ।

पलं रसस्य द्विपलं बलेः स्याच्छ्रुत्वायसी चार्द्धपलप्रमाणे ॥
 संचूर्ण्य सर्वं द्रुतमग्नियोगादेरंडपत्रेषु निवेशनीयम् ॥ १९६ ॥
 पिष्ट्वाऽथ तां पर्पटिकां निदध्याल्लोहस्य पात्रे वरंपूतमस्मिन् ॥
 जंबीरजं पक्करसं पलानां शतं तलेस्याग्निमथाम्लमात्रम् १९७
 जीर्णे रसे भावितमेतदेतैः सपंचकोलोद्भववारिपूरैः ॥
 सवेतसाम्लैः शतमत्र योज्यं समं रजष्टं कणजं सुभृष्टम् १९८
 विडं तदार्द्धं मरिचं समं च तत्सप्तधार्द्धं चणकाम्लवारा ॥
 क्रव्यादनामा भवति प्रसिद्धो रसः सुमंथानकभैरवोक्तः १९९
 मापद्वयं सैधवतक्रपीतमेतस्य धन्यैः खलु भोजनान्ते २००
 गुरूणि मांसानि पचांसि पिष्टीकृतानि खाद्यानि फलानि वेगात्
 नाम्नातिरिक्तान्यपि सेवितानि यामद्वयाज्जारयति प्रसिद्धः ॥

अर्थ—पारा चार तोले, गंधक ८ तोले, तबिकी भस्म दो तोले, और लोहेकी भस्म दो तोले इन सबको मिलाय खरलकरे फिर थोड़ीसी आग देकर अंडीके पात्तोंमें रखदे फिर अच्छे साफ लोहेके पात्रमें रख पर्पटीके सदृश करे फिर इसमें सौ पलकी जंबीरीका रस ढालदे नीचे मंदीआग जलावे, इसरसके सूखनेपर फिर पचास पल पंचकोलका काढा और ५० पल अमलतासका काढा ढालदे और आठ तोले फूला हुआ सुहागा और चार तोले काचका नौन और इतनी ही काली-भिरच मिलादे और फिर चनाके खारकी सात भावना देनेसे सुमंथानभैरवका कहा हुआ क्रव्यादनाम रस तयार होता है. दो मासे रस सेंधेनमक और मट्टेके साथ भोजनके अन्तमें खाय. भारी मांस दूध पिष्ट पदार्थ और खाद्य फल खाय अधिक भोजनको भी यह रस दोपहरमें पचा देता है ॥

इति क्रव्यादनामा रसः ।

अथाऽम्रितुंडा वटी ।

शुद्धं मूतं समं गंधमजमोदाफलत्रयम् ॥

सार्जिंक्षारं यवक्षारं वह्निर्सेधवजीरकम् ॥ २०२ ॥

सौवर्चलं विडङ्गानि सामुद्रं त्र्यूषणं समम् ॥

विषंपुष्टं सर्वतुल्यं जंबीराम्लेन मर्दयेत् ॥ २०३ ॥

मारिचाभां वटीं खादेद्बह्निमांघ्रप्रशान्तये ॥

अर्थ—शुद्ध पारा और इतनीही गंधक, अजमोद, त्रिकला, सजीखार, जवाखार, चीता, सेंधानोन, जीरा, संबरनोन, वायविडंग, समुद्रनोन और त्रिकुटा ये सब समान भाग ले और सबकी बराबर कुचला लेकर सबको जंबीरी और खटाईमें खरल करे कालीमिरचके समान गोली बनाकर खाय तो जठराग्नि को तेज करे यह अम्रितुंडी वटीनाम रस है २०२।२०३
हरपम्रितुंडी वटी ।

अथ आनन्दोदयरसः ।

पारदं गंधकं लोहमभ्रकं विषमेव च ॥ २०४ ॥

समांसं मरिचं चाष्टौ टंकणं च चतुर्गुणम् ॥

भृंगराजरसैः सप्त भावनाश्चांम्लदाडिमेः ॥ २०५ ॥

गुंजाद्वयं पर्णखंडेर्हन्ति सायं तु भक्षितः ॥

वातश्लेष्मोद्भवाग्निगन्धमदाग्निग्रहणं च ॥ २०६ ॥

अरुचिं पांडुतां चैव जयेदग्निर्सेर्यनात् ॥

अर्थ—पारा, गंधक, लोहा, अभ्रक, मोठातेलिया ये सब बराबर बराबर ले अठगुनी मिरच और चौगुना सुहागा इन सबको खरल कर भांगरेके रस और खट्टे अनारके रसकी सात भावना दे इसकी दो रत्ती सायंकाल पानके संग खानेसे वादी

और कफ रोगको, मन्दाग्निको, संग्रहणीको, ज्वरको
अरुचिको और पांडुरोगको, शीघ्रही दूर करदेती है ॥ २०४ ॥
॥ २०५ ॥ २०६ ॥

इति भानन्दोदयरसः ।

अथ महोदधिवटी ।

एकैकं विषसूतं च जाती टंकं द्विकं द्विकम् ॥ २०७ ॥

कृष्णात्रिकं विश्वपट्कं दग्धं कपर्दिकद्विकम् ॥

देवपुष्पं बाणामितं सर्वैः संमर्द्य यत्नतः ॥ २०८ ॥

महोदध्याख्यवटिका नष्टस्याग्रेष्व दीपनी ॥

अर्थ-विष और पारा एक एक भाग, जायफल और सुहा-
गा दो दो भाग, पीपल तीन भाग सोंठ छः भाग, और कौ-
डीकी भस्म दो भाग, तथा लोंग पांच भाग, इन सबको घोट-
ले फिर उड़दकी बराबर गोली बनावे इसका सेवन नष्ट भई
अग्निदीपन करनेवाला है ॥ २०७ ॥ २०८ ॥

इति महोदधिवटी ।

अथ चिन्तामणिरसः

रसं गंधं मृतं शुल्बं मृतमभ्रं फलत्रिकम् ॥ २०९ ॥

व्यूषणं बीजजैपालं समं खल्वे विमर्दयेत् ॥

द्रोणपुष्पीरसैर्भाव्यं शुष्कं तद्वस्त्रगालितम् ॥ २१० ॥

चिन्तामणिरसोप्येष अजीर्णानां प्रशस्यते ॥

ज्वरमष्टविधं हन्ति सर्वशूलेषु शस्यते ॥ २११ ॥

गुंजैको वा द्विगुंजो वा आमरोगहरः परः ॥

अर्थ-पारा, गंधक, तांबिकी भस्म, अभ्रककी भस्म त्रिफ-
ला, सोंठ, मिरच, पीपल, जमालगोटाके सूंघे हुये बीज, इन
सबको बराबर लेकर द्रोणपुष्पीके रससे खरलकरे फिर कपड़ेमें

छाने इसकी एक या दोरत्तीकी गोली बनावे यह चिन्तामणि रस अजीर्णमें हितकारक है आठ प्रकारके ज्वर तथा सब प्रकारके शूलको खोवे और आमरोगमें तो यह अद्वितीय रस है ॥ २०९ ॥ २१० ॥ २११ ॥

इति चिन्तामणिरसः ।

अथ राजवल्लभरसः ।

रसानिष्कैकगंधैकं निष्कमात्रः प्रदीपनः ॥ २१२ ॥

सार्द्धं पलं प्रदातव्यं चूलिकालवणं भिषक् ॥

खल्वे संमर्दयेत्तत्तु शुष्कवस्त्रेण गालयेत् ॥ २१३ ॥

मापमात्रं प्रदातव्यो भुक्तमांसादिजारकः ॥

अजीर्णेषु त्रिदोषेषु देयोऽयं राजवल्लभः ॥ २१४ ॥

अर्थ—पारा ४ मासे, गंधक ४ मासे, विष ४ मासे और नौ-सादर ६ तोला इन सबको ले कूट पीस कपडछानकर एक एक मासेकी गोली बनावे. यह राजवल्लभरस खाये हुए मांसको भस्म करताहै अजीर्ण और त्रिदोषमें यह देना चाहिये ॥ २१२ ॥ २१३ ॥ २१४ ॥

इति राजवल्लभरसः ।

अथ त्रिनेत्राख्यो रसः ।

टंकणं हारिणं शृंगं स्वर्णं शुल्वं मृतं रसम् ॥

दिनैकमार्द्रकद्रवैर्मर्द्य रुद्धा पुटे पचेत् ॥ २१५ ॥

त्रिनेत्राख्यो रसो नाम्ना मापैकं मधुसर्पिषा ॥

सैंधवं जीरकं हिंशुमध्वाज्याभ्यां लिहेदनु ॥ २१६ ॥

पंक्तिशूलहरं ख्यातं याममात्रान्न संशयः ॥

अर्थ—सुहागा, हिरणका सींग, सोना, तांबा और पारेकी भस्म दिनभर अदरखके रसमें खरलकरे फिर शरावसंपुटमें

रख फूंकदे फिर एक मासे शहद और घीके साथ खावे ऊपरसे
सैंधानमक, जीरा, हींग, शहद और घी मिलाकर चाटै यह
त्रिनेत्राख्यरस पहर भरमें शुलका नाश करता है ॥ २१५ ॥ २१६ ॥

इति त्रिनेत्राख्यो रसः ।

अथ मेहवज्रो रसः ।

भस्म सूतं मृतं कांतं शुल्वभस्म शिलाजतु ॥ २१७ ॥

शुद्धताप्यं शिला व्योपं त्रिफला कोहवीजकम् ॥

कापित्थरजनीचूर्णं भृंगराजेन भावयेत् ॥ २१८ ॥

विंशद्वारं विशोप्याथ मधुयुक्तं लिहेत्सदा ॥

निष्कमात्रं लिहेन्मेही मेहवज्रो महारसः ॥ २१९ ॥

महानिम्बस्य बीजानि पिष्ट्वा कर्पमितानि च ॥

पलं तण्डुलतोयेन घृतनिष्कद्वयेन च ॥ २२० ॥

एकीकृत्य पिवेत्तोयं हन्ति मेहं चिरन्तनम् ॥

अर्थ-पारेकी भस्म कांतलोहकी भस्म, तांबेकी भस्म, शिला-
जीत, सुवर्णमक्खीकी भस्म, मनशिला, त्रिकुटा, त्रिफला,
अंकोलके बीज, कैथ, हलदीका चूर्ण ये सब बराबर लेकर भांग-
रेके रसमें बीसवार भावना दे इस मेहवज्र रसको चार मासे
शहदके संग चाटै ऊपरसे बकायनके बीज एककर्म पीसकर ४
तोले चावलके पानी और आठ मासे घीके साथ मिलाहुआ
पानी पीनेसे प्राचीन प्रमेहका नाश करता है ॥ २१७-२२० ॥

इति मेहवज्रो रसः ।

अथ इन्द्रवटीरसः ।

मृतं सूतं मृतं वंगमर्जुनस्य त्वचा सिता ॥ २२१ ॥

तुल्यांशं मर्दयेत्खल्वे शाल्मल्या मर्दयेद्भवैः ॥

छाने इसकी एक या दोरत्तीकी गोली बनावे यह चिन्तामणि रस अजीर्णमें हितकारक है आठ प्रकारके ज्वर तथा सब प्रकारके शूलको खोवे और आमरोगमें तो यह अद्वितीय रस है ॥ २०९ ॥ २१० ॥ २११ ॥

इति चिन्तामणिरसः ।

अथ राजवल्लभरसः ।

रसानिष्कैकगंधैकं निष्कमात्रः प्रदीपनः ॥ २१२ ॥

सार्द्धं पलं प्रदातव्यं चूलिकालवणं भिषक् ॥

खल्वे संमर्दयेत्तत्तु शुष्कवस्त्रेण गालयेत् ॥ २१३ ॥

मापमात्रं प्रदातव्यो भुक्तमांसादिजारकः ॥

अजीर्णेषु त्रिदोषेषु देयोऽयं राजवल्लभः ॥ २१४ ॥

अर्थ-पारा ४ मासे, गंधक ४ मासे, विष ४ मासे और नौ-सादर ६ तोला इन सबको ले कूट पीस कपडछानकर एक एक मासेकी गोली बनावे. यह राजवल्लभरस खाये हुए मांसको भस्म करताहै अजीर्ण और त्रिदोषमें यह देना चाहिये ॥ २१२ ॥ २१३ ॥ २१४ ॥

इति राजवल्लभरसः ।

अथ त्रिनेत्राख्यो रसः ।

टंकणं हारिणं शृंगं स्वर्णं शुल्बं मृतं रसम् ॥

दिनैकमार्द्रकद्रावैर्मर्द्य रुद्धा पुटे पचेत् ॥ २१५ ॥

त्रिनेत्राख्यो रसो नाम्ना मापैकं मधुसर्पिषा ॥

सैधवं ज्वरकं हिंसाध्वाज्याभ्यां लिहेदनु ॥ २१६ ॥

पंक्तिशूलहरं ख्यातं याममात्रात्र संशयः ॥

अर्थ-सुहागा, हिरणका सींग, सोना, तांबा और पारेकी भस्म दिनभर अदरखके रसमें खरलकरे फिर शरावसंपुटमें

रख फूंकदे फिर एक मासे शहद और घीके साथ खावे ऊपरसे
सैंधानमक, जीरा, हींग, शहद और घी मिलाकर चाटै यह
त्रिनेत्राख्यरस पहर भरमें शूलका नाश करता है ॥ २१५ ॥ २१६ ॥

इति त्रिनेत्राख्यो रसः ।

अथ मेहवज्रो रसः ।

भस्म सूतं मृतं कांतं शुल्बभस्म शिलाजतु ॥ २१७ ॥

शुद्धताप्यं शिला व्योषं त्रिफला कोह्वीजकम् ॥

कापित्थरजनीचूर्णं भृंगराजेन भावयेत् ॥ २१८ ॥

विंशद्वारं विशोष्याथ मधुयुक्तं लिहेत्सदा ॥

निष्कमात्रं लिहेन्मेही मेहवज्रो महारमः ॥ २१९ ॥

महानिम्बस्य बीजानि पिष्ट्वा कर्पमितानि च ॥

पलं तण्डुलतोयेन घृतनिष्कद्वयेन च ॥ २२० ॥

एकीकृत्य पिवेत्तोयं हन्ति मेहं चिरन्तनम् ॥

अर्थ—पारेकी भस्म कांतलोहकी भस्म, तांबेकी भस्म, शिला-
जीत, सुवर्णमक्खीकी भस्म, मनशिला, त्रिकुटा, त्रिफला,
अंकोलके बीज, कैथ, हलदीका चूर्ण ये सब बराबर लेकर भांग-
रेके रसमें बीसबार भावना दे इस मेहवज्र रसको चार मासे
शहदके संग चाटै ऊपरसे बकायनके बीज एककर्ष पीसकर ४
तोले चावलके पानी और आठ मासे घीके साथ मिलाहुआ
पानी पीनेसे प्राचीन प्रमेहका नाश करता है ॥ २१७—२२० ॥

इति मेहवज्रो रसः ।

अथ इन्द्रवटीरसः ।

मृतं सूतं मृतं वंगमर्जुनस्य त्वचा सिता ॥ २२१ ॥

तुल्यांशं मर्दयेत्खल्वे शाल्मल्या मर्दयेद्वैः ॥

दिनान्ते वटिका कार्या मापमात्रा प्रमेहहा ॥ २२२ ॥

एषा इन्द्रवटी नाम्ना मधुमेहप्रशान्तये ॥ "

अर्थ-पारे और रांगकी भस्म, कोहकी अथवा अर्जुनकी छाल मिश्री ये सब बराबर ले सेमरकी जड़के रससे खरल-कर सायंकालको एक मासेकी गोली बनाकर खावे यह इन्द्रवटी गोली मधुमेहको नाश करनेवाली है ॥ २२१ ॥ २२२ ॥

इति इन्द्रवटीरसः ।

अथ रसेन्द्रमंगलरसः ।

तालसत्त्वं मृतं ताम्रं मृतं लोहं मृतं रसम् ॥ २२३ ॥

हतमभ्रं हतं तारं गंधं तुत्थं मनःशिला ॥

सौवीरांजनकासीसं नीलभल्लातकानि च ॥ २२४ ॥

शिलाजत्वर्कमूलं तु कदलीकंदचित्रकम् ॥

त्वचमंकोलजां कृष्णां कृष्णधत्तूरमूलकम् ॥ २२५ ॥

अवल्गुजानि बीजानि गौरीमाध्वीफलानि च ॥

हेमाह्वां फेनजात्यां च फालिनीं विपतिंदुकाम् ॥ २२६ ॥

तैलिन्यो लोहकिटं च पुराणममृतं च तत् ॥

त्वचा च मीनकाक्षस्य पुनरुक्तं फलं पृथक् ॥ २२७ ॥

तैलिन्यो वटकास्तासु सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥

खल्वे निधाय दातव्या पुनरेषा च भावना ॥ २२८ ॥

ब्रह्मदण्डी शिखापुंखा देवदाली च नीलिका ॥

वानशोना नृपतरुर्निवसारो विभीतकः ॥ २२९ ॥

करंजो भृंगराजश्च गायत्री तितडीफलम् ॥

मलयूमूलमेतेषां तिस्रस्तिस्रस्तु भावनाः ॥ २३० ॥

दातव्या कुष्पिकां कृत्वा सम्यक् संशोष्य चातपे ॥

भांडे तद्धारयेद्रांडं मुद्रितं चाथ कारयेत् ॥ २३१ ॥

यामं मन्दाग्निना पच्यात्पुटमध्ये ह्यसौ रसः ॥

पुंडरीकं निहन्त्येव नात्र कार्या विचारणा ॥ २३२ ॥

द्विमासाभ्यंतरे पुंसामपथ्यं न तु भोजयेत् ॥

रोगाः सर्वे विलीयन्ते कुष्ठानि सकलानि च ॥ २३३ ॥

भानुभक्तिप्रवृत्तानां गुरुभक्तिकृतां सदा ॥

रसेन्द्रमंगलो नाम्ना रसोऽयम्प्रकटीकृतः ॥ २३४ ॥

अनुग्रहाय भक्तानां शिवेन करुणात्मना ॥

अर्थ—हरतालसत्त्व, तांबेकी भस्म, लोहभस्म, पारेकी भस्म, अभ्रक भस्म, रूपेकी भस्म, गंधक, नीलायोथा, मनशिल, सहै-
जना, कसीस, नीलीभलाये, शिलाजीत, आँककीजड़, कद-
लीकन्द, चीता, दालचीनी, अंकोल, कालेधतूरेकी जड़,
चिरमिठी, तुलसी, महुआके फल, चोकफेन, जाती, फलिनी,
विषतिन्दू, तेलिया, कीटी (पुराणी जिसकी भस्म न हुई हो)
मैछीकी छाल इन सबको इकट्ठी करके खरलकरे फिर ब्रह्मदंडी
सरफोंका, बंदाल, नीलिका, वा नशेत, अमलतासका गूदा,
नीमसार, बहेडा, कंजा, भांगरा, खैर, इमलीके कटारे, इनकी
भाधना दे फिर एक हँडियामें भरके उस हँडियाको हँडियामें
रख दे और मुंहपै कपडमिट्टी करदे और पहरभरतक अग्निदे
तौ यह रस पुंडरीक कोठको आराम करता है दो महीनेतक
पथ्यसे रहै सम्पूर्ण रोग सब प्रकारके कोठ दूर होजाते हैं सूर्यके
भक्तों और गुरुसेवकोंके हेतु शिवजीने कृपाकरके रसेन्द्रमंगल
नाम यह रस प्रकट कियाहै ॥ २३३-२३४ ॥

इति रसेन्द्रमंगलो रसः ।

अथ सर्वेश्वरो रसः ।

मृतताम्राभ्रलोहानां हिंगुलं च पलंपलम् ॥ २३५ ॥

जंवीरोन्मत्तभार्ङ्गीभिः स्नुह्यर्कविपमुष्टिभिः ॥
 मर्द्यं हयारिजैर्द्रावैः प्रत्येकं च दिनं दिनम् ॥ २३६ ॥
 एवं सप्तादिनं मर्द्यं तद्गोलं वस्त्रवेष्टितम् ॥
 बालुकायन्त्रगं स्वेद्यं त्रिदिनं लघुवह्निना ॥ २३७ ॥
 आदाय चूर्णयेत्सर्वं पलैकं योजयेद्विपम् ॥
 द्विपलं पिप्पलीचूर्णमिश्रं सर्वेश्वरं रसम् ॥ २३८ ॥
 द्विगुञ्जं लेहयेत्क्षौद्रैः मुनिमण्डलकुष्ठनुत् ॥
 बाकुची चैव दारु च कर्पमात्रं विचूर्णितम् ॥ २३९ ॥
 लिहेदेरण्डतैलेन ह्यनुपानं सुखावहम् ॥
 रक्ताधिक्ये शिरामोक्षः पादे बाहौ ललाटके ॥ २४० ॥
 कर्तव्यो दृष्टिरोगेषु कुष्ठिनां च विशेषतः ॥
 बालिनो बहुदोषस्य वयस्थस्य शरीरिणः ॥ २४१ ॥
 एतत्प्रमाणमिच्छन्ति प्रस्थं शोणितमोक्षणे ॥
 व्यभ्रे वर्षासु विद्यात्तु ग्रीष्मकाले तु शीतले ॥ २४२ ॥
 हेमन्तकाले मध्याह्ने शस्त्रकालास्त्रयः स्मृताः ॥

अर्थ—मरा हुआ तांबा, अभ्रक, लोह और सिंगरफ चारों
 एक एक पल को जंभीरी, धतूरा, भारंगी, सेहुंड, आक, पोस्त-
 के डोढा और कनेर इन सबके रसमें एक एक दिन मर्दन करे
 ऐसे सात दिन पीछे गोला बनाय उसके चारों ओर वस्त्र लपेट
 बालुकायन्त्रद्वारा तीन दिन तक मन्दीमन्दी आगसे स्वेदन करे
 फिर दो पल पीपलका चूर्ण मिला देनेसे यह सर्वेश्वररस तयार
 होता है इसकी दो रत्ती शहदके साथ चाटनेसे कोढ़के चकत्तोंको
 आराम करता है और बाकुची और देवदारु कर्पभर अंडीके तेल-
 के साथ चाटे, रक्तकी अधिकतामें, पांव, बाहु अथवा लला

टमें फसद लगाकर खून निकालदे आंखकी बीमारीवालोंके यह काम करे, बलवान् बहुतदोषोंकरके युक्त, जवान मनुष्योंके प्रस्थ-भर रुधिर निकालदे बादल न होय जब तो वर्षाऋतुमें ठंडके समय गरमीमें हेमन्तमें दुपहरके समय नस्तर लगवावे २३५-२४२ इति सवैश्वरोरसः ।

अथ तालेश्वरो रसः ।

द्वादशं कर्पतालं च कूष्माण्डस्वरसे क्षिपेत् ॥ २४३ ॥
 स्वेदयेद्दोलकायन्त्रे यावत्तोयं न विद्यते ॥
 पश्चात्तं मेलयेत्त्वल्वे सूतं कर्पद्वयं क्षिपेत् ॥ २४४ ॥
 तन्मद्यं बहुवाराणि नीलाभा कज्जली भवेत् ॥
 स्नुहीक्षीरं रविक्षीरं झागीक्षीरं च बाकुची ॥ २४५ ॥
 पातालगरुडी कोहा चक्रमर्दकहिज्जलम् ॥
 कुमारीपत्रभल्लाता त्रिफला तु पुनर्नवा ॥ २४६ ॥
 निंबत्वचं महौषध्या पुटं देयं त्रयं त्रयम् ॥
 पट्कर्पं चूककलिकां हंडिकायां तु धापयेत् ॥ २४७ ॥
 चतुर्थांशमवः स्थाप्य मध्ये स्थाप्यं तु तालकम् ॥
 पश्चादुपरि चूर्णं तत्सर्वं स्थाप्यं प्रयत्नतः ॥ २४८ ॥
 हंडिकाखंडपर्यन्तं मज्जानं कन्यकोद्भवम् ॥
 ततो मुद्रां दृढं कुर्याद्दूर्ध्वास्यं योषितां किल ॥ २४९ ॥
 चतुर्यामं तु दीपाग्निं विद्याद्यामं हताग्निना ॥
 स्वांगशीतलमुद्धृत्य भवेत्तालेश्वरो रसः ॥ २५० ॥
 पथ्यं मुद्रं तु शाल्यन्नं कुष्ठानष्टादशाञ्जयेत् ॥
 अर्थ-वारह कर्प हरितालको पेठेके रसमें डालकर दोला-

यन्त्रद्वारा स्वेदनकरे जबतक पानी न रहे फिर दो कर्ष पारा डालकर खरल करे यहांतक कि, नीले रंगकी कजली तयार हो जाय फिर सेहुंडका दूध, आकका दूध, बकरीका दूध, बाकुची छिरहटा, कोल्हा, चकवड, समुद्रफल, ग्वारपाठा, मिलाये, त्रिफला, सांठकी जड़, नीमकी छाल और सोंठ इनकी तीन तीन भावना दे छः कर्ष चूककी लुगदी हंडियामें भरे बीचमें हरितालको रखदे फिर हांडीके गलेतक ग्वारपाठका गूदा भरदे फिर कपडमिट्टीकर सुखायले फिर चार पहर तेज आग और पहरभर मन्दी आगदे ठंडा होनेपर उतारले यह जो तालेश्वररस है कोठको दूर करता है इसपर मूंग और चावलका पथ्य करनेसे अठारह प्रकारके कोठोंको दूर करता है ॥ २४३-२५० ॥

इति शालेश्वरे रसः ।

अथ स्वर्णक्षीरीरसः ।

हेमाद्वां पंचपलिकां क्षिप्त्वा तक्रघटे पचेत् ॥ २५१ ॥

क्षीरे जीर्णे समुद्धृत्य पुनः क्षीरघटे पचेत् ॥

तत्रे जीर्णे समुद्धृत्य क्षालयित्वा विशोषयेत् ॥ २५२ ॥

चूर्णितं तत्पंचपलं मरिचानां पलद्वयम् ॥

पलैकं मूर्च्छितं सूतमेकीकृत्वा च भक्षयेत् ॥ २५३ ॥

निष्कैकं सुतिकुष्ठारिः स्वर्णक्षीरीरसो ह्ययम् ॥

अर्थ-पांचपल धतूरेक बीज मट्टेके घडेमें डालदे मट्टेके सुखनेपर निकालकर दूधमें डालदे दूध कम होजानेपर निकालकर सुखाले उसमें दो पल कालीमिरच और एक पल मराहुआ पारा डालकर मर्दन करले इसकी एकनिष्ककी मात्रा सुति कुष्ठको दूर करती है ॥ २५१ ॥ २५२ ॥ २५३ ॥

इति स्वर्णक्षीरी रसः ।

अथ शूलगजकेशरीरसः ।

शुद्धसूतं द्विधा गंधं यामैकं नर्दयेद्दृढम् ॥ २५४ ॥

द्वयोस्तुल्यं भस्मताम्रं संपुटे तं निरोधयेत् ॥
 ऊर्ध्वाधो लवणं दत्त्वा मृद्रांढे धारयोद्विपक् ॥ २५५ ॥
 ततो गजपुटे पक्त्वा स्वांगशीतं समुद्धरेत् ॥
 संपुटं चूर्णयेत्सूक्ष्मं पर्णखंडे द्विगुंजके ॥ २५६ ॥
 भक्षयेच्छूलपीडार्थं हिंगुशुण्ठीसजीरकम् ॥
 वचामरिचजं चूर्णं कर्पमुष्णजलैः पिबेत् ॥ २५७ ॥
 असाध्यं साधयेच्छूलं रसः स्याच्छूलकेसरी ॥
 व्यायामं मैथुनं मद्यं लवणं कटुकानि च ॥ २५८ ॥
 वेगरोधं शुक्ररोधं वर्जयेच्छूलवान्नरः ॥

अर्थ—शुद्ध पारा एक भाग, गंधक दोभाग, इनकी पहरभर कजली करे और तांबेकी भस्म दोनोंके समान लेकर सराव-संपुटकर ऊपर नीचे नमक रखकर मिट्टीके बर्तनमें रखदेवे फिर गजपुटकी आगमें पचावे ठंडा होनेपर उतारकर रखले इसकी दो रत्तीकी मात्रा पानके संग खावे ऊपरसे हींग, तौठ जीरा, वच, कालीमिरचका चूर्ण बना गरम जलके साथ पीवे तो यह असाध्यशूलरूप हाथीके लिये सिंहरूप रस बशमें लानेवाला है, कसरत, कुशती, मैथुन, मद, लवण, मिरचादि कड़वी वस्तु, दस्तके वेगको रोकना, वीर्य अवरोध, इनको शूलवान् मनुष्य त्यागदे ॥ २५४-२५८ ॥

इति शूलगजकेशरी रसः ।

अथ द्वितीयतालेश्वरो रसः ।

सूतो द्वौ वल्गुजा त्रीणि कणा विश्वा त्रिकंत्रिकम् २५९ ॥
 सार्द्धकं ब्रह्मपुत्रस्य मरिचस्य चतुष्टयम् ॥
 एकैकं निम्बधत्तूरबीजतो गंधकत्रयम् ॥ २६० ॥
 जातीटकणतालाया भागा दश दश स्मृताः ॥

युक्त्या सर्वं विमर्द्याथामृतास्वरसभाविता ॥ २६१ ॥

सप्तधा शोषयित्वाथ धतूरस्यैव दापयेत् ॥

समर्घ्य गोलकं सार्द्धं धातूरैर्वेष्टयेदलैः ॥ २६२ ॥

गोमये वेष्टयेत्तच्चकुक्कुटाख्यपुटे पचेत् ॥

रसः कुष्ठहरः सेव्यः सर्वदा भोजनप्रियैः ॥ २६३ ॥

अर्थ-दो भाग पारा तीन भाग बल्लुजा, और तीन तीन भाग पीपल, और सोंठ, डेढ़ भाग ब्रह्मपुत्र, चार भाग मिरच, एक एक भाग नीम और धतूरेके बीज, गंधक ३ भाग, जावित्री, सुहागा हरताल ये तीनों दश दश भाग लेकर इन सबको खरल करे फिर गिलोयके रसकी भावना देकर सातवार सुखाले फिर धतूरेके रसकी भावना दे फिर अदरकके रसमें मर्दनकर गोला बनाय ऊपरसे धतूरेके पत्ते लपेटदे ऊपर गोबर लपेटदे फिर कुक्कुटयंत्रमें पकानेसे यह कोठ दूर करनेवाला रस बनता है ॥ २५९-२६३ ॥

इति द्वितीयतालेश्वरो रसः ।

अथ ब्रह्मरसः ।

भागैकं मूर्च्छितं सूतं गंधकं वह्निवाकुची ॥

चूर्णं च ब्रह्मबीजानां प्रतिद्वादशभागकम् ॥ २६४ ॥

त्रिंशद्भागं गुडस्यापि क्षौद्रेण गुटिकां कृताम् ॥

अयं ब्रह्मरसो नाम्ना ब्रह्महत्याविनाशनः ॥ २६५ ॥

द्विनिष्कभक्षणाद्भन्ति प्रसुप्तिं कुष्ठमंडलम् ॥

पातालगरुडीमूलं जले पिष्ट्वा पिबेदनु ॥ २६६ ॥

अर्थ-एक भाग पारेकी भस्म और गंधक, चीता, वावची और ढाकके बीज प्रत्येक बारह बारह भाग और गुड तीस भाग ऊपरवाली सब औषधियोंको कूट छान गुड मिलाय

शहदके संग गोली बनावे यह ब्रह्मरस ब्रह्महत्यासे उत्पन्न रोग का नाश करता है दो निष्क अर्थात् आठमासे खानेसे प्रसुप्त कुष्ठमंडलका नाश करे ऊपरसे कड़वी धीयाकी जड़का शरबत पीवे ॥ २६४ ॥ २६५ ॥ २६६ ॥

इति ब्रह्मरसः ।

अथ शशिधररसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं तुल्यं च मृतताम्रकम् ॥

मर्दितं वाकुचीकाथैर्दिनकं वटकीकृतम् ॥ २६७ ॥

निष्कमात्रं सदा खादेच्छ्वेतग्रेन्दुधरो रसः ॥

वाकुचीतैलकर्पकं सक्षौद्रमनुपायेत् ॥ २६८ ॥

अर्थ-पारा शुद्ध किया हुआ और समानगंधक नीलाथोथा तां-बेकी भस्म वाकुचीके काठेमें दिनभर खरल करे फिर तीन तीन मासेकी गोली बनावे यह शशिधररस श्वेतकुष्ठका नाश करता है ऊपरसे एककर्ष वाकुचीका रस शहद मिलाकर पीवे २६७ ॥ २६८ ॥

इति शशिधररसः ।

अथ पारिभद्ररसः ।

मूर्च्छितं सूतकं धात्रीफलं निम्बस्य चाहरेत् ॥

तुल्यांशं खादिरकाथैर्दिनं मर्द्यं च भक्षयेत् ॥ २६९ ॥

निष्कैकं दद्रुकुष्ठघ्नः पारिभद्राह्वयो रसः ॥

अर्थ-पारिकी भस्म आंवला और निंबोली ये सब समान भाग ले दैरसारके काठेमें एकदिन खरल करे इसकी चारमासेकी गोली बनाकर खाय यह पारिभद्ररस दाद और कोढ़का नाश करता है।

इति पारिभद्ररसः ।

अथ श्वेतारिरसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं त्रिफलाभ्रं च वाकुची ॥ २७० ॥

भल्लातं च शिला कृष्णा निक्वीजं समं समम् ॥

मर्दयेद्वृंगजद्रावैः शोष्यं शोष्यं पुनः पुनः ॥ २७१ ॥

इत्थं कुर्याद्विसप्ताहं रसः श्वेतारिको भवेत् ॥

मध्वाज्ये खादयेन्निष्कं दन्तशूलं विनाशयेत् ॥ २७२ ॥

अर्थ—शुद्ध पारेके समान गंधक, त्रिफला, अभ्रक, बाकुची, मिलावे, मैनासिल, नीमके बीज ये सब समान लेकर भांगरेके रसमें खरल करे जब सब रस सूख जाय फिर और रस डालकर खरल करे इसी प्रकार इक्कीस दिन करनेसे यह श्वेतारिरस बनता है इसकी मात्रा घी और शहदके साथ खानेसे दन्तशूलको नाश करती है ॥ २७० ॥ २७१ ॥ २७२ ॥

इति श्वेतारिरसः ।

अथ कालाग्निरुद्ररसः ।

सूताभ्रं ताम्रतीक्ष्णानां भस्म माक्षिकगंधकम् ॥

बंध्याकर्कोटकीद्रावै रसो मर्द्यो दिनावधि ॥ २७३ ॥

बंध्याकर्कोटकीकंदे क्षित्वा लिप्त्वा मृदा बहिः ॥

भूधराख्ये पुटे पाच्ये दिनैकं तु विचूर्णयेत् ॥ २७४ ॥

दशमांशं विषं योज्यं मापमात्रं च भक्षयेत् ॥

रसः कालाग्निरुद्रोऽयं दशाहेन विसर्पनुत् ॥ २७५ ॥

पिप्पलीमधुसंयुक्तं ह्यनुपानं प्रकल्पयेत् ॥

अर्थ—शुद्धपारा और गंधक, अभ्रक, ताम्र, लोहा और सोनामन्त्रादी इन सबकी भस्म बराबर लेवे फिर दिनभर बांझकर्कोटीके रसमें मर्दन करे फिर बांझकर्कोटीकी जड़में रख ऊपरसे कपडमिट्टी करदे फिर एकदिन भूधरयंत्रमें पचावे फिर इस रसका दशावां भाग सींगियाविषमें मिलादे और मासेभरकी मात्रा करे यह कालाग्निरुद्ररस दशदिनमें विसर्परोगको दूर करे इसके ऊपर शहद और पीपल मिलाकर ले ॥ २७३-२७५ ॥

इति कालाग्निरुद्ररसः ।

अथ मकरध्वजो रसः ।

स्वर्णादपृगुणं सूतं मर्दयेद्वित्वगंधकम् ॥ २७६ ॥
 रक्तकार्पासकुसुमैः कुमार्यास्त्रिदिनं ततः ॥
 मुखं काचघटे रुद्ध्वा बालुकायंत्रगं हठात् ॥ २७७ ॥
 भस्म कुर्याद्रसेन्द्रस्य नवार्ककिरणोपमम् ॥
 भागोस्य भागाश्चत्वारः कर्पूरस्य सुशोभनाः ॥ २७८ ॥
 लवंगं भरिचं जातीफलं कर्पूरमात्रया ॥
 मेलयेन्मृगनाभिं च गद्याणकमितां ततः ॥ २७९ ॥
 श्लक्ष्णापिष्टो रसः श्रीमाञ्जायते मकरध्वजः ॥
 बल्लं बल्लद्वयं वास्य ताम्बूलदलसंयुतम् ॥ २८० ॥
 भक्षयेन्मधुरं स्निग्धं लघुमांसमवातुलम् ॥
 शृतं शीतं सितायुक्तं दुग्धं गोधूममाज्यकम् ॥ २८१ ॥
 मापाश्च पिष्टमपरं मद्यानि विविधानि च ॥
 करोत्यग्निबलं पुंसां वलीपलितनाशनः ॥ २८२ ॥
 मेधायुःकान्तिजनकः कामोदीपनकृन्महान् ॥
 अभ्यासात्साधकः स्त्रीणां शतं जयति नित्यशः ॥ २८३ ॥
 रतिकाले रतान्ते वा पुनः सेव्यो रसोत्तमः ॥
 मदहार्नि करोत्येप प्रमदानां सुनिश्चितम् ॥ २८४ ॥
 कृत्रिमं स्थावरविपं जंगमं विषवारिजम् ॥
 न विकाराय भवति साधकेन्द्रस्य वत्सरात् ॥ २८५ ॥
 मृत्युंजयरसाभ्यासान्मृत्युं जयति देहभृत् ॥
 तथायं साधकेन्द्रस्य जरामरणनाशनः ॥ २८६ ॥

अर्थ—सुवर्णके वरक १ तोले, पारा आठ तोले, गंधक सोलह तोले, इन तीनोंकी कजली करे फिर कपासके लालफूलोंके रसमें मर्दन करे फिर तीन दिन ग्वारपाठेके रसमें मर्दन करे फिर इसको काँचकी आतिशी शीशीमें भरकर मुख बन्द करके वालुकायंत्रमें मंद मध्यम और तेज आगसे पकावै ठंढा होनेपर लाल लाल नलीको निकालले फिर इसके एक-भागमें चार भाग कपूर, चार भाग लौंग, चार भाग काली-मिरच, चारभाग जायफल और छःमाशे कस्तूरी डालकर सबको खरल कर पक्की शीशीमें भर रखवै इस प्रकार यह मकरध्वजरस तैयार होता है इसको बलप्रमाण दो रत्ती तथा चार रत्तीकी मात्रा पानमें धरकर खाय इसपर मधुर और हलका मांस खाय अधोटा दूध मिश्री डालकर पीवै गेहूँके पदार्थ घीसहित खाय उडदकी दालके लड्डू इत्यादिक और अनेक प्रकारके मदभी पीवै यह रस बलकारक है बालोंको सफेद नहीं होने देता बुद्धि आयु और कान्तिका बढ़ानेवाला है कामोद्दीपक है अभ्यासपूर्वक इसका सेवन करनेवाला नित्य सौ स्त्रियोंको जीत लेता है यह रस मैथुन करते समय खानेसे निश्चय स्त्रियोंके गर्वको दूर करता है कृत्रिम, स्थावर, जंगम वा पानीके विष इस रसके सेवन करनेवालोंको नहीं सता सके—जैसे मृत्युंजयकी सेवासे जरा मरण दूर होते हैं उसी प्रकार इस रसके सेवनसे मृत्यु हट जाती है २७६-२८६॥

इति मकरध्वजो रसः ।

अथ मदनकामदेवो रसः ।

तारं वज्रं सुवर्णं च ताम्रं च सूतगंधकम् ॥

लोहं च क्रमवृद्धानि कुर्यादेतानि मात्रया ॥ २८७ ॥

विमर्शं कन्यकाद्रावेन्यसेत्काचमये घटे ॥

मुद्रितं पिठरीमध्ये धारयेत्संधवैभृते ॥ २८८ ॥

पिठरीं मुद्रयेत्सम्यक्ततश्चुल्यां निवेशयेत् ॥
 वह्निं शनैः शनैः कुर्याद्दिनैकं तत उद्धरेत् ॥ २८९ ॥
 स्वांगशीतं च संचूर्ण्य भावयेदर्कदुग्धकैः ॥
 अश्वगंधा च कंकोली वानरी मुशली क्षुरः ॥ २९० ॥
 त्रिवेलस्वरसं भाव्यं शतावर्या विभावयेत् ॥
 पद्मकंदकसेरूणां रसे कासस्य भावयेत् ॥ २९१ ॥
 कस्तूरीव्योपकर्पूरैः कंकोलैलालवंगकम् ॥
 पूर्वचूर्णादष्टमांशमितचूर्णं विमिश्रयेत् ॥ २९२ ॥
 सर्वैः समां शर्करां च दत्त्वा शाणोन्मितं ददेत् ॥
 गोदुग्धद्विपलेनैव मधुराहारसेविनः ॥ २९३ ॥
 अस्य प्रभावात्सौन्दर्यं बलं तेजो विवर्धते ॥
 तरुणी रमते बह्वीर्वीर्यहानिर्न जायते ॥ २९४ ॥

अर्थ—मराहुआ रूपा, मराहुआ हीरा मराहुआ सुवर्ण और तांबा, शुद्ध पारा गंधक और मरेहुये लोहेकी क्रमसे थड़ी हुई मात्रा ले अर्थात् रूपा एक भाग, हीरा दो भाग, सुवर्ण तीन भाग, तांबा चार भाग, इसी तरह औरभी जानों इन सबको ले खरलमें मिलाय घीगुवारके रसमें खरल कर काँचकी शीशीमें भर अच्छी तरह मुँह बन्दकर कपडमिट्टी करके सुखायकर सेंधेनमकसे भरी हुई हंडियाके बीचमें धर ऊपरसे दूसरी हंडियाकी खाम लगाय चूल्हेपै धर एक दिनभर मंदी मंदी आगसे पकावे फिर ठंडी होनेपर उतारकर आकके दूधकी भावनादे फिर असगंध, कंकोल, काँच, मुसली, तालमखाने और शतावरीके रसकी पृथक् २.तीन २ भावनादे फिर कमलकसेरू और काँसके रसकी एक एक भावनादे फिर कस्तूरी, सोंठ, मिरच, पीपल, कपूर, कंकोल, इलायची, लोंग ये सब

पहिले चूर्णसे आठवें हिस्सेके ले फिर सबके बराबर सफेद मिश्री मिलावै फिर शाण अर्थात् ४ मासे यह चूर्ण आधपात्र गौके दूधके साथ खाय और हलका भोजन जैसे भात, मिश्री, दूधका करै तौ इसके प्रभावसे सुन्दरता बल, तेज बढे बहुतसी स्त्रियोंसे विहार करै, वीर्यकी हानि कमी न होय ॥ २८७ ॥
॥ २८८ ॥ २८९ ॥ २९० ॥ २९१ ॥ २९२ ॥ २९३ ॥ २९४ ॥

इति मदनकामदेवो रसः ।

अथ पूर्णेन्दुरसः ।

शाल्मल्युत्थैर्द्रवैर्मर्द्य पक्षैकं शुद्धसूतकम् ॥
यामद्वयं पचेदाज्ये वस्त्रे बद्धाय मर्दयेत् ॥ २९५ ॥
दिनैकं शाल्मलिद्रावैर्मर्दयित्वा वर्टी कृताम् ॥
वेष्टयेन्नागवल्ल्या च निःक्षिपेत्काचभाजने ॥ २९६ ॥
भाजनं शाल्मलीद्रावैः पूर्णं यामद्वयं पचेत् ॥
वालुकायन्त्रमध्ये तु द्रवे जीर्णे समुद्धरेत् ॥ २९७ ॥
द्विगुञ्जं भक्षयेत्प्रातर्नागवल्लीदलांतरे ॥
मुशलीं ससितां क्षीरैः पलैकं पाचयेदनु ॥ २९८ ॥
रसपूर्णैन्दुनामायं सम्यग् वीर्यकरो भवेत् ॥
कामिनीनां सहस्रैकं नरः कामयते ध्रुवम् ॥ २९९ ॥

अर्थ—सेमरकी जडके रसमें शुद्ध पारेको पन्द्रह दिन तक मर्दन करे फिर कपडेमें बांधकर दो पहर तक घीमें पकावै फिर पोटलीको निकाल सेमरके रसमें फिर मर्दनकर पानके रसमें खरल कर काचकी शीशीमें भरदे और शीशीमें ऊपरतक सेमरके कन्दका रस भरदे फिर शीशीको वालुकायन्त्रमें भर दो पहर तक पकावै रसके जलजानेपर उतारले इस प्रकार तयार होनेपर दो रत्ती पानमें रख प्रातःकाल प्रतिदिन खाय ऊपरसे आधे पल मुसली और उतनीही मिश्री मिलाय गौके

दूधके संग पी ले यह पृष्णेन्दुनाम रस वीर्यका बढानेवाला
अत्यन्त पराक्रम करनेवाला है ॥ २९५ ॥ २९६ ॥ २९७ ॥ २९८ ॥ २९९ ॥

इति पृष्णेन्दुरसः ।

अथ कामिनीमदभञ्जनो रसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं त्र्यहं कटारजद्रवैः ॥

मर्दितं बालुकायंत्रे यामं संपुटगं पचेत् ॥ ३०० ॥

रक्तागस्तिद्रवैर्भाष्यं दिनैकं तु सितायुतम् ॥

यथेष्टं भक्षयेच्चानु कामयेत्कामिनीशतम् ॥ ३०१ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा और उत्तनीही गंधकको तीन दिन एक
कहारीके रसमें मर्दनकर काचकी शीशीमें भर संपुट लगाय
बालुकायंत्रमें पकावे फिर लाल अगस्तके रससे एकदिन मर्दन
करे फिर मिश्रीके संग प्रातःकाल दो रत्ती खायकर गायका दूध
पीवे तो सौ स्त्रियोंसे भोग करनेकी सामर्थ्य होय ॥ ३०० ॥ ३०१ ॥

इति कामिनीमदभञ्जनो रसः ।

अथ मदनोदयो रसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं रक्तोत्पलदलद्रवैः ॥

यामं मर्द्य पुनर्गंधं पूर्वादूर्ध्वं विनिक्षिपेत् ॥ ३०२ ॥

दिनैकंमर्दयेत्तत्तु पुनर्गंधं च मर्दयेत् ॥

पूर्वद्रवैर्दिनैकं तु काचकुप्यां निरुध्य च ॥ ३०३ ॥

दिनैकं बालुकायंत्रे पक्वमुद्धृत्य भक्षयेत् ॥

पंचगुंजा सिता सार्द्धं रसोऽयं मदनोदयः ॥ ३०४ ॥

समूलं वानरीबीजं मुशाली शर्करा समम् ॥

गवां क्षीरेण तत्पेयं पलाद्धमनुपानकम् ॥ ३०५ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा और उत्तनीही गंधक दोनोंकी कजली कर
लालकमलके पत्तोंके रसमें पहरभर खरल करे पहिलेसे

पहिले चूर्णसे आठवें हिस्सेके ले फिर सबके बराबर सफेद मिश्री मिलावै फिर शाण अर्थात् ४ मासे यह चूर्ण आधपाव गौके दूधके साथ खाय और हलका भोजन जैसे भात, मिश्री, दूधका करै तो इसके प्रभावसे सुन्दरता बल, तेज बढ़े बहुतसी स्त्रियोंसे विहार करै, वीर्यकी हानि कभी न होय ॥ २८७ ॥
॥ २८८ ॥ २८९ ॥ २९० ॥ २९१ ॥ २९२ ॥ २९३ ॥ २९४ ॥

इति मदनकामदेवो रसः ।

अथ पूर्णेन्दुरसः ।

शाल्मल्युत्थैर्द्रवैर्मर्द्य पक्षैकं शुद्धसूतकम् ॥
यामद्वयं पचेदाज्ये वस्त्रे बद्धाथ मर्दयेत् ॥ २९५ ॥
दिनैकं शाल्मलिद्रावैर्मर्दयित्वा वर्टी कृताम् ॥
वेष्टयेन्नागवल्क्या च निःक्षिपेत्काचभाजने ॥ २९६ ॥
भाजनं शाल्मलीद्रावैः पूर्णं यामद्वयं पचेत् ॥
वालुकायंत्रमध्ये तु द्रवे जीर्णे समुद्धरेत् ॥ २९७ ॥
द्विगुञ्जं भक्षयेत्प्रातर्नागवल्लीदलांतरे ॥
मुशलीं ससितां क्षीरैः पलैकं पाचयेदनु ॥ २९८ ॥
रसपूर्णेन्दुनामायं सम्यग् वीर्यकरो भवेत् ॥
कामिनीनां सहस्रैकं नरः कामयते ध्रुवम् ॥ २९९ ॥

अर्थ—सेमरकी जड़के रसमें शुद्ध पारेको पन्द्रह दिन तक मर्दन करे फिर कपड़ेमें बांधकर दो पहर तक घीमें पकावै फिर पोटलीको निकाल सेमरके रसमें फिर मर्दनकर पानके रसमें खरल कर काचकी शीशीमें भरदे और शीशीमें ऊपरतक सेमरके कन्दका रस भरदे फिर शीशीको वालुकायंत्रमें भर दो पहर तक पकावै रसके जलजानेपर उतारले इस प्रकार तयार होनेपर दो रत्ती पानमें रख प्रातःकाल प्रतिदिन खाय ऊपरसे आधे पल मुसली और उतनीही मिश्री मिलाय गौके

दूधके संग पी ले यह पूर्णेन्दुनाम रस वीर्यका बढानेवाला
अत्यन्त पराक्रम करनेवाला है ॥ २९५ ॥ २९६ ॥ २९७ ॥ २९८ ॥ २९९ ॥

इति पूर्णेन्दुरसः ।

अथ कामिनीमदभञ्जनो रसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं त्र्यहं कङ्कारजद्रवैः ॥

मर्दितं वालुकायंत्रे यामं संपुटगं पचेत् ॥ ३०० ॥

रक्तागस्तिद्रवैर्भाव्यं दिनैकं तु सितायुतम् ॥

यथेष्टं भक्षयेच्चानु कामयेत्कामिनीशतम् ॥ ३०१ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा और उतनीही गंधकको तीन दिन एक
कङ्कारीके रसमें मर्दनकर काचकी शीशिमैं भर संपुट लगाय
वालुकायंत्रमें पकावे फिर लाल अगस्तके रससे एकदिन मर्दन
करे फिर मिश्रीके संग प्रातःकाल दो रत्ती खायकर गायका दूध
पीवे तो सौ स्त्रियोंसे भोग करनेकी सामर्थ्य होय ॥ ३०० ॥ ३०१ ॥

इति कामिनीमदभञ्जनो रसः ।

अथ मदनोदयो रसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं रक्तोत्पलदलद्रवैः ॥

यामं मर्द्य पुनर्गंधं पूर्वादूर्ध्वं विनिक्षिपेत् ॥ ३०२ ॥

दिनैकं मर्दयेत्तत्तु पुनर्गंधं च मर्दयेत् ॥

पूर्वद्रावैर्दिनैकं तु काचकुप्यां निरुध्य च ॥ ३०३ ॥

दिनैकं वालुकायंत्रे पक्वमुद्धृत्य भक्षयेत् ॥

पंचगुंजा सिता सार्द्धं रसोऽयं मदनोदयः ॥ ३०४ ॥

समूलं वानरीबीजं मुशली शर्करा समम् ॥

गवां क्षीरेण तत्पेयं प्लाद्धमनुपानकम् ॥ ३०५ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा और उतनीही गंधक दोनोंकी कजली कर
लालकमलके पत्तोंके रसमें पहरभर खरल करे पहिलेसे

आधी गंधक ढालकर लालकमलके पत्तोंके रसस मर्दन करे फिर गंधक देकर फिर उसीके रसमें मर्दन करे एकदिन तक इसी प्रकार करता रहे फिर काचकी आतिशी शीशीमें भरकर सात कपडमिट्टीकर चालुकायंत्रमें एक दिन पकावे फिर ठंढा होनेपर उतारकर इस मदनोदयरसमेंसे पांच रत्ती मिश्रीके साथ खाय ऊपरसे कोंचकी जड़ और बीज मुसली और उतनीही खांड मिलाकर दो तोले फांकले ऊपरसे गौंके दूधको पीवे ॥ ३०२ ॥ ३०३ ॥ ३०४ ॥ ३०५ ॥

इति मदनोदयो रसः ।

अथ अनंगसुन्दरो रसः ।

पलद्वयं द्वयं शुद्धं पारदं गंधकं तथा ॥

मृतहेमस्तु कपैकं पलैकं मृतताम्रकम् ॥ ३०६ ॥

मततारं चतुर्निष्कं मर्द्यं पंचामृतैर्दिनम् ॥

रुद्धा तु वै पुटे पश्चाद्दिनैकं तु समुद्धरेत् ॥ ३०७ ॥

पिप्प्ला पञ्चामृतैः कुर्याद्रटिकां बदराकृतिम् ॥

अनंगसुन्दरो नाम परं पुष्टिप्रदायकः ॥ ३०८ ॥

अर्थ—दो पल शुद्ध पारा और एक पल गंधक, एक कर्ष सुवर्णकी भस्म, एक पल तांबेकी भस्म, चार कर्ष रूपेकी भस्म, इन सबको पंचामृतमें मर्दनकर चालुकायंत्रद्वारा उडाले फिर पंचामृतमें मर्दनकर बेरके समान गोली बनाले तब यह अनङ्ग-सुन्दररस बहुत पुष्टिकारक तय्यार होता है ३०६॥३०७॥३०८॥

इति अनंगसुन्दरो रसः ।

अथ कामेश्वरो रसः ।

सम्यङ्मारितमभ्रकं कटुफलं कुष्ठाश्वगंधामृता

मेथी मोचरसो विदारिमुशली गोक्षूरकं क्षूरकम् ॥

रम्भाकन्दशतावरी ह्यजमुदा मापास्तिला धान्यकं

ज्येष्ठीनागवला कचूरमदनं जातीफलं सैधवम् ॥३०९॥
 भार्ङ्गी कर्कटशृङ्गिका त्रिकटुकं जीरद्वयं चित्रकं
 चातुर्जातपुनर्नवा गजकणाद्राक्षासमं वासकम् ॥
 बीजं मर्कटिशाल्मलीत्रिफलकं चूर्णं समं कल्पयेत्
 कर्पाद्धा गुटिकावलेहमथवा सेव्यं सदा सर्वथा ॥३१०॥
 पेयं क्षीरसिता तु वीर्यकरणं स्तम्भोप्ययं कामिनी
 रामावश्यकरं सुखातिसुखदं प्रौढांगनाद्रावकम् ॥
 क्षीणे पुष्टिकरं क्षये क्षयहरं सर्वामयध्वंसनं
 कासश्वासमहातिसारशमनं मन्दाग्निसंदीपनम् ॥३११॥
 धातोर्वृद्धिकरं रसायनवरं नास्त्यन्यदस्मात्परम् ॥
 अर्शांसि ग्रहणीप्रमेहनिचयश्लेष्मातिरक्तप्रणुत् ॥
 नित्यानन्दकरं विशेषविदुषां वाचां विलासोद्भव
 मभ्यासेन निहन्ति मृत्युपलितं कामेश्वरो वत्सरात्
 सर्वेषां हितकारको निगदितः श्रीवैद्यनाथेन यः ॥३१२॥

अर्थ—अभ्रककी भस्म, कायफल, कूठ, असगंध, गिलोय, मेथी, मोचरस, विदारीकन्द, स्याहमुसली, गोखरू, तालम, खाना, केलाकन्द, शतावरी, अजमोद, उडद, तिल, धनियां, बडीगंगेरन, कचूर, मैनफल, जायफल, सैधानमक, भारंगी, काकडासींगी, त्रिकुटा, दोनोंजीरे, चीता, चातुर्जात, सांठीकी जड, गजपीपल, दाख, अडूसा, काँचके बीज, सेमर, त्रिफला इन सबको समान ले खरल करे इस में से आधी कर्पकी गोली अथवा चटनी प्रतिदिन सेवन करे. ऊपर मिश्री और दूध पीने से वीर्यको बढ़ाता है स्तम्भन करता है, स्त्रियोंको बश करता है सुप्त देनेवाला है नवयोवनाओंको द्रवीभूतकरता है, क्षीण

मनुष्यको पुष्ट करनेवाला है क्षयीको दूर करता है और सम्पूर्ण रोगोंको दूर करता है, खांसी श्वास, अतिसारको नष्ट करता है मन्दाग्निको दीपन करता है, बवासीर, संग्रहणी, प्रमेह, श्लेष्मा, और रक्तविकारों को दूर करता है, धातुओंका बढ़ानेवाला, रसायन है इससे परे और कोई औषधि नहीं है नित्य आनन्ददायी है, विशेषकर विद्वानोंकी वाणीको लालित्य देता है इसका सेवन वृद्धावस्थाको नहीं आने देता है यह श्रीवैद्यनाथ ने सबका हितकारी कहा है ॥३०९-३१२॥

इति कामेश्वररसः ।

अथाजीर्णकंटको रसः ।

शुद्धं सूतं विषं गंधं समचूर्णं विचूर्णयेत् ॥

मरिचं सर्वतुल्यांशं कंटकार्याः फलद्रवैः ॥ ३१३ ॥

मर्दयेद्भावयेत्सर्वानेकविंशतिवारकान् ॥

वटीं गुंजात्रयां खादेत्सर्वाजीर्णप्रशान्तये ॥ ३१४ ॥

अर्थ-शुद्ध पारा, विष और गंधक ये सब समान भाग ले सबके समान काली मिरच लेकर चूर्ण करले फिर कंटेरी के फलके रसकी इक्कीस भावना देवें और तीन रस्तीकी गोलियां बनावे तत्काल सब प्रकार के अजीर्णको दूर करे ॥३१३।३१४॥

इत्यजीर्णकंटको रसः ।

अथोदयभास्करो रसः ।

गंधकेन मृतं ताम्रं दशभागं समुद्धरेत् ॥

ऊपणं पंचभागं स्यादमृतं च द्विभागकम् ॥ ३१५ ॥

श्लक्ष्णचूर्णीकृतं सर्वं रक्तिकैकप्रमाणतः ॥

दातव्यं कुष्ठिने सम्यगनुपानस्य योगतः ॥ ३१६ ॥

गलिते स्फुटिते चैव विपूच्यां मंडले तथा ॥

विचर्चिकादद्गुपामाकुष्ठाष्टकप्रशान्तये ॥ ३१७ ॥

अर्थ—गंधकसे मारा हुआ तांबा दश भाग, काली मिरच पांच भाग, विष दो भाग, सबको बारीक खरल कर एक एक रत्तीकी गोलियां बनावे और कोढ़ीको अनुपानके साथ देवे तौ गलितकुष्ठ, शरीरका फटना, दिशूचिका, मंडलकुष्ठ, विचर्चिका, दाद, खुजली इत्यादि आठ प्रकारके कोढ़ दूर होवें ॥ ३१५ ॥ ३१६ ॥ ३१७ ॥

इति उदयभालरसः ।

अथ रौद्ररसः ।

शुद्धं सूतं समं गंधं मर्द्यं यामचतुष्टयम् ॥

नागवल्लीरसैर्युक्तं मेघनादपुनर्नवैः ॥ ३१८ ॥

गोमूत्रे पिप्पलीयुक्ते मर्द्यं रुद्धा पुटेष्टयु ॥

लिहैत्क्षौद्रि रसो रौद्रो गुंजामात्रोऽयुदं जयेत् ॥ ३१९ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा और गंधक समान लेकर चार पहरतक पान धौलाई और सांठीके रसमें खरल करे फिर गोमूत्र और पीपलमें घोटकर लघुपुष्टमें फूंक देवे एक २ रत्तीकी गोलियां बनावे और शहदके साथ खाये यह रौद्ररस अर्बुद रोगको दूर करता है ॥ ३१८ ॥ ३१९ ॥

इति रौद्ररसः ।

अथ नित्योदितरसः ।

मृतसूतार्कलोहाभ्रविषगंधं समं समम् ॥

सर्वतुल्यांशमल्लतफलमेकत्र चूर्णयेत् ॥ ३२० ॥

द्रवैः सूरणकन्दोत्थैः खल्वे मर्द्यं दिनत्रयम् ॥

भापमात्रं लिहैद्वाज्ये रसश्चार्शसि नाशयेत् ॥ ३२१ ॥

रसो नित्योदितो नाम्ना गुदोद्भवकलांतके ॥

हस्ते पादे मुखे नाभ्यां गुदावृषणयोस्तथा ॥ ३२२ ॥

शोथो हृत्पार्श्वशूलं च यस्यासाध्यार्शसां हितः ॥

असाध्यस्यापि कर्तव्या चिकित्सा शंकरोदिता ॥३२३॥

अर्थ-पारा, तांबा, लोहा और अभ्रककी भस्म विष और गंधक ये सब समान भाग लेवै सबके बराबर भिलावेके फलोंका चूर्ण मिलाकर जमीकन्दके रससे तीन दिन खरल करे इसमेंसे एक मासे घीके साथ खाय तो यह नित्योदित रस बवासीरको दूर करे और गुदाके रोगोंको, हाथ, पैर, मुख, नाभि, गुदा, अंडकोपकी मूजनको हृदय और गैसलीके दर्दको तथा असाध्य बवासीरको दूर करता है यह शंकरोक्त चिकित्सा असाध्यकीभी करनी योग्य है ॥ ३२०-३२३ ॥

इति नित्योदितो रसः

अथ अर्शःकुठाररसः ।

शुद्धसूतं पलैकं तु द्विपलं शुद्धगंधकम् ॥

मृतं ताम्रं मृतं लोहं प्रत्येकं तु पलत्रयम् ॥ ३२४ ॥

त्र्यूपणं लांगली दन्ती पीलुकं चित्रकं तथा ॥

प्रत्येकं द्विपलं योज्यं यवक्षारं च टंकणम् ॥ ३२५ ॥

उभौ पंचपलो योज्यौ सैधवं पंचकं तथा ॥

द्वाविंशत्पलगोमूत्रं स्नुहीक्षीरं च तत्समम् ३२६ ॥

मृद्वग्निना पचेत्सर्वं स्थाल्यां यावत्सुषिडितम् ॥

मापद्वयं सदा खादेद्रसोप्यर्शःकुठारकः ॥ ३२७ ॥

अर्थ-शुद्ध पारा ४ तोले, शुद्ध गंधक ८ तोले, ताम्रिकी, भस्म, लोहेकी भस्म प्रत्येक बारह बारह तोले, त्रिकुटा, कलिहारी, दन्ती, पीलू, चीतेकी छाल, प्रत्येक ८ तोले जवाखार, सुहागा, प्रत्येक बीस बीस तोले सैधानमक बीस तोले गोमूत्र पाने दो सेर और इतनाही धूहरका दूध इन सबको मिलाय एक बासनमें भर नीचे मंदी मंदी आग जलावै जब सब मिलाकर गोलासा

वनजाय तत्र दो दो मासेकी गोलियां बनाकर खाय तौ यह
अर्शःकुठार रस बवासीरको दूर करता है ॥ ३२४-३२७ ॥

इत्यर्शःकुठारः ।

अथ विद्याधरो रसः ।

गंधकं तालकं ताप्यं मृतं ताम्रं मनःशिला ॥

शुद्धं सूतं च तुल्यांशं मर्दयेद्भावयेद्दिनम् ॥ ३२८ ॥

पिप्पल्याश्च कपायेण वज्रीक्षीरेण भावयेत् ॥

निष्काद्धं भक्षयेत्क्षौद्रैः प्लीहगुल्मादिकं जयेत् ॥ ३२९ ॥

रसो विद्याधरो नाम गोदुग्धं च पिवेदनु ॥

अर्थ-गंधक, हरिताल, सोनामक्खी, तंबिकी भस्म, मैन-
सिला और समान शुद्ध पारा इन सबको ले खरल करे फिर
पीपलके काटे और थूहरके दूधसे एक २ दिन खरल करे इस
रसमेंसे दो मासे शहदके साथ खाय और ऊपरसे गौका दूध
पीवै यह विद्याधर नाम रस तापतिल्ली और वायुगोलाको
दूर करता है ॥ ३२८ ॥ ३२९ ॥

इति विद्याधरो रसः ।

अथ वंशेश्वरो रसः ।

भस्मसूतं भस्मवंगं भागैकैकं प्रकल्पयेत् ॥ ३३० ॥

गंधकं मृतताम्रश्च प्रत्येकं च चतुर्गुणम् ॥

अर्कक्षीरैर्दिनं मर्दय सर्वं तद्गोलकीकृतम् ॥ ३३१ ॥

रुद्धा तद्बद्धरे पाच्यं पुटैकेन समुद्धरेत् ॥

एवं वंशेश्वरो नाम्ना प्लीहगुल्मोदरं जयेत् ॥ ३३२ ॥

घृतैर्गुजाद्रयं लिह्यान्निष्कां श्वेतपुनर्नवाम् ॥

गवां मूत्रैः पिवेच्चानु रजनीं वा गवां जलैः ॥ ३३३ ॥

अर्थ-पारेकी भस्म, रांगकी भस्म, प्रत्येक एक एक भाग गंधक और तांबेकी भस्म प्रत्येक चार चार भाग सबको आक के दूधमें एकदिन खरलकर गोला बनाय भूधरयंत्रमें पचावे यह वंगेश्वर नाम रस ताप तिल्ली, गुल्म और उदरविकारोंको शान्त करता है इस रसकी दो रत्ती घीमें मिलाकर चाटे ऊपरसे चार मासे विषखपरेका चूर्ण फांककर गोमूत्र पीवे अथवा हलदी फांककर गोमूत्र पीले॥३३०॥३३१॥३३२॥३३३॥

इति वंगेश्वरो रसः ।

अथ उदरारिरसः ।

पारदं शुक्तितुथं च जैपालं पिप्पलीसमम् ॥

आरग्वधफलोन्मज्जा वज्रीदुग्धेन मर्दयेत् ॥ ३३४ ॥

मापमात्रां वर्टीं खादेद्धरेत्स्त्रीणां जलोदरम् ॥

चिंचाफलरसं चानु पथ्यं दध्योदनं हितम् ॥ ३३५ ॥

जलोदरहरं चैव कठिनेन रेचनेन तु ॥

अर्थ-पारा, शीशेकी भस्म, नीलाथोथा, जमालगोटा पीपल और अमलतासका गूदा ये सब समान ले थूहरके दूधमें मर्दनकर मासे मासेकी गोली बनावे ऊपरसे इमलीका रस पीवे और पथ्यदही और भातका लेवे यह रस स्त्रियोंके जलोदरको दूर करता है और तेज जुलाबसे जलोदर दूर होजाता है ॥ ३३४ ॥ ३३५ ॥

इत्युदरारिरसः ।

अथ जलोदरारिरसः ।

पिप्पली मरिचं ताम्रं कांचनीचूर्णसंयुतम् ॥ ३३६ ॥

स्नुहीक्षीरैर्दिनं मर्द्यं तुल्यं जैपालबीजकम् ॥

निष्कं खादेद्धिरेकं स्यात्सद्यो हन्ति जलोदरम् ॥ ३३७ ॥

रेचनानाञ्च सर्वेषां दध्यन्नं स्तंभनं हितम् ॥

दिनान्ते च प्रदातव्यमन्नं वा मुद्गयूपकम् ॥ ३३८ ॥

अर्थ—पीपल, कालीमिरच, ताम्रभस्म, हलदीका चूर्ण ये सब लेकर धूहरके दूधमें एकदिन खरलकरे फिर समान भाग जमाल-गोटा मिलाकर चार मासे खाय दस्त होवे और तत्काल जलोदर दूर होवे वही भातका भोजन दस्तोंके रोकनेके लिये हित है अथवा सायंकालको मूंगका यूप देवे ॥ ३३६ ॥ ३३७ ॥ ३३८ ॥

इति जलोदरारिचः ।

अथ नाराचरसः ।

सूतटंकणतुल्यांशं मरिचं सूततुल्यकम् ॥

गंधकं पिप्पली शुंठी द्वौ द्वौ भागौ विचूर्णयेत् ॥ ३३९ ॥

सर्वतुल्यं क्षिपेद्दन्तीवीजानि निस्तुपाणिच ॥

द्विशुंजं रेचने सिद्धं नाराचोऽयं महारसः ॥ ३४० ॥

गुल्मप्लीहोदरं हन्ति पिबेत्तमुष्णवारिणा ॥

अर्थ—पारा, सुहागा, कालीमिरच, एक एक भाग गंधक, पीपल, सोंठ दो दो भाग सबको बारीक पीसले सबके बराबर छीले हुये जमालगोटाके बीज मिलादे दो रत्तीकी गोली देनेसे यह नाराचरस दस्त कराने वाला होवे यह गुल्म, प्लीहा और सब उदरविकारोंको दूर करताहै ऊपरसे गरम जल पिये ॥ ३३९ ॥ ३४० ॥

इति नाराचरसः ।

अथ इच्छामेदीरसः ।

शुंठीमरिचसंयुक्तं रसगंधकटंकणम् ॥ ३४१ ॥

जैपालस्त्रीगुणः प्रोक्तः सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥

इच्छामेदी द्विशुंजः स्यात्सित्या सह दापयेत् ॥ ३४२ ॥

पिवेच्च चुष्टिकान्यावत्तावद्द्वारान्विरेचयेत् ॥

तक्रौदनं प्रदातव्यमिच्छाभेदी यथेच्छया ॥

दोषाः कदाचित्कुप्यन्ति जिता लंघनपाचनैः ॥ ३४३ ॥

अर्थ—सोंठ कालीमिरच पारा, गंधक सुहागा एक एक भाग जमाल गोटा तीनभाग सबको मिला खरल करे और इसमेंसे दो रत्ती मिश्रीके साथ खाय ऊपरसे पानी पीवे. पानीके जितने चुल्लें पीवैगा इतनेही दस्त होंगे इच्छा अनुसार छाछ और भातका पथ्य देवे. जो कदाचित् दोष प्रबल होजाय तो उनको लंघन कराके पचावे ॥ ३४१ ॥ ३४२ ॥ ३४३ ॥

इति इच्छाभेदी रसः ।

अथ रसायनाधिकारः ।

प्रणम्य निर्भयं नाथं खेन्द्रदेवं जगत्पतिम् ॥

दिगम्बरं त्रिनेत्रं च जरामृत्युविनाशनम् ॥ १ ॥

अमृतञ्च विपश्चैव शिवेनोक्तं रसायनम् ॥

अमृतं विधिसंयुक्तं विधिहीनं तु तद्विषम् ॥ २ ॥

रेचनान्ते इदं सेव्यं सर्वदोषापनुत्तये ॥

मृताभ्रं भक्षयेदादौ मासमेकं विचक्षणः ॥ ३ ॥

पश्चात्तु योजयेद्देहे क्षेत्रीकरणमिच्छतः ॥

यत्क्षेत्रीकरणे मूतस्त्वमृतोऽपि विषं भवेत् ॥ ४ ॥

फलसिद्धिकृतस्तस्य सुवीजस्योपरे यथा ॥

नक्षेत्रकरणाद्देवि किञ्चित्कुर्याद्रसायनम् ॥ ५ ॥

कर्त्तव्यं क्षेत्रकरणं सर्वस्मिन् रसायने ॥

अर्थ—निर्भयकारी जगत्पति, दिगम्बर, त्रिनेत्र, जरामृत्युके दूर करनेवाले शिवजीको नमस्कारहै, उन्हींने. अमृत और विष

कहे हैं विधिपूर्वक देनेसे रसायन अमृत है विधिहीन होनेसे विष है रेचनके अन्त में सम्पूर्ण दोषोंके दूर करनेके वास्ते इसका सेवन योग्य है प्रथम एक महीने तक अभ्रक की भस्मका सेवन करना चाहिये पीछे देहकी शुद्धिके अर्थ पारेका सेवन करे देहकी शुद्धिके बिना पारा अमृत है वह विष होजाता है, बिनाक्षेत्रकी शुद्धिके फल सिद्ध होना कठिन है जैसे ऊपर जमीन में बीज बोना, अतएव बिनाक्षेत्रीकरण कुछ रसायन न करे अतएव रसायनमें क्षेत्र करनाही उपयोगी है ॥ १-५ ॥

अथ गंधामृतरसायनम् ।

भस्मसूतं द्विधा गंधं क्षणं कन्याविमर्दितम् ॥ ६ ॥

रुद्धा लघुपुटे पच्यादुद्धृत्य मधुसर्पिषा ॥

निष्कं खादेज्जरामृत्युं हन्ति गंधामृतो रसः ॥ ७ ॥

समूलं भृंगराजं तु छायाशुष्कं विचूर्णयेत् ॥

तत्समं त्रिफलाचूर्णं सर्वतुल्या सिता भवेत् ॥ ८ ॥

पलैकं भक्षयेच्चानु तच्च मृत्युरुजापहम् ॥

अर्थ—एक तोले पारेकी भस्म और दो तोले गंधकको ग्वार-पाठके रस में थोड़ीदेर खरल करे फिर शरावसंपुटमें लघुपुटमें फूँक देवे फिर इसको चार मासे घी औ शहदके साथ खानेसे यह गंधामृत बुढापे और मौतकी पास नहीं आने देता. जइ सहित भांगरेको छायामें सुखाकर कूटले फिर उसके समान त्रिफलाका चूर्ण मिलावे और दोनोंके समान मिश्री मिलाकर रख छोडे पहिले चार मासे गंधामृत घी शहदके साथ खाकर ऊपरसे इसको फांकले ऐसा करनेसे मृत्युआदि रोग नाश होतेहैं ६-८॥

इति गंधामृतरसायनम् ।

अथ हेमसुन्दररसः ।

मृतसूतस्य पादांशं हेमभस्म प्रकल्पयेत् ॥ ९ ॥

क्षीराज्यं मधुना युक्तं मापैकं कांस्यपात्रके ॥

लेहयेन्मासपङ्कन्तु जरामृत्युविनाशनम् ॥ १० ॥

वाकुचीचूर्णकपैकं धात्रीरसपरिप्लुतम् ॥

अनुपानं लिहेन्नित्यं स्याद्रसो हेमसुन्दरः ॥ ११ ॥

अर्थ—पारेकी भस्म और उस से चौथाई सुवर्णकी भस्म मिलावे इसमेंसे एकमासेकी मात्रा छःमासे दूध घी और शहदके साथ कांसी के पात्रमें मिलाकर चाटे तो यह बुढ़ापे और मौत को जीते इसके ऊपर वाकुचीके चूर्णको आवलेके रसमें सानकर पीवे यह हेमसुन्दर रस है ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥

इति हेमसुन्दरस्यः ।

मृतसंजीवनी गुटिका ।

शुद्धमूतं वंगभस्म सत्त्वमभ्रकरौप्ययोः ॥ १२ ॥

कान्तलोहसमं हेम जम्बीरं मर्दयेद्दृढम् ॥

सप्ताहं सर्वतुल्यांशं गोलं कृत्वा समुद्धरेत् ॥ १३ ॥

गोजिह्वावायसीवेन्ध्यानिर्गुडीमधुसंधवैः ॥

लेपयेद्वज्रमूपान्ते गोलकं तत्र निक्षिपेत् ॥ १४ ॥

तत्कलकैश्छादितं कृत्वा पक्षैकं भूधरे पचेत् ॥

यामं यामं समुद्धृत्य लिप्त्वा मूपां पुनः पुनः ॥ १५ ॥

रुद्धाय पूर्ववत्पाच्यमेनं पक्षात्समुद्धरेत् ॥

यवचिञ्चीपलाशाख्यराजीकर्पासतंडुलैः ॥ १६ ॥

एतैः प्रलेपयेन्मूपां गुटिकां तत्र निक्षिपेत् ॥

टंकर्णं श्वेतकाचञ्च दत्त्वा यामे दृढं दृढम् ॥ १७ ॥

खदिरांगारयोगेन द्रुतोयं जायते रसः ॥

मूषायां विडयोगेन समं हेमं च जारयेत् ॥ १८ ॥

ततस्त्रियामकैर्मर्द्यं सगोमूत्रं दिनैकतः ॥

अन्धमूषागतो ध्मातो बद्धो भवति वज्रवत् ॥ १९ ॥

मृतसंजीवनी नाम गुटिका वक्रमध्यगा ॥

कर्पमात्रा जरां मृत्युं हन्ति सत्यं शिवोदितम् ॥ २० ॥

शस्त्रस्तंभं च कुरुते ब्रह्मायुर्भवते नरः ॥

अर्थ-स्वच्छ पारा, हीराकी भस्म, अश्रक और चांदीका सत्व, कान्तिसार, लोह और समान सुवर्ण इन सबको जंभीरीके रसमें सातदिनतक खूब खरल करके गोला बनायले, गोभी, काकमाची, बांझकोड़ी, निर्गुण्डी, शहद और सेंधानमक इन सबका वज्रमूषापर लेपनकरदे बीचमें उस गोलेको रखदे और उसी लुगदीसे ढकदे फिर पन्द्रहदिनतक भूधर यन्त्रमें पकावे प्रतिदिन उसको निकालकर पहिलेकी तरह उन्ही पूर्वोक्त द्रव्योंसे मूषाको लेपकरके और मुख बन्दकरके पन्द्रहदिनतक करता रहे फिर निकालकर जौ, चंचू, ढाक, राई, कपास और चावल इनसे मूषाको लेपन करे फिर सुहागा और काचका नमक डालकर दिनभर खरल करे और खैरकी लकड़ीकी आग देवे फिर मूषामें नमकके योगसे समान सुवर्णको जरावे फिर तीन पहर मर्दनकरे फिर एक पहर गोमूत्रके साथ खरल करे और अन्धमूषामें रखकर अग्नि देनेसे वज्रके समान कहा जाता है इसका नाम मृतसंजीवनी गुटिका है इसकी एक कर्पकी मात्रा जरामृत्युको हरती है शस्त्रका स्तंभन करती है आयु दीर्घ होजाती है ॥ १८-२० ॥

इति मृतसंजीवनी गुटिका ।

वीर्यरोधिनी गुटिका ।

नागवंल्लीदलद्रावैः सप्ताहं शुद्धसतकम् ॥ २१ ॥

मर्दयेत्शालयेदम्लैश्चतुर्निष्कप्रमाणकम् ॥

विपकंदगतं कृत्वा विपेणैव निरोधयेत् ॥ २२ ॥

ततः शूकरमांसस्य गर्भे कृत्वाथ सिंचयेत् ॥
 संध्याकाले बलिं दत्त्वा कुङ्कुटीवारुणीयुतम् ॥ २३ ॥
 ततश्चुल्ल्यां लोहपात्रे तैले धत्तूरसंयुते ॥
 क्षित्वा त्रिंशत्पले पाच्यं तद्रसं मांसपिंडकम् ॥ २४ ॥
 संध्यामारभ्य मंदाग्नौ यावत्सूर्योदयं पचेत् ॥
 हठाज्जागरणं कुर्यादन्यथा तन्न सिद्धिभाक् ॥ २५ ॥
 प्रातरुद्धृत्य गुटिकां क्षीरभांडे विनिक्षिपेत् ॥
 तत्क्षीरं शुष्यति क्षिप्रमेतत्प्रत्ययकारकम् ॥ २६ ॥
 रतिकाले मुखे धार्या गुटिका वीर्यरोधिनी ॥
 क्षीरं पीत्वा रमेद्रामां कामाकुलकुलान्विताम् ॥ २७ ॥
 स्वमुखाद्धारयेद्धस्ते तदा वीर्यं विमुञ्चति ॥

अर्थ—नागरपानके रसमें शुद्ध पारेको सात दिनतक खरल
 करे फिर इसको चार निष्क इमलीके पानीसे धो डाले तेलिया
 मीठेमें रखकर ऊपरसे उसीसे ठक दे फिर सूअरके मांसके बीचमें
 रखदे सायंकालमें कुङ्कुटी और मदिराकी बलि देकर लोहेकी
 कढ़ाईमें दो सेर तेल और धतूरा डालकर चूल्हेपर चढ़ादे सन्ध्या-
 से सूर्योदयतक मन्दी मन्दी आगसे पकाता रहे कहीं ऐसा नहो
 कि आप सो जाय सोनेसे सिद्ध न होगा प्रातःकाल उठकर
 गुटकेको दूधके बर्तनमें डाल दे वह दूध तत्काल सूख जायगा
 यही इसकी परीक्षा है रतिसमय इसको मुखमें रखनेसे
 वीर्यको रोकता है दूध पीकर कामाकुल स्त्रियोंसे विषय करे
 मुखसे हाथमें निकाललेनेपर वीर्य स्वलित होगा ॥ २१-२७ ॥

इति वीर्यरोधिनी गुटिका ।

इति श्रीशालिनाथविरचितायां रसमञ्जर्यां रसायनगुटिका-
 कथनं नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अथ अंजनविधिः ।

अथ संपक्वदोषस्य प्रोक्तमंजनमाचरेत् ॥

हेमन्ते शिशिरे चैव मध्याह्नेऽञ्जनमिष्यते ॥ १ ॥

पूर्वाह्णेचापराह्णे च ग्रीष्मे शरदि चेप्यते ॥

वर्षासु कुर्यादत्युष्णे वा वसन्ते सदैवहि ॥ २ ॥

श्रान्ते प्ररुदिते भीति पीतमध्ये नवज्वरे ॥

अजीर्णे वेगघाते च नाञ्जनं संप्रशस्यते ॥ ३ ॥

अर्थ—दोषके पकनेपर अंजन कदा है हेमन्त और शिशिरमें मध्याह्नमें कहा है, ग्रीष्म और शरदमें दुपहर पहले और दुपहर पीछे, और वर्षा में जिस समय अन्न आवे और गरमी बहुत पड़े, और वसन्त ऋतुमें सदा हितकारक है, थकावटमें, वमन होनेपर, डरमें, धूमपानमें, नवीनज्वरमें, अजीर्णमें दस्त होनेमें अञ्जन न लगाना चाहिये ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

वर्तिप्रमाणम् ।

हरेणुमात्रां कुर्वीत वर्ति तीक्ष्णांजने भिषक् ॥

प्रमाणं मध्यमे सार्द्धं द्विगुणं च मृदौ भवेत् ॥ ४ ॥

अर्थ—मटरकी बराबर वर्ती तीक्ष्णांजनमें, डेढकी बराबर मध्यममें और मृदुमें दुगुणी बनावे ॥ ४ ॥

अन्यच्च ।

सूतकं गंधकोपेतं चांगिरीरसमूर्च्छितम् ॥

॥ - अंजनं दृष्टिदं नृणां नेत्रामयविनाशनम् ॥ ५ ॥

अर्थ—पारा और गंधक चांगिरीके रसमें खरलकर अंजन लगावे तो यह अंजन दृष्टि देनेवाला और नेत्रोंके सम्पूर्ण रोगों को नाश करनेवाला होता है ॥ ५ ॥

अन्यच्च ।

रसेन्द्रभुजगौ तुल्यौ ताभ्यां द्विगुणमंजनम् ॥

ईपत्कर्पूरसंयुक्तमंजनं नयनामृतम् ॥ ६ ॥

अर्थ—पारा और शीसा बराबर २ तोले और उनसे दूना सुरमा डाले और थोड़ासा कपूर डाल दे यह अंजन नयनामृत तयार होता है ॥ ६ ॥

अन्यच्च ।

कृष्णसर्पवसा शंखः कतकं कट्फलमंजनम् ॥

रस एष मरीचेन अन्धानां दर्शनम्परम् ॥ ७ ॥

अर्थ—काले सांपकीचर्बी, शंख, निर्विषी, कायफल और अंजन इनको कालीमिरचके पानीमें खरलकर ले यह अंजन अंधोंको दृष्टि देनेवाला है ॥ ७ ॥

अन्यच्च ।

शंखस्य भागाश्चत्वारस्तदद्धेन मनःशिला ॥

मनःशिलाद्धे मरिचं मरिचाद्धेन पिप्पली ॥ ८ ॥

वारिणा तिमिरं हन्ति अर्बुदं हन्ति मस्तुना ॥

चिर्पिटं मधुना हन्ति स्त्रीक्षीरेण च पुष्पकम् ॥ ९ ॥

अर्थ—शंख चारभाग, मैनसिल दो भाग, कालीमिरच एक भाग और पीपल आधे भाग इनकी गोली बनावे पानीमें घिसकर लगानेसे धुन्धको दूर करतीहै तोडके साथ लगानेसे अर्बुदको शहदके साथ लगानेसे खुजली को स्त्रीके दूधके साथ लगानेसे फूलीको दूर करताहै ॥ ८ ॥ ९ ॥

अन्यः प्रकारः ।

अपामार्गशिखां घृष्ट्वा मधुना सैधवेन च ॥

ताम्रपात्रे कृता नेत्रे हन्ति पीडां सुदुस्तराम् ॥ १० ॥

दंतैर्दन्तिवराहोष्ट्रगोहयाजखरोद्भवैः ॥

शंखमुक्ताम्भोधिफेनयुतैःसर्वैर्विचूर्णयेत् ॥ ११ ॥

हन्ति वर्तिः कृता श्लक्ष्णं शुक्राणां नासिनी परम् ॥

अर्थ—ओंगाकी बालको शहद और सेंधेनमक्के साथ घिस कर ताँबेके बर्तनमें रख ले नेत्रोंमें लगानेसे महापीडाको दूर करती है हाथी, सुअर, ऊँट, गौ, घोडा, बकरी और गधाके दांत शंख मोती समुद्रफेन इन सबको पीसले इनकी चिकनी बत्ती बनावे यह नेत्रोंके सब रोगोंको दूर करनेवाली है १०।११।

अन्यः प्रकारः ।

तुत्थमाक्षिकसिन्धूत्थशिवाशंखमनःशिलाः ॥

गैरिकोदकफेनं च मरिचं चेति चूर्णयेत् ॥ १२ ॥

संयोज्य मधुना कुय्यादन्धानां सा रसक्रिया ॥

वर्ध्मरोगं च तिमिरं काचशुक्रहरं परम् ॥ १३ ॥

अर्थ—नीलाथोथा, सोनामक्खी, सेंधानमक, हरड, शंख, मैनसिल, गेरू, समुद्रफेन, कालीमिरच, इन सबको शहदके साथ खरलकर नेत्रोंमें लगावे यह वर्ध्मरोग धुन्ध फूली इत्यादिको नाश करती है ॥ १२ ॥ १३ ॥

चन्द्रोदया वर्ति ।

शंखनाभिर्विभीतस्य मज्जा पथ्या मनःशिला ॥

पिप्पली मरिचं कुष्ठं वचा चेति समांशकम् ॥ १४ ॥

छागीक्षीरेण संपिष्टा वर्ति कृत्वा यवोन्मिताम् ॥

हरेणुमात्रां संघृष्य जलैः कुर्यादथांजनम् ॥ १५ ॥

तिमिरं मांसवृद्धिं च काचं पटलमर्बुदम् ॥

रात्र्यन्धं वार्षिकं पुष्पं वर्तिश्चन्द्रोदया जयेत् ॥ १६ ॥

अर्थ—शंख, बटेदेकी छाल, हरड, मैनसिल, पीपल, काली, मिरच, कूठ, वच ये सब बराबर ले बकरीके दूधमें खरलकर

जौकी बराबर बत्ती बनावे हरेणु (मटर) के समान गोली घिस कर आंखमें लगावे धुन्ध, रोहोंका पडना, काच, पटल, अर्बुद, रतोंध, फूली इन सबको यह चन्द्रोदयवर्ती दूर करती है १४-१६

इति चन्द्रोदया वर्ती ।

प्रत्यंजनमाह ।

शुद्धे नागे द्रुते तुल्यं शुद्धसूतं विनिक्षिपेत् ॥

कृष्णांजनं तयोस्तुल्यं सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ॥ १७ ॥

दशमांशेन कर्पूरमस्मिंश्चूर्णे प्रदापयेत् ॥

एतत्प्रत्यंजनं नेत्रगदजिन्नयनामृतम् ॥ १८ ॥

अर्थ—शुद्ध सीसिको पिघलाकर उसमें शुद्ध किया हुआ पारा डालदे दोनोंकी बराबर काला सुरमा डालकर कजली करले और दशवां हिस्सा कपूर डालदे यह प्रत्यंजन होता है नेत्रोंकी बीमारियोंको दूर करनेके हेतु नयनामृत है ॥ १७ ॥ १८ ॥

इति प्रत्यंजनम् ।

भुक्त्वा पाणितलं वृष्ट्वा चक्षुषोर्यदि दीयते ॥

जाता रोगाः प्रणश्यन्ति न भवन्ति कदाचन ॥ १९ ॥

त्रिफलायाः कपायेण प्रातर्नयनधावनात् ॥

अचिरेणैव तद्भारि तिमिराणि व्यपोहति ॥ २० ॥

अर्थ—भोजन करके हथेलियोंको आपसमें घिसकर आंखोंमें लगावे तो उत्पन्न हुए नेत्ररोगोंका नाश करे और कभी रोग न होनेपावे त्रिफलाके जलसे प्रातःकाल नेत्रोंको धोनेसे तत्काल धुन्धादिक रोग नष्ट होजाते हैं ॥ १९ ॥ २० ॥

अथातः केशरंजनं कथ्यते ।

त्रिफलालोहचूर्णं तु वारिणा पेपयेत्समम् ॥

द्वयोस्तुल्येन तैलेन पचेन्मृद्वाग्निना क्षणम् ॥ २१ ॥

तैलतुल्ये भृंगरसे तत्तैलं तु विपाचयेत् ॥

स्निग्धभांडगतं भूमौ स्थितं मासात्समुद्धरेत् ॥ २२ ॥

सप्ताहं लेपयेद्वेष्ट्य कदल्याश्च दलैः शिरः ॥

निर्वाते क्षीरभोजी स्यात्क्षालयेत्त्रिफलाजलैः ॥ २३ ॥

नित्यमेवं प्रकर्तव्यं सप्ताहं रंजनं भवेत् ॥

यावज्जीवं न संदेहः कचाः स्युर्ध्रमरोपमाः ॥ २४ ॥

अर्थ-त्रिफला, लोहचूरा. इन दोनोंकी पानीमें पीस डाले दोनोंके बराबर तेल डालकर क्षणभर खरल करले तेलके बराबर भांगरेके रसमें तेलको पकाकर चिकनी हंडियांमें भरकर पृथ्वीमें गाड़दे महीनेभर पीछे निकालले इस तेलसे सात दिन तक लेप करे ऊपरसे केलेके पत्ते लपेटदे विनाहवाके मकानमें बैठकर त्रिफलाके जलसे धोवे दूधका भोजन करे ऐसे सातदिन तक करनेसे जीने पर्यन्त बाल भौरेसदृश काले रहेंगे ॥ २१-२४ ॥

काकमाची यवा जाती समं कृष्णतिलं ततः ॥

तत्तैलं ग्राहयेद्यत्रे तेन स्यात्केशरंजनम् ॥ २५ ॥

अर्थ-काकमाची, जौ, चमेली और काले तिल इन सबका तेल यंत्र द्वारा निकालकर बालोंपर लगावे बालकाले होयें २५

अन्यच्च ।

लौहमलामलकलकैः सजपाकुसुमैः नरस्सदास्नायी ॥

पलितानीह निहन्याद्गंगास्नानीव नरकौघम् ॥ २६ ॥

अर्थ-लोहकी कीटी, आंवले और जपाके फूल इनसे सदा स्नान करनेसे सफेद बाल ऐसे जाते रहते हैं जैसे गंगामें स्नान करनेसे पाप समूहोंका नाश होजाता है ॥ २६ ॥

अन्यच्च ।

काश्मर्या मूलमादौ सहचरकुसुमं केतकीनां च मूलं

लौहं चूर्णं सभृङ्गं त्रिफलजलयुतं तैलमेभिर्विपक्वम् ॥
कृत्वा वै लोहभाण्डे क्षितितलनिहितं मासमेकं निधाय
केशाःकाशप्रकाशा भ्रमरकुलनिभालेपनादेव कृष्णाः२७

अर्थ—कुम्हेरनकीजड, पियावासेके फूल, केतकीकी जड,
लोहचूर्ण, भांगरा, त्रिफला, काजलतेल इन सबको लोहेके बर्तनमें भर पृथ्वीमें गाढ़दे महीनेभर पीछे निकाले और केशोंपर
लगावे तो बाल लम्बे और तत्क्षण भौंरेसे काले होजाते हैं॥२७॥

शुक्लीकरणमाह ।

वज्रीक्षीरेण सप्ताहं सुश्वेतान् भावयेत्तिलान् ॥
तैलेन लिप्ताः केशाः स्युः शुक्ला वै नात्र संशयः ॥२८॥

अर्थ—सेहुंडके दूधमें सफेद तिलोंको सात दिनतक भावनादे
फिर तेल निकालकर बालोंपर लगावे तो बाल सफेद होजायें॥२८॥

इति श्रीशाङ्गिनाथविरचितायां रसमंजरीयां नेत्रांजनवैद्येश्वरान्नं नामा-

ष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अथ वीर्यस्तम्भनमाह ।

कर्पूरं टंकणं सूतं तुल्यं मुनिरसं मधु ॥
मर्दयित्वा लिपेल्लिंगं स्थित्वा यामं तथैव च ॥ १ ॥
ततः प्रक्षालयेल्लिंगं रमेद्रामां यथोचिताम् ॥
वीर्यस्तम्भकरं पुंसां सम्यङ्नागार्जुनोदितम् ॥ २ ॥

अर्थ—कपूर, सुहागा, पारा ये समान भागले अगस्तके रस
और मधुमें मर्दनकर लिङ्गपर लेपन करे फिर उसी प्रकार पहर-
भर तक रहे तब लिङ्गको धोकर स्त्री संसर्ग करे तो वीर्यस्तम्भ
होय यह नागार्जुनका कदा हुआ है ॥ १ ॥ २ ॥

अन्यच्च ।

कृकलासस्य पुच्छायमुद्रिका प्रोततन्तुभिः ॥

वेष्ट्या कनिष्ठिकाधार्या नरो वीर्यं न मुञ्चति ॥ ३ ॥

अर्थ-सरटकी पूँछका अग्रभाग लेकर तुनकोंसे गूँथकर अगूठी बनाकर कनिष्ठ अंगुलीमें धारण करनेसे रतिकालमें वीर्य स्खलित नहीं होता है ॥ ३ ॥

अन्यच्च ।

मधुना पद्मबीजानि पिष्ट्वा नाभिं प्रलेपयेत् ॥

यावत्तिष्ठत्यसौ लेपस्तावद्दीर्यं न मुञ्चति ॥ ४ ॥

अर्थ-कमलगट्टाकी भिंगी शहदमें पीसकर नाभी पर लेप करले जब तक लेप रहेगा वीर्यस्खलित न होगा ॥ ४ ॥

अन्यः प्रकारः ।

चटकाण्डं तु संग्राह्यं नवनीतेन पेपयेत् ॥

तेनप्रलेपयेत्पादौ शुक्रस्तम्भः प्रजायते ॥ ५ ॥

यावन्न स्पृशते भूमिं तावद्दीर्यं न मुञ्चति ॥

अर्थ-चिडैयाके अंडोंकी मक्खनमें पीसकर पांवोंके तलुओं-पर लेप करनेसे स्तंभन होता है जबतक पृथ्वीको स्पर्श न करे तबतक वीर्य स्खलित न होगा ॥ ५ ॥

अन्यच्च ।

वनक्रोडस्य दंष्ट्राग्रं दक्षिणं च समाहरेत् ॥ ६ ॥

कट्यामुपरि यदूद्धा शुक्रस्तम्भः प्रजायते ॥

अर्थ-वनसुअरकी दाहिनी डाढका अग्रभाग कमरमें बांधकर मैथुन करनेसे वीर्यस्तंभन होता है ॥ ६ ॥

अन्यः प्रकारः

डुंडुभो नामतः सर्पः कृष्णवर्णस्तमाहरेत् ॥ ७ ॥

तस्यास्थि धारयेत्कट्यां नरो वीर्यं न मुञ्चति ॥

विमुञ्चति विमुक्तेन सिद्धयोग उदाहृतः ॥ ८ ॥

अर्थ-काले डुंडुभ नाग सांपकी हड्डीको कमरमें बांधनेसे वीर्यस्तंभन होय उसको खोलनेसे वीर्यस्खलित होय यह सिद्ध-योग है ॥ ७ ॥ ८ ॥

अन्यच्च ।

रक्तापामार्गमूलं तु सोमवाराभिमंत्रितम् ॥

भौमे प्रातः समुद्धृत्य कट्यां बद्धा न वीर्यमुक् ॥ ९ ॥

अर्थ-सोमवारको लाल शेंगाकी जड़को न्यौंते मंगलके दिन प्रातः काल लाकर कमरमें बांधनेसे वीर्यस्तंभन होय ॥ ९ ॥

अन्यच्च ।

खसपलशुंठीकाथः षोडशशेषोनगुडेन निशि पीतः ॥

कुरुते रतौ न पुंसो रेतःपतनं विनाम्लेन ॥ १० ॥

अर्थ-एक पल खस सोंठके काथमें सोलहवां हिस्सा गुड डालकर रतिके समय पीनेसे वीर्यस्खलित नहीं होता है जय खटाई खाय तब वीर्यस्खलित होगा ॥ १० ॥

सूरणं तुलसीमूलं ताम्बूलेन तु भक्षयेत् ॥

न मुञ्चति नरो वीर्यमेकैकेन न संशयः ॥ ११ ॥

अर्थ-जमीकन्द तुलसीकी जड़को पानके संग खानेसे मनुष्य वीर्यको नहीं त्यागता है यह एक एकही बहुत गुणकारक हैं तीनों मिलाकर तो बहुतही उपयोगी होते हैं ॥ ११ ॥

इति वीर्यस्तम्भनप्रकरणम् ।

अथ स्थूलीकरणमाह-१-

वराहवसया लिंगं मधुना सह लेपयेत् ॥

स्थूलं दृढं च दीर्घं च पुंसो लिङ्गं प्रजायते ॥ १२ ॥

अर्थ-सुअरकी चर्बी शहदके संग लिङ्ग पर लेप करनेसे मनुष्यका लिङ्ग स्थूल दृढ और बड़ा होजाता है ॥ १२ ॥

अथ ध्वस्तकरणम् ।

क्षौद्रेण च समं घृष्टं पुण्डरीकस्थ केशरम् ॥

ध्वस्तं कुर्यात्ततो मेढ्रं रत्यन्यत्राप्यसंशयः ॥ १३ ॥

अर्थ-कमलकी केशर शहदमें चिसकर लिङ्गपर लगावे तो टेढा होजाय ॥ १३ ॥

अथ पण्डत्वकरणम् ।

अनुराधासुनक्षत्रे लांगलीमूलिका ध्रुवम् ॥

निखाता मैथुनस्थाने पुंस्त्वखण्डत्वकारिणी ॥ १४ ॥

निशापदतिन्दुचूर्णेन भावितेनाजवारिणा ॥

पानाशनप्रयुक्तेन पण्डत्वं जायते नृणाम् ॥ १५ ॥

अर्थ-अनुराधा नक्षत्रमें कलिहारीकी जड़ लाकर मैथुनस्थानमें गाढ़दे तो पुरुषपन जाता रहे हलदी और तेन्दूके चूर्णको बकरेके मूत्रकी भावना देकर खाने पीनेसे मनुष्य नपुंसक होजाता है ॥ १४ ॥ १५ ॥

इति पण्डत्वकरणम् ।

अथ पण्डत्वनाशनम् ।

तिलगोक्षुरयोश्चूर्णं छागीदुग्धेन पाचितम् ॥

शीतलं मधुना-युक्तं भुक्तं पण्डत्वनाशनम् ॥ १६ ॥

अर्थ-तिल, गोखरूको बकरीके दूधमें औटाकर शहद डालकर पीनेसे नपुंसकत्व दूर होजाता है ॥ १६ ॥

तस्यास्थि धारयेत्कट्यां नरो वीर्यं न मुञ्चति ॥

विमुञ्चति विमुक्तेन सिद्धयोग उदाहृतः ॥ ८ ॥

अर्थ-काले डुंडुभ नाग सांपकी हड्डीको कमरमें बांधनेसे वीर्यस्तंभन होय उसको खोलनेसे वीर्यस्खलित होय यह सिद्ध-योग है ॥ ७ ॥ ८ ॥

अन्यच्च ।

रक्तापामार्गमूलं तु सोमवाराभिमंत्रितम् ॥

भौमे प्रातः समुद्धृत्य कट्यां बद्धा न वीर्यमुक् ॥ ९ ॥

अर्थ-सोमवारको लाल शेंगाकी जडको न्यौते मंगलके दिन प्रातः काल लाकर कमरमें बांधनेसे वीर्यस्तंभन होय ॥ ९ ॥

अन्यच्च ।

खसपलशुंठीकाथः पोडशशेषोनगुडेन निशि पीतः ॥

कुरुते रतौ न पुंसो रेतःपतनं विनाम्लेन ॥ १० ॥

अर्थ-एक पल खस सोंठके काथमें सोलहवां हिस्सा गुड ढालकर रतिके समय पीनेसे वीर्यस्खलित नहीं होता है जब खटाई खाय तब वीर्यस्खलित होगा ॥ १० ॥

सूरणं तुलसीमूलं ताम्बूलेन तु भक्षयेत् ॥

न मुञ्चति नरो वीर्यमेकैकेन न संशयः ॥ ११ ॥

अर्थ-जमीकन्द तुलसीकी जडको पानके संग खानेसे मनुष्य वीर्यको नहीं त्यागताहै यह एक एकही बहुत गुणकारक हैं तीनों मिलाकर तो बहुतही उपयोगी होते हैं ॥ ११ ॥

इति वीर्यस्तम्भनप्रकरणम् ।

अथ स्थूलीकरणमाहः ।

वराहवसया लिंगं मधुना सह लेपयेत् ॥

स्थूलं दृढं च दीर्घं च पुंसो लिङ्गं प्रजायते ॥ १२ ॥

अर्थ—सुअरकी चर्बी शहदके संग लिङ्ग पर लेप करनेसे मनुष्यका लिङ्ग स्थूल दृढ और बड़ा होजाता है ॥ १२ ॥

अथ ध्वस्तकरणम् ।

क्षौद्रेण च समं घृष्टं पुण्डरीकस्य केशरम् ॥

ध्वस्तं कुर्यात्ततो मेढ्रं रत्यन्यत्राप्यसंशयः ॥ १३ ॥

अर्थ—कमलकी केशर शहदमें घिसकर लिङ्गपर लगावे तो टेढा होजाय ॥ १३ ॥

अथ पण्डत्वकरणम् ।

अनुराधासुनक्षत्रे लांगलीमूलिका ध्रुवम् ॥

निखाता मैथुनस्थाने पुंस्त्वखंडत्वकारिणी ॥ १४ ॥

निशापदतिन्दुत्रूर्णेन भावितेनाजवारिणा ॥

पानाशनप्रयुक्तेन पण्डत्वं जायते नृणाम् ॥ १५ ॥

अर्थ—अनुराधा नक्षत्रमें कलिहारीकी जड़ लाकर मैथुनस्थानमें गाढ़दे तो पुरुषपन जाता रहे हलदी और तेन्दूके चूर्णको चकरोके मूत्रकी भावना देकर खाने पीनेसे मनुष्य नपुंसक होजाता है ॥ १४ ॥ १५ ॥

इति पण्डत्वकरणम् ।

अथ पण्डत्वनाशनम् ।

तिलगोक्षुरयोश्चूर्णं छागीदुग्धेन पाचितम् ॥

शीतलं मधुना-सृक्तं भुक्तं पण्डत्वनाशनम् ॥ १६ ॥

अर्थ—तिल, गोखरुको चकरीके दूधमें ओटाकर शहद डालकर पीनेसे नपुंसकत्व दूर होजाता है ॥ १६ ॥

दापयेच्चैव सप्ताहमात्मपञ्चमलेन तु ॥

खाने पाने प्रदातव्यं स्त्रियं वा पुरुषं तथा ॥ २७ ॥

यावज्जीवेत्सदा दासी आत्मना च धनेन च ॥

ॐ नमो भगवते उमामहेश्वराय ॐ नमो मोहिनीये

मिलि मिलि सुभगे स्वाहा । अनेन सप्ताभिमन्त्रितं

कृत्वा नियोजयेत् वंशीकरणं भवति ॥

अर्थ—चन्दन, तगर, कूट, त्रियंगु, नागकैसर, पीपल तित्तिडीक ये सब बराबर लेकर अपने पांच मल अर्थात् नाक, कान, आंख, लिङ्ग और गुदाके मलके सातदिनतक जिस स्त्री पुरुषको दिया जाय वह अपनपेसे और धनसे सदा दासवत् रहैगा “ॐ नमो भगवते उमामहेश्वराय, ॐ नमो मोहिनीये मिलि मिलि सुभगे स्वाहा” यह मंत्र सातवार पढ़कर दे वश होजाय २६॥२७

अन्यच्च ।

शंखपुष्पी मधुपुष्पी तथा कुंचिकिपत्रिका ॥

श्वेतगिरिसमायुक्ता समभागानि कारयेत् ॥ २८ ॥

सप्ताहं दापयेद्युक्ता ह्यात्मपञ्चमलेन तु ॥

खाने पाने प्रदातव्यं वंशीकरणमुत्तमम् ॥ २९ ॥

पूर्वोक्तमंत्रेण सप्ताभिमन्त्रितं कृत्वा दापयेत् ॥

अर्थ—शंखाहुली, महुआ और कुंचुकीके पत्र ये और सफेद कनेर समान लेकर सातदिन तक पूर्वोक्त पांच मलोंके साथ पूर्वोक्त मंत्र सातवार पढ़कर खाने पीनेमें देनेसे वंशीकरण होता है २९॥

अथ भगसंकोचनम् ।

प्रक्षालने भगे नित्यं कृते चामलेवल्कलैः ॥

वृद्धापि कामिनी कामे वालेव कुरुते रतिम् ॥ ३० ॥

अर्थ-आँभलेकी छालसे भगको नित्य धोनेसे वृद्धस्त्रीभी षोडशवर्षकी स्त्रीके समान रमण करती है ॥ ३० ॥

अथ लोमशातनम् ।

हरितालचूर्णकलिकालेपात्तेनैव वारिणा सद्यः ॥ ३१ ॥

निपतन्ति केशानि चयाः कौतुकमिदमद्भुतं कुरुते ॥ ३२ ॥

अर्थ-हरिताल और चूना, चूनेके पानीसे पीसकर लगानेसे बाल तत्काल झड़ पड़ते हैं ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

अन्यच्च ।

पलाशाचिंचातिलमापशंखं दहेदपामार्गसपिप्पलोपि ॥ ३३ ॥

मनःशिला तालकचूर्णलेपात्करोति निर्लोमशिरः क्षणेन ३४

अर्थ-पलाश, चिंचा, तिल, डडद, शंख, ओँगा, पीपल, मैनशिल, हरिताल, और चूना ये सब लगानेसे तत्काल बाल गिरपड़ते हैं ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

अथ विद्वेषकरणम् ।

गर्दभस्य रजो गृह्य लुलितं गात्रसंभवम् ॥ ३५ ॥

मृतकस्य तथा भस्म नारीरजःसमन्वितम् ॥ ३६ ॥

एकीकृत्य क्षिपेद्वात्रौ शय्यायामासनेपि वा ॥ ३७ ॥

नूनं संजायते द्वेषः कथितो मालतीमते ॥ ३८ ॥

अर्थ-जिस जगह गधा लोटाहो इस जगहकी धूल, मुरदेकी भस्म, और स्त्रीका रज तीनोंको मिलाकर रात्रिके समय जिस शय्या अथवा आसनपर सोते बैठते हों डाल देवे तो निश्चय दोनोंमें कलह होवे ॥ ३५-३८ ॥

अन्यच्च ।

अन्यद्योगवरं वक्ष्ये विद्वेषकरणं परम् ॥

युध्यमानाबुभौ श्वानौ परस्परविरोधिनौ ॥ ३९ ॥

तयोर्धूलिं समादाय हन्यते योपितां रतिः ॥

सत्यं भवति विद्वेपं नात्र कार्या विचारणा ॥ ४० ॥

अर्थ—एक और उमदा उपाय लड़ाई करानेका है. जहां दो कुत्ते आपसमें लड़ते हों वहांकी धूल उठाकर स्त्री पुरुषोंको मारदेती वनमें निश्चय लड़ाई हो इसमें कुछ सन्देहका काम नहीं है। ३९।४०।

अथ स्तनदृढीकरणम् ।

सपद्मबीजं सितया भक्षितं पद्मवारिणा ॥

दृढं स्त्रीणां स्तनद्वन्द्वं मासेन कुरुते भृशम् ॥ ४१ ॥

अर्थ—कमलगट्टाकी मींगी और मिश्री कमलके जलके साथ फांकनेसे एक महीनेमें स्त्रियोंके कुच करड़े होजाते हैं ॥ ४१ ॥

अन्यच्च ।

मुंडीचूर्णकपायेण युतं तैलं विपाचितम् ॥

पतितं यौवनं यस्यास्तस्याः स्तनोन्नतिर्भवेत् ॥ ४२ ॥

अर्थ—गोरखमुंडीके काथको तेलमें पकाकर कुचोंपर लेप करनेसे नवीन स्त्रीके समान कुच कठोर होजाते हैं ॥ ४२ ॥

अथ वन्ध्याकरणम् ।

तण्डुलीयकमूलानि पिष्ट्वा तन्दुलवारिणा ॥

ऋत्वन्ते त्र्यहपीतानि वन्ध्यां कुर्वन्ति योपितम् ॥ ४३ ॥

अर्थ—चौलाईकी जड़ चावलके पानीके साथ पीसकर ऋतुके अन्तमें तीनदिन पीनेसे स्त्री बांझ होजाती है ॥ ४३ ॥

अन्यच्च ।

कांजिकेन जपापुष्पं पिष्ट्वा पिबति यांगना ॥

ऋतौ त्र्यहं निपीतानि वन्ध्यां कुर्वन्ति योपितम् ॥ ४४ ॥

अर्थ—जो स्त्री कांजीके साथ जपाके फूल पीसकर ऋतुकालमें तीन दिन पीवे सो वन्ध्या होय ॥ ४४ ॥

अन्यच्च ।

धतूरं मल्लिकापुष्पं गृहीत्वा कटिसंस्थितम् ॥

गर्भं निवारयत्येव रण्डावेश्यादियोपिताम् ॥ ४५ ॥

अर्थ—धतूरा और चमेलीके फूल जो कमरमें बांधे तो रंडा और वेश्यादिस्त्रियोंके गर्भका निवारण होजाता है ॥ ४५ ॥

अन्यच्च ।

धूपिते योनिरन्ध्रे तु निम्बकाष्ठेन युक्तिः ॥

ऋत्वन्ते रमते सा स्त्री गर्भदुःखविवर्जिता ॥ ४६ ॥

अर्थ—यत्नपूर्वक ऋतुके अन्तमें नीमकी छालका योनिमें धुवां देवे और फिर उसके साथ रमण करे तो उसके गर्भ नहीं रहने पाता ॥ ४६ ॥

अथ बन्ध्यात्वनिवारणम् ।

नागकेशपुष्पाणां चूर्णं गोसर्पिषा सह ॥

सेवनाल्लभते पुत्रमृतौ दुग्धान्नभोजिनी ॥ ४७ ॥

अर्थ—नागकेशरके फूलका गौके घीके साथ सेवन करनेसे पुत्र होताहै ऋतुकालमें दूधचावलका भोजन करे ॥ ४७ ॥

बीजानि मातुर्लिंगस्य दुग्धस्विन्नानि सर्पिषा ॥

सगर्भाभिति कुर्वन्ति पानाद्बन्ध्यामपि स्त्रियम् ॥ ४८ ॥

अर्थ—दूधमें भिंगेहुए बिजोरेके बीज घीके साथ खानेसे बांझ स्त्रीभी गर्भवती होजाती है ॥ ४८ ॥

अन्यच्च ।

मातुर्लिंगस्य बीजानि कुमार्या सह पेपयेत् ॥

क्षीरेण सह दातव्यं गर्भमाप्नोत्यसंशयम् ॥ ४९ ॥

अर्थ—बिजोरेके बीज ग्वारपाठेके साथ पीसकर दूधके साथ खानेसे स्त्री गर्भधारण करती है ॥ ४९ ॥

अन्यत् ।

पिप्पलीं शृंगवेरं च भरिचं केसरं तथा ॥

घृतेन सह पातव्यं वन्ध्यागर्भप्रदं परम् ॥ ५० ॥

अर्थ—पीपल, अदरक, कालीमिरच, केशर ये सब घीके साथ खानेसे बांझ स्त्री गर्भवती होवे ॥ ५० ॥

अन्यत् ।

पुप्योद्धृतं लक्ष्मणाया मूलं पिष्टं च कन्यका ॥

ऋत्वन्ते घृतदुग्धाभ्यां पीत्वा प्राप्नोति संयुतम् ॥ ५१ ॥

अर्थ—पुप्यनक्षत्रमें लार्डहुई लक्ष्मणाकी जड़को ग्वारपाठेके साथ पीसकर घी और दूधके साथ स्त्रीधर्मके अनन्तर पीनेसे स्त्री गर्भधारण करती है ॥ ५१ ॥

अन्यत् ।

यासां पुष्पागमो नास्ति ऋतुकाले च योपिताम् ॥

तासां कुर्याच्चिकित्सेयं पुनः पुष्पागमो भवेत् ॥ ५२ ॥

पिप्पली च यवक्षारं विडंगा मन्मथं फलम् ॥

शुभ्रं तु तुंविनीवीजं गुटिकां कारयेद्विपक्व ॥ ५३ ॥

मुडी च क्षीरसंयक्ता योनिद्वारंगना शुभा ॥

त्रिपञ्चसतरात्रेण पुष्पं भवति नान्यथा ॥ ५४ ॥

अर्थ—ऋतुकालमें जिन स्त्रियोंको गर्भ नहीं होता है उनकी नीचे लिखी हुई चिकित्सा करनेसे फिर पुष्पागमन होता है पीपल, जवाखार, बायविडंग, मैनफल, और सफेद तुम्बीके बीज इन सबको पीसकर गोली बनावे, गोरखमुण्डी और दूधके साथ योनिमें रखनेसे फिर तीन पांच या सातदिनमें पुष्पागमन होता है ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥

अन्यत् ।

अन्यद्योगवरं वक्ष्ये येन सा सफला भवेत् ॥
 उशीरमधुयष्टी च लोध्रमिन्द्रियवानपि ॥ ५५ ॥
 घृतं सर्जरसं चैव माक्षिकं त्रायमाणकम् ॥
 सौभाजनकमूलानि समभागानि कारयेत् ॥ ५६ ॥
 पेपयित्वा ततो द्रव्यमजाक्षीरेण पाचयेत् ॥
 सप्तरात्रं पिवेन्नारी यावत्तिष्ठति शोणितम् ॥ ५७ ॥
 ततो योनौ विशुद्धायां पश्चाद्द्वान्महौषधम् ॥
 कुमारीक्षीरसंयुक्तं नस्ये पाने प्रदापयेत् ॥ ५८ ॥
 तेन सा लभते पुत्रं सत्यं चैव सुरार्चितम् ॥

अर्थ—और बहुत अच्छा उपाय है खस, मुलहटी, लोध्र, इन्द्रजौ-
 घी, सर्जरस, सोनामक्खी, त्रायमाण और सहेँजनेकी जड़ सब
 बराबर लेकर पीसले फिर बकरीके दूधके साथ जबतक स्त्री रुधि-
 रयुक्त रहे सात दिनतक दे योनि शुद्ध होनेपर ग्वारपाठके साथ
 सौंढको सुँघावे और पिवावे ऐसा करनेसे स्त्री पुत्रवती होय ५५-५८

अन्यत् ।

लशुनं क्षीरसंयुक्तं नस्ये पाने प्रदापयेत् ॥ ५९ ॥
 अश्वगन्धाकृतं चूर्णमजाक्षीरेण दापयेत् ॥
 यवक्षारं विडंगं च गुडूची च रसेणुका ॥ ६० ॥
 सर्वाणि समभागानि कृत्वा च वरचूर्णितान् ॥
 एतत्पीत्वा लभेत्पुत्रं सा नारी नात्र संशयः ॥ ६१ ॥

अर्थ—दूधके संग लहशुनको सुँघानेमें और पीनेमें देवे, अस्-
 गंधका चूर्ण बकरीके दूधके साथ देवे, जवाखार, वायविडंग,
 गिलौय, रेणुक इनसबको बराबरले चूर्ण करके पीनेसे निश्चय
 स्त्रीके पुत्र होता है ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥

अन्यत् ।

हिङ्गुं च शतवीरा च दाडिमं सैन्धवं तथा ॥

त्रिकटुः शतपुष्पा च नागपुष्पं शतावरी ॥ ६२ ॥

मधुकं सुमना चैव कार्षकाणि प्रदापयेत् ॥

क्षीरेण सह दातव्या नाय्याश्च पुरुषस्य च ॥ ६३ ॥

दिनत्रयं तु भुञ्जीत शालितन्दुलदुग्धया ॥

भुक्तं तु लभते गर्भं नारीणां नात्र संशयः ॥ ६४ ॥

अर्थ-हींग, शतवीरा, अनार, सेंधानमक, सोंठ, मिरच, पीपल, सोंफ, नागकेशर, शतावरी, महुआ, चमेली, इन सबको एक-एक करके लेके दूधके साथ तीन दिन स्त्रीपुरुष दोनोंको देवे ऊपरसे सोंठीचावल और दूधका पण्य लेवे तो स्त्री निश्चय गर्भवती होय ॥ ६२-६४ ॥

अन्यत् ।

अर्कमूलं प्रियंगुं च कुसुम्भं नागकेशरम् ॥

बलाचातिबला छागीक्षीरं पीतं दिनत्रयम् ॥ ६५ ॥

विशोधयन्ति योनिं च ततो दद्यान्महौषधम् ॥

उत्पलं तगरं कुष्ठं यष्टी मधु सचन्दनम् ॥ ६६ ॥

अजाक्षीरेण पिष्टानि दापयेत्पञ्च वासरम् ॥

लक्ष्मणा गोपययुक्ता तस्यै पाने प्रदापयेत् ॥ ६७ ॥

तेन सा लभते पुत्रं लक्षणादयं सुपंडितम् ॥

अर्थ-आककी जड़, प्रियंगु, कसूँभा, नागकेशर, खरेटी और कंघट इन सबको बकरीके दूधके साथ तीन दिन पीवे योनिके शुद्ध होनेपर सोंठ, नीलोफर, तगर, कूठ, मुलहटी, चन्दन पीसकर बकरीके दूधके साथ पांच दिन देवे और गौके दूधके साथ लक्ष्मणा देवे तो शुभ लक्षणासे युक्त और विद्वान् पुत्र होवे ॥ ६५-६७ ॥

गतरक्ते भगे शुद्धे सक्षीरा लक्ष्मणा तथा ॥ ६८ ॥

नस्ये पाने प्रदातव्या लभते सुतमङ्गना ॥

श्वेतार्कक्षुद्राणी श्वेता श्वेता च गिरिकर्णिका ॥ ६९ ॥

लक्ष्मणा वन्ध्यककोटी देयं गोक्षीरसंयुतम् ॥

नस्ये पाने कृते गर्भं लभते रतिसंगमात् ॥ ७० ॥

अर्थ—जब रुधिरसे योनि शुद्ध होजाय तब दूध और लक्ष्मणा स्त्रीको नस्य और पानमें देनेसे पुत्र होता है सफेद आक, सफेद कटेरी, सफेद कनेर, लक्ष्मणा और बांझककोटीके दूधके साथ नस्य और पानमें देनेसे स्त्री गर्भवती होजावे ॥ ६८-७० ॥

अथ गर्भस्तम्भनम् ।

पतन्तं स्तम्भयेद्गर्भं कुलालकरमृत्तिका ॥

मधुच्छागीपयः पीत्वा किं वा श्वेताद्रिकर्णिका ॥ ७१ ॥

ललना शर्करा पाठा कन्दश्च मधुनान्वितः ॥

भक्षितो वारयत्येव पतन्तं गर्भमंजसा ॥ ७२ ॥

अर्थ—गिरता हुआ गर्भ कुम्हारके हाथकी मिट्टी, शहद और बकरीका दूध पीनेसे रुकजाता है अथवा सफेद कनेरकी केशर, मिश्री, पाठा, कन्द और शहद पीनेसे गर्भ रुकजाता है ॥ ७१-७२ ॥

समभागं सितायुक्तं शालितन्दुलचूर्णकम् ॥

उदुम्बरशिफाकाथे पीतं गर्भं सुरक्षति ॥ ७३ ॥

अर्थ—साँठीचावल और मिश्री समान भाग लेवै और गूलरकी जटाके काथके साथ पिलानेसे गर्भ रुकता है ॥ ७३ ॥

अथ सुखप्रसवोपायः ।

मातुलुंगस्य मूलानि मधुकं मधुसंयुतम् ॥

धृतेन सह पातव्यं सुखं नारी प्रसूयते ॥ ७४ ॥

तुंपाम्बुपरिघृष्टेन कन्देन परिलेपयेत् ॥

लांगल्याश्चरणौ सूतिं क्षिप्रमाप्नोति गर्भिणी ॥ ७५ ॥

अर्थ-विजोरेकी जड़, महुआ, शहद धीके साथ पानिसे स्त्रीके बच्चा सुखसे होजाता है, कुम्हेरनकी जड़ को चावलोंके पानीमें पीसकर पांवों पर लेप करनेसे बच्चा सुखपूर्वक होता है ७४।७५।

अथ बालतन्त्रम् ।

बालतन्त्रं प्रवक्ष्यामि समासाद्रविणोदितम् ॥

पूजाद्रव्यं दिशो भागं मन्त्रं तद्वाह्यलक्षणम् ॥ ७६ ॥

प्रथमे दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

मन्दा नाम्नी समाख्याता योगिनी तस्य लक्षणम् ॥ ७७ ॥

द्वितीये दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

सुनन्दा योगिनी नाम प्रथमं जायते ज्वरः ॥ ७८ ॥

संकोचो हस्तपादानामक्षिरोगोतिच्छेदनम् ॥

सभयत्वं कृशत्वं च तद्गस्ते इति लक्षणम् ॥ ७९ ॥

तृतीये दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

पूतना योगिनी नाम गात्रभङ्गो ज्वरो रुचिः ॥ ८० ॥

प्रलापं कन्धराशोथच्छर्दिरेत्यादिलक्षणम् ॥

अपराह्णे च वारुण्यां पंचरात्रं वलिं क्षिपेत् ॥ ८१ ॥

चतुर्थे दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

विडाली नाम तद्गस्ते चक्षुःशूलं ज्वरोऽरुचिः ॥ ८२ ॥

गात्रमोटनमित्यादि विवर्णेन वलिं क्षिपेत् ॥

पंचमे दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥ ८३ ॥

नतेकीति समाख्याता योगिनी तस्य लक्षणम् ॥

अथ पष्ठदिने वर्षे मासे गृह्णाति बालकम् ॥ ८४ ॥

योगिनी शकुनी नाम कासश्वासोऽरुचिर्ज्वरः ॥

हस्तपादादिसंकोचश्चक्षुःपीडेति लक्षणम् ॥ ८५ ॥

पञ्चरात्रं बलिं तस्यै वारुण्यां दिशि निक्षिपेत् ॥

अर्थ—द्रावण कहके अब बालतन्त्र कहते हैं पूजाद्रव्य दिशा-
नके भाग और तद्वाह्यमन्त्र कहते हैं प्रथम दिन, मास वर्षमें मन्दा,
नाम योगिनी बालकको पकड़ती है दूसरे दिन, महीने, वर्षमें
सुनन्दा नाम योगिनी ग्रहण करती है जिससे ज्वर हाथपांवोंमें
भडकन, अक्षिरोग और वमन होता है बालक डरता है कूश
होता जाता है तीसरे दिन, महीना, वर्षमें पूतना योगिनीके
ग्रसनेसे ज्वर, अरुचि प्रलाप, सूजन और छर्दी होती है दुप-
हर पीछे वारुणीमें बलिदान करना उचित है, चौथे दिनमें
महीना, वर्षमें बिडाली नाम योगिनीके ग्रसनेसे आंखमें दर्द
ज्वर, अरुचि इत्यादि होते हैं बलि देना योग्य है ॥ पांचवें,
दिन, महीना, और वर्षमें नर्तकी योगिनीके ग्रहण करनेसे
पीडा होती है छठे दिन महीना वर्षमें शकुनी योगिनीके ग्रहण
करनेसे श्वास, अरुचि, ज्वर हाथ पांवमें भडकन, चक्षुपीडा
होती है वारुणीदिशामें पांच रात्रि बलिदान करना चाहिये
॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥

सप्तमे दिवसे मासे वर्षे शुष्काशिवा शिशुम् ॥ ८६ ॥

गृह्णाति रोदनं कम्पो ज्वरशोपादिलक्षणम् ॥

पश्चिमायां दिशि पञ्चवलौ दत्ते शिशुः सुखी ॥ ८७ ॥

अष्टमे दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति जृम्भका ॥

तथा गृहीतमात्रस्य प्रथमं जायते ज्वरः ॥ ८८ ॥

शिरःपीडाक्षिरोगश्च चक्षुरुत्पाटचेष्टितम् ॥

दक्षिणां दिशमाश्रित्य बलिं तस्यै प्रदापयेत् ॥ ८९ ॥

नवमे दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

अचिन्ता योगिनी नाम गात्रभंगः शिरोक्षिरुक् ॥ ९० ॥

छर्दिः प्रलाप इत्यादि तद्गृहीतस्य लक्षणम् ॥

उत्तरां दिशमाश्रित्य बलिं तस्यै प्रदापयेत् ॥ ९१ ॥

दशमे दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

नाम्ना कापालिका ख्याता योगिनी तस्य लक्षणम् ९२

रोदनं कम्पनं छर्दिज्वरो दुर्बलताक्षिरुक् ॥

पूर्वा दिशं समाश्रित्य पंचरात्रं बलिं क्षिपेत् ॥ ९३ ॥

एकादशे दिने मासे वर्षे गृह्णाति लिप्सिता ॥

गात्रकम्पोज्वरस्तीव्रस्तद्गृहीतस्य लक्षणम् ॥ ९४ ॥

भानुसंख्ये दिने मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

पीतली योगिनी नाम रोदनं वेदना ज्वरः ॥ ९५ ॥

निद्रा क्षीणस्वरः पीतो वमनाहारशून्यता ॥

उत्तरां दिशमाश्रित्य सप्तरात्रं बलिं क्षिपेत् ॥ ९६ ॥

कामसंख्ये दिने मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

भद्रकाली ज्वरो निद्रा वामहस्तस्य कम्पनम् ॥ ९७ ॥

वेदनारुचिनिःश्वासाः कायः पीतो विचेष्टितम् ॥

पूर्वा दिशं समाश्रित्य बलिं तस्यै प्रदापयेत् ॥ ९८ ॥

अर्थ—सातवें दिन, महीने वर्ष, शुष्काशिवा बालकको ग्रहण करती है जिससे रोदन, कम्पन, ज्वर और शोथ होता है पश्चिमदिशमें पांच बलि देनेसे बच्चा प्रसन्न होजाता है आठवें दिन, महीने, वर्षमें बालकको जूम्बिका योगिनी ग्रहण करती है जिससे प्रथम ज्वर होता है फिर शिरमें दर्द, आँखरोग आँखोंकी खलबनेकीसी चेष्टा होती है इसकी पीडानि-

वारणार्थ दक्षिण दिशामें बलि देना योग्य है नवमें दिन महीने, वर्षमें अचिन्ता योगिनी बालकको ग्रहण करती है उससे गात्रभङ्ग शिर और आँखमें दर्द, रोदन, कम्पन, छर्दि, ज्वर, दुर्बलता होती है उत्तर दिशामें पांच रात्रितक बलि देना चाहिये, दशवें दिन महीने, वर्षमें कापालिका योगिनीके ग्रहण करनेसे रोदन, कम्पन, छर्दि, दुर्बलता, अक्षि रोग होते हैं पूर्व दिशामें बलिदान करना चाहिये, ग्यारहवें दिन महीने, वर्षमें लिप्सिका-योगिनी बालकको ग्रहण करती है गात्रमें कम्पन तीव्रज्वर ये उसके लक्षण हैं बारहवें दिन, महीने वर्षमें पीतली योगिनी के ग्रहण करनेसे रोदन, वेदना, ज्वर, सुस्ती, झीनी थोली पीलारंग वमन, भूख न लगना ये रोग होते हैं उत्तर दिशामें सातदिनतक बलि देना चाहिये तेरहवें दिन भद्रकालीके ग्रहण करनेसे ज्वर, निद्रा, बाँये हाथका कांपना, वेदना, अरुचि, निःश्वास, पीलारंग, चेष्टाका बिगडना होता है उसकी शान्तिके वास्ते पूर्वदिशामें बलिदेना चाहिये ॥ ८६-९८ ॥

पुरंदरदिने मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥

तारा हि योगिनी नाम ज्वरः शोषोऽरुचिर्भृशम् ॥ ९९ ॥

चक्षुःपीडेंगितं तस्यै पश्चिमे बलिमाहरेत् ॥

पक्षे च दिवसे मासे वर्षे गृह्णाति बालकम् ॥ १०० ॥

योगिनी शर्वरी नाम श्वासः कासोऽरुचिर्ज्वरः ॥

तद्रस्ते चिह्नमित्यादि दक्षिणस्यां बलिं क्षिपेत् ॥ १०१ ॥

विकारदिवसे मासे वर्षे गृह्णाति योगिनी ॥

कुमारी नयनोद्वेगः ज्वरशोषादिचेष्टितम् ॥ १०२ ॥

नैर्ऋती दिशामाश्रित्य सप्तरात्रं बलिं क्षिपेत् ॥

बालं च स्नपयेत्पश्चाच्छान्तितोयेन मंत्रवित् ॥ १०३ ॥

नदीतीरद्वयाकृष्टमृदा देवीस्वरूपकम् ॥

कृत्वा पूजा च कर्तव्या धूपपुष्पाक्षतादिभिः ॥ १०४ ॥

वटका लड्डुकापूपा अग्रभक्तं गुडं दधि ॥

चातुर्वर्ण्यपताकाश्च प्रदीप्ताः पुष्पचन्दनम् ॥ १०५ ॥

पूजयेत्सर्वरोगाणामपराह्णे यथा बलिः ॥

सर्वत्र नामभेदेन बलिदानं प्रजायते ॥ १०६ ॥

ओं नमो भगवति अमुके देवि बालं मुञ्च बलिं गृहाण

स्वाहा; सर्वत्र बलिनिवेदने मंत्रोऽयम् ॥

इति श्रीशालिनाथविरचितायां रसमञ्जर्यां नवमोऽध्यायः ॥९॥

अर्थ—चौदहवें दिन, मास, वर्षमें तारा योगिनी बालकको ग्रहण करती है जिससे ज्वर, शोष, अरुचि चक्षुःपीडा होती है । पश्चिमदिशामें बलि देना चाहिये पन्द्रहवें दिन, महीने, वर्षमें शर्वरी योगिनी ग्रहण करती है जिससे श्वास, खांसी, अरुचि, ज्वर होता है दक्षिणदिशामें बलि देना चाहिये, सोलहवें दिन महीने, वर्षमें कुमारी योगिनी ग्रहण करती है जिससे नेत्रोंका धूमना, ज्वर, शोष और विचेष्टा होती है नैऋतदिशामें सात दिनतक बलि देना चाहिये पीछे मन्त्रसे बालकको स्नान करावे नदीके तीरपर मृत्तिकाकी देवी बनाकर धूप, पुष्प, अक्षतसे पूजन करे, वटका लड्डू, मालपूआ, भात, गुड़, दही भोग लगावे चार रंगोंकी पताका चढ़ावे, दीपक जलावे, पुष्प चन्दन चढ़ावे यह सब पूजन दुपहर पीछे करे बलि चढ़ावे नाम भेद करके बलि चढ़ावे “ ॐ नमो भगवति अमुके देवि बालं मुञ्च बलिं गृहाण स्वाहा ” इस मन्त्रसे बलि चढ़ावे ॥ ९९।१००।१०१।१०२।१०३।१०४।१०५।१०६ ॥

इति श्रीशालिनाथविरचितायां रसमं० भाषाटीका संहितायां नवमोऽध्यायः ॥९॥

अथ कालस्य विज्ञानं प्रवक्ष्यामि यथासुखम् ॥

जीवितं मरणं योगी यतो जानाति निश्चयात् ॥ १ ॥

कालग्रहस्य यस्येदं दंष्ट्रासंपुटके जगत् ॥

अथैव वा प्रभाते वा सोऽवश्यं भक्षयिष्यति ॥ २ ॥

रसं रसायनं योगं कालं ज्ञात्वा समाचरेत् ॥

यस्माज्ज्ञानं विना व्यर्थं तत्तस्मात्प्रोच्यतेऽधुना ॥ ३ ॥

अर्थ—अब मैं कालज्ञान कहता हूँ जिससे जीवन मरणका वृत्तान्त योगीजन जान लेंगे यह सम्पूर्ण जगत् कालके हाठोंमें है आज वा कल वह अवश्य भक्षण करेगा कालको जानकर रस रसायन और योग करना चाहिये उसके ज्ञानके विना सब व्यर्थ है अतएव कालज्ञान कहा जाता है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

वूतो रक्तकपायकृष्णवसनो दन्ती जरामर्दितः ॥

तैलाभ्यक्तशरीरकायुधकरो दीनाशुपूर्णाननः ॥

भस्माङ्गारकपालपांशुमुसलः सूर्यास्तसूर्योदये ॥

यः सूर्यस्वरसंस्थितो गदवतां कालाय सस्यादसौ ॥ ४ ॥ ५ ॥

अर्थ—वैद्यके बुलानेको जो ऐसा मनुष्यजाय कि, जिसके बख्र लाल होंय, गेरुआ होंय काले ऊँचे ऊँचे दांत होंय, बुढ़ा हो, शरीरमें तेल लगाहो, हाथमें शस्त्र हो, दीन हो, आँखोंमें आँसू हों भस्मलगरही हो कपाल, पांशु और मूसल रखता हो संध्या अथवा प्रातःकाल अथवा सूर्यअस्तका समयहो जिसका सूर्यस्वर अर्थात् वैद्यके दहने स्वरकी तरफ खड़ा होवे तो वह रोगी मरजावे ॥ ४ ॥ ५ ॥

अकस्माच्चित्तविकृतिरकस्मात्पुरुषोत्तमः ॥

अकस्मादिन्द्रियोत्पत्तिः सन्निपातस्य लक्षणम् ॥ ६ ॥

शरीरं शीतलं यस्य प्रकृतेर्विकृतेर्भवेत् ॥

तत्रारिष्टं समासेन व्याप्तं तत्र निबोध मे ॥ ७ ॥

दुष्टशब्देन रमते साधुशब्देन कुप्यति ॥

यश्चाकस्मात्प्र शृणुते तं गतायुपमादिशेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—अकस्मात् जिस रोगीका चित्त बिगड़जाय, अकस्मात् अच्छा होजाय, अकस्मात् इन्द्रियोंकी उत्पत्ति होने लगे ये सन्निपातके लक्षण हैं शरीर ठंढा होय, प्रकृति बिगड़ी हुई हो उसका वर्णन करते हैं जो बुरे शब्दसे असन्न हो अच्छे शब्दसे क्रुद्ध होय जो अकस्मात् बहरा होजाय उसको मरा हुआ समझलो ॥६-८॥

यो वा गंधं न गृह्णाति दीपे शान्ते च मानवः ॥

दिवा ज्योतींषि यश्चापि ज्वलितानि च पश्यति ॥ ९ ॥

चन्द्रं सूर्यप्रभं पश्येत्सूर्यं वा चन्द्रवर्चसम् ॥

तडिद्रातोपितान्मेघान्निर्मले गगने चरान् ॥ १० ॥

विमानयानप्रासादैर्यश्च संकुलमम्बरम् ॥

यश्चानीलं मूर्तिमन्तमन्तरिक्षं च पश्यति ॥ ११ ॥

यस्तूष्णमिव गृह्णाति शीतमुष्णं च शीतवत् ॥

संजातः संशयो यस्य तं वदन्ति गतायुषम् ॥ १२ ॥

अर्थ—जिसको दीपक बुझनेपर गंध न आवे दिनमें तारे देखे चन्द्रमाको सूर्यके समान सूर्यको चन्द्रमाके समान देखे निर्मल आकाशमें हवा और बिजलीके संग बादल देखे, विमान, यान और महल देखे जो अन्तरिक्षमें नीले रंगकी मूर्ति देखे जिसको गरम शीतल और शीतल गरम लगे जिसको सन्देह उत्पन्न होगया हो उसे मरा हुआ समझो ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

विपरीतेन गृह्णाति भावानन्यांश्च यो नरः ॥

धूमनीहारवासोभिरावृतामिव मेदिनीम् ॥ १३ ॥

प्रदीप्तमिव लोकं च योऽवलुप्तमिवाम्भसा ॥

भूमिमष्टादशाकारां लेखाभिर्यस्तु पश्यति ॥ १४ ॥

ज्योत्स्नादर्शं हि तोयेषु छायां यश्च न पश्यति ॥

पश्यत्येकांगहीनां च वैकृतं चापि पश्यति ॥ १५ ॥

श्वकाककंकगृध्राणां प्रयातं यक्षरक्षसाम् ॥

पिशाचोरगनागानां विकृतामपि यो नरः ॥ १६ ॥

ह्रीथ्रियौ यस्य नश्येतां तेज ओजः स्मृतिस्तथा ॥

अकस्माज्जृम्भते यश्च स परासुरसंशयम् ॥ १७ ॥

यस्याधरोष्ठः पतति स्थितश्चोर्द्ध्वं तथोत्तरम् ॥

पाशशंका भवेद्यस्य दुर्लभंतस्य जीवितम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जिसको अनेक प्रकारकी चेष्टाभाव विपरीत मालूम हो जिसको पृथ्वी धुँआँ, कुहर, वस्त्रसे ढकीहुई मालूम हो जो लोकको प्रदीप्त और पृथ्वीको जलसे ढकीहुई लेखानसे अठारह प्रकारकी देखे और जो चाँदनी दर्पण और जलसे अपना प्रति-बिम्ब न देखे. अंगहीन और बुरी सूरत देखे जो कुत्ते, कौबे, चील्ह, गीध, यक्ष, राक्षस, पिशाच साँप इनके भयंकर रूप देखे जिसकी लजा, श्री, तेज, ओज, धारणाशक्ति जाती रहै जो अकस्मात् जंभाई लेने लगे उसे मराहुआ समझो जिसका नीचेका होठ नीचेको गिरै ऊपरका होठ ऊपर रहै जिसको फांसीकीसी शंका होय उस मनुष्यका जीना कठिन है ॥ १३-१८ ॥

कुटिला स्फुटिता वापि सुता यस्य च नासिका ॥

अवस्फुर्यति मग्ना वा स परासुरसंशयम् ॥ १९ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यकी नासिका टूटी होगईहो, फटीसीहो, सुन्न पडगई हो, फडकती हो अथवा बैठगई हो वह निश्चय मरजाता है ॥ १९ ॥

धारा बिन्दुसमा यस्य पतते च महीतले ॥

सप्ताहाज्जायते मृत्युः कालज्ञानेन कथ्यते ॥ २० ॥

अर्थ—मेघके पानीके समान जिसके पसीने पृथ्वीपर टपकते हैं उसकी मृत्यु सात दिवसमें होजाती है ॥ २० ॥

कर्णहीनं यदात्मानं पश्यत्यात्मा कथंचन ॥

न स जीवति लोकेऽस्मिन्कालेन कवलीकृतः ॥ २१ ॥

अर्थ—जो अपने को कर्णहीन देखे वह संसारमें नहीं जीवेगा उसे तो मरा हुआही समझो ॥ २१ ॥

रात्रौ दाहो भवेद्यस्य दिवा शीतं च जायते ॥

कफपूरितकंठस्य मृत्युश्चैव न संशयः ॥ २२ ॥

अर्थ—जिसके रात्रिमें दाह होय दिनमें शीतलता होय और कंठमें कफ भरा होय तो मृत्यु होनेमें संशय नहीं ॥ २२ ॥

चरणौ शीतलौ यस्य शीतलं नाभिमण्डलम् ॥

शिरस्तापो भवेद्यस्य तस्य मृत्युर्न संशयः ॥ २३ ॥

अर्थ—जिसके पांव शीतल होंय और नाभिके चारोंओर का मंडल शीतल होय और जिसके शिरमें ताप होय उसकी मृत्यु होनेमें सन्देह नहीं ॥ २३ ॥

हुंकारः शीतलो यस्य फूत्कारो वह्निसन्निभः ॥

सदा दाहो भवेद्यस्य तस्य मृत्युर्न संशयः ॥ २४ ॥

अर्थ—जिसकी हुंकार शीतल होय और फूंक आगके समान होय और जिसके सदा दाह होय उसकी मृत्यु होनेमें सन्देह नहीं

अरुन्धतीं ध्रुवं चैव विष्णोस्त्रीणि पदानि च ॥

हीनायुपो न पश्यन्ति चतुर्थं मातृमण्डलम् ॥ २५ ॥

अर्थ—जो अरुन्धती, ध्रुव, विष्णु के तीन तारे, चौथा मातृ मंडल के तारोंको न देखे उसकी आयु हीन समझो ॥ २५ ॥

अराश्विर्वं सूर्यस्य वह्नेश्चैवांशुवर्जितम् ॥

दृष्ट्वा दशमांस्तु नरश्चोर्ध्वं न जीवति ॥ २६ ॥

अर्थ—जो सूर्यके मंडल को और अश्विको किरण रहित देखे वह मनुष्य ग्यारह माससे अधिक न जीवे ॥ २६ ॥

वातं मूत्रं पुरीषं यः सुवर्णं रजतं तथा ॥

प्रत्यक्षमथवा स्वप्ने दशमासं न जीवति ॥ २७ ॥

अर्थ-वात, मूत्र, विष्टा, सुवर्ण, चांदीको जो प्रत्यक्ष अथवा स्वप्ने देखे सो दशमहीने नहीं जीवेगा ॥ २७ ॥

क्वचित्पश्यति यो दीप्तं स्वर्णवत्काननं नरः ॥

विरूपाणि च भूतानि नवमासं न जीवति ॥ २८ ॥

अर्थ-जो मनुष्य सुवर्णके समान प्रदीप्त जंगल देखे अथवा प्राणियोंके विकराल रूप देखे वह नौ महीनेमें मरजाता है ॥

स्थूलांगोऽपि कृशः कृशोपि सहसा स्थूलत्वमालम्बते

श्यामो वा कनकप्रभो यदि भवेद्वैरोपि कृष्णच्छविः ॥

धीरो धीरतयार्थधर्मनिपुणः शान्तोपकारी पुमान्

इत्येवं प्रकृते तु शान्तचलनं मास्यष्टमे मृत्युदम् ॥ २९ ॥

अर्थ-जो बहुत स्थूल मनुष्य अकस्मात् कृश होजाय और कृश मोटा होजाय, श्यामवर्ण मनुष्य गौर होजाय गौर काला होजाय और धैर्यवानकी धीरज, यथार्थ धर्मवेत्ताका धर्म, शान्त और उपकारी मनुष्यकी शान्तप्रकृति जाती रहै तो ऐसा मनुष्य आठ महीनेमें मरजाता है ॥ २९ ॥

पीडा भवेत्पाणितले च जिह्वामूलं समूलं रुधिरं च कृष्णम् ॥

वृद्धिं नरः कामपि यन्न दृष्ट्वा जीवेन्मनुष्यः सह सप्तमासान् ॥

अर्थ-जिसकी हथेली और जीभकी जड़में पीडा होवे, जिसका रुधिर कृष्ण पड़जाय, जिसको कोई वृद्धि न दीखे वह मनुष्य सात महीनेमें मरजाता है ॥ ३० ॥

मध्यांगुलीनां त्रितयं विरक्तं रौगं विना शुष्यति यस्य कंठः ॥

मुहुर्मुहुः प्रस्रवणं च जाड्यं चैष्टे च मासे प्रलयं प्रयाति ॥ ३१ ॥

अर्थ-जिसकी बीचकी तीन अंगुलियोंकी रंगत फीकी पड़ गई हो रोगके बिना जिसका कण्ठ सूखजाय बारंबार प्रस्रवण और जड़ता होय वह रोगी छठे महीने मरजायगा ॥ ३१ ॥

यस्य न स्फुरणं किंचिद्विद्यते यस्य कर्मणि ॥

सोऽवश्यं पंचमे मासि स्कंधारूढो गमिष्यति ॥ ३२ ॥

अर्थ-जिसको किसी काममें कुछ स्फुरती न होय वह पांचवें महीने अवश्य मरजायगा ॥ ३२ ॥

यस्य न स्फुरते ज्योतिः पीडिते नयनद्वये ॥

मरणं तस्य निर्दिष्टं चतुर्थे मासि निश्चितम् ॥ ३३ ॥

अर्थ-जिसकी ज्योति न फड़के जिसके दोनों नयनोंमें पीड़ा होये वह मनुष्य निश्चय चौथे महीनेमें मरजाता है ॥ ३३ ॥

स्पन्दते वृषणो यस्य न किंचिदपि पीडितः ॥

तृतीये मासि सोऽवश्यं यमलोके गमिष्यति ॥ ३४ ॥

अर्थ-जिस मनुष्यके अण्डकोश किसी प्रकारकी पीड़ाके बिना भड़कते हों अथवा उनमें खुजली चलती हो वह मनुष्य निश्चय तीसरे महीनेमें यमलोकगामी होता है ॥ ३४ ॥

तारा दिवा चन्द्रप्रभं निशान्ते यो विद्युतं पश्यति चैव श्वभ्रे ॥
इन्द्रायुधं वा स्वयमेव रात्रौ मासद्वये तस्य वदन्ति नाशम् ॥

अर्थ-जिस मनुष्यको दिनमें तारे दीखें और चन्द्रमाकीसी प्रभा दीखनेलगे, जो निर्मल आकाशमें बिजली देखें और रात में इन्द्रधनुष दीखनेलगे ऐसा मनुष्य दो महीनेमें मरजाता है ॥

यस्य जानुगतं मर्म न किंचिदपि चेष्टितम् ॥

मासान्ते मरणं तस्य न केनापि विलम्ब्यते ॥ ३६ ॥

कनिष्ठांगुलिपर्व स्यात्कृष्णं च मध्यमं यदा ॥

गतायः प्रोच्यते पुंसामष्टादशादिनावधिः ॥ ३७ ॥

अर्थ-जिस मनुष्यके जानुगत मर्मको स्पर्श करनेसे कुछ चैष्टा न हो वह महीनेभरमें अवश्य मर जाता है, जिसकी कनिष्ठिका अंगुलीके बीचका पोरुआ काला पड़जाय वह मनुष्य १८ दिनमें मर जाता है ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

घृत तैले जले वापि दर्पणे यस्य दृश्यते ॥

शिरोरहितमात्मानं पक्षमेकं स जीवति ॥ ३८ ॥

अर्थ-घृत, तेल, जल अथवा दर्पणमें जो अपनी सूरत शिर बिना देखे वह पन्द्रह दिनमें मर जाय ॥ ३८ ॥

शीत्यं दध्यन्नपानानि यस्य तापकराणि च ॥ शीतरश्मि भवे-
च्चारु हासं चाथ सुनिर्मलम् ॥ ३९ ॥ न वेत्ति वै चारु हितं न
चोष्णं वेत्ति यो नरः ॥ कालज्ञानेन संप्रोक्तं पक्षमेकं स जीवति
अर्थ-शीतल पदार्थ दही अन्न इत्यादि जिसको ताप करें जिसको
चन्द्रमा और निर्मल हँसना बुरा मालूम होय जो हितकी बात
और गरमी मालूम न करे वह पन्द्रह दिनमें मर जायगा ॥ ३९ ॥ ४०

स्नातमात्रस्य यस्त्यैते त्रयः शुण्यन्ति तत्क्षणात् ॥

हृदयं हस्तपादौ च दशरात्रं स जीवति ॥ ४१ ॥

अर्थ-स्नान करनेसे जिसका हृदय, हाथ, पांव तीनों तत्क्षण
मूख जायें वह मनुष्य दश दिन जीवे ॥ ४१ ॥

नासाग्रं रसनाग्रं च चक्षुश्चैवोष्ठसंपुटम् ॥

यो न पश्येत्पुरा दृष्टं सप्तरात्रं स जीवति ॥ ४२ ॥

अर्थ-नाककी नोक जीभकी नोक आंख और होठ जिसको
न दीखें वह सातदिनमें मर जाये ॥ ४२ ॥

स्वरूपं परनेत्रेषु पुत्तिकां यो न पश्यति ॥

यदा हि पटुदृष्टिश्च तदा मृत्युरदूरतः ॥ ४३ ॥

अर्थ-और केनेत्रोंकी पुतलीमें अपने स्वरूपको न देखे और जिस
को पहिले नहीं दीखता या फिर दीखने लगे वह शीघ्र मरेगा ॥ ४३ ॥

इति कालविज्ञानम् ।

अथ छायापुरुषलक्षणम् ।

अथातः संप्रवक्ष्यामि छायापुरुषलक्षणम् ॥

यस्य विज्ञानमात्रेण त्रिकालज्ञो भवेन्नरः ॥ ४४ ॥

कालो दूरस्थितोस्यापि येनोपायेन लक्ष्यते ॥

तं वदन्ति समासेन यथोद्दिष्टं शिवागमे ॥ ४५ ॥

एकान्ते विजने गत्वा कृत्वादित्यं स्वपृष्ठतः ॥

संनिरीक्ष्य निजच्छायां कण्ठदेशसमाहिताम् ॥

ततश्चाकाशमीक्षेत ततः पश्यति शङ्करम् ॥ ४६ ॥

अर्थ-अब छायापुरुषके लक्षण कहता हूँ जिसके विज्ञानमात्रसे भटुप्य त्रिकालका जाननेवाला हो जाता है. जिस उपायसे दूरस्थ काल भी देखनेमें आता है उसको मैं संक्षेपसे जैसा शिवागममें उद्देश है वैसा कहता हूँ. निर्जन एकान्तमें जाकर सूर्यकी ओर पीठ करके खड़ा होवे और अपने कंठकी छायाको देखे फिर जप करनेके पश्चात् आकाशकी ओर देखे तब शङ्करका दर्शन होवे ॥ ४४-४६ ॥

“ॐ ह्रीं परब्रह्मणे नमः”

अष्टोत्तरशतं जप्त्वा ततो वै दृश्यते शुभम् ॥

शुद्धस्फटिकसंकाशं नानारूपधरं हरम् ॥ ४७ ॥

पण्मासाभ्यासयोगेन भूचराणां पातिर्भवेत् ॥

वर्षद्वयेन हे नाथ कर्त्ता हर्त्ता स्वयं प्रभुः ॥ ४८ ॥

त्रिकालज्ञत्वमाप्नोति स योगी नात्र संशयः ॥

यत्कृताभ्यासयोगेन नास्ति किञ्चित्सुदुर्लभम् ॥ ४९ ॥

तद्रूपं कृष्णवर्णं च पश्यति व्योम्नि निर्मले ॥

पण्मासान्मृत्युमाप्नोति स योगी नात्र संशयः ॥ ५० ॥

अर्थ—“ॐ ह्रीं परब्रह्मणे नमः” इस मंत्रको एक सौ आठ-
वार जप करके जब आकाशकी ओर देखेगा तब शुद्ध स्फटि-
कके समान गौरवर्ण श्रीशङ्करका दर्शन होगा. इस प्रकार छः
महीने अभ्यास करनेसे चराचर प्राणीमात्रका पति होजाय
गा और दो वर्षपर्यंत अभ्यास करनेसे वह योगी स्वयं शिवके
समान कर्त्ता हर्त्ता और त्रिकालज्ञ होजाता है इस अभ्यासके
योगसे उसको संसारमें कुछभी दुर्लभ नहीं रहता यदि वही
रूप निर्मल आकाशमें कृष्णवर्ण दीखे तो वह योगी निस्सन्देह
छः महीने में मरजाता है ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥

पीतो व्याधिभयं रक्तो नीलो हत्यां विनिर्दिशेत् ॥

नानावर्णे स्वरूपेस्मिन्नुद्वेगो जायते महान् ॥ ५१ ॥

पादौ गुल्फं च जठरं विनाशं कृशता भवेत् ॥

अर्द्धवर्षेण वापै वा जीवन्वर्षद्वयेन वा ॥ ५२ ॥

विनाशो दक्षिणे बाहौ स्ववन्धुम्रियते ध्रुवम् ॥

वामबाहौ तथा भार्या विनश्यति न संशयः ॥ ५३ ॥

शिरोदक्षिणबाहुभ्यां विनाशो मृत्युमादिशेत् ॥

अशिरो मासमरणं विना जंघे दिवा नव ॥ ५४ ॥

अष्टभिः स्कन्धनाशेन छायालुप्तेन तत्क्षणात् ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो पूर्वोक्तरूप पीतवर्ण दीखे तो व्याधिका भय है,
लाल और नीला हो तो हत्याका द्योतक है जो इस स्वरूप
में अनेक प्रकार के वर्ण दीखें तो महान् उद्वेग होता है जो
चरण, टकने और जठरका नाश होवे और कृशता होय तो
छः महीने एक वर्ष अथवा दो वर्षमें मरजाता है. दाहिनी
भुजाके नष्ट होने से अपने बांधवका मरण होता है. बाँई
भुजाके नष्ट होनेसे स्त्रीमरण, शिर और दाहिनी भुजाके नष्ट

होनेसे मृत्युकी सूचना होती है शिररहित एक महीनेमें,
बिना जांघ नौ दिनमें कंधे रहित आठ दिनमें और छायाके
लुप्त होनेसे तत्क्षण मरजाता है ॥ ५१-५५ ॥

तीर्थस्नानेन दानेन तपसा सुकृतेन वा ॥

जपेन ज्ञानयोगेन जायते कालबन्धनम् ॥ ५६ ॥

रसायनं च पूर्वोक्तं गुटिका मृतजीवनी ॥

नरैः सेव्या यथोक्तं च परं कालस्य वंचनम् ॥ ५७ ॥

रक्षणीयमतो देहं यतो धर्मादिसाधनम् ॥

शरीरं नाशयन्त्येते दोषा धातुमलाश्रयाः ॥ ५८ ॥

वैद्यनाथतनूजेन शालिनाथेन धीमता ॥

शास्त्रमालोक्य चाकृष्य रचिता रसमञ्जरी ॥ ५९ ॥

इति श्रीशालिनाथविरचितायां रसमञ्जर्यां
दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अर्थ-तीर्थस्नान, दान, तप, सुकृत, जप, ज्ञानयोगसे काल
का बन्धन होता है, पूर्वोक्त रसायन मृतसंजीवनी गुटिका,
आदि कालके निवारणार्थ मनुष्योंको सेवन करना उचित है,
धातु और मलके आश्रय भूत दोष शरीरको नष्ट कर देते हैं
इससे इस शरीर की रक्षा करना उचित है क्योंकि यही शरीर
धर्मका साधनेवाला है इसी हेतुसे यह रसमञ्जरी वैद्यनाथके
पुत्र शालिनाथ ने शास्त्रोंको देखकर और उनका सार खींचकर
यह “रसमञ्जरी” बनाई है ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

इति श्रीमधुरानिवासिकृष्णलालनेमिंतरसमञ्जरीभाषाटीकायां दशमोऽध्यायः १०

इति रसमञ्जरी भाषाटीकासहिता सम्पूर्णतामगमम् ॥

परिशिष्टम् ।

बहुमूत्रहरोऽर्कः ।

चक्रमर्दकमूलन्तु संपिष्टं तण्डुलाम्बुना ॥

प्रभातसमये पीतस्तदर्को बहुमूत्रहत् ॥ १ ॥

अर्थ—चक्रवडकी जड़को चावलके पानीमें पीसकर अर्क तयार करले यह अर्क प्रातःकाल पीनेसे बहुमूत्र रोगका नाश करता है ।
गर्भकारकः ।

अश्वगन्धाभवाकैण सिद्धं दुग्धं सितान्वितम् ॥

ऋतुस्नातांगना प्रातः पीत्वा गर्भं दधाति हि ॥ २ ॥

अर्थ—असगन्धके अर्कको दूधमें डालकर सिद्धकर पीछे मिसरी डालकर ऋतुधर्मके अनन्तर स्नान करके प्रातःकाल जो स्त्री पीती है वह निश्चय गर्भधारण करती है ॥ २ ॥

अथ वाजीकरणम् ।

स्वर्णमाक्षिकलोहञ्च पारदञ्च शिलाजतु ॥

पथ्याविडंगधतूरविजयाजातिपत्रिका ॥ ३ ॥

अश्वगन्धागोक्षुराणामर्कैर्भाव्यं पृथक्पृथक् ॥

सप्तभागन्तु विश्वैकं मध्वाज्याभ्यां लिहेत्ततः ॥ ४ ॥

गवां विरूढवत्सानां सिद्धं पयसि पायसम् ॥

शोथमचूर्णन्तु तथा सितामधुघृतान्वितम् ॥

मुक्ताहिर्व्यक्तिजीर्णोऽपि दशदारान्ब्रजत्यपि ॥ ५ ॥

ब्रह्मचर्यं प्रवृत्तव्यमेकविंशदिनावधि ॥ ६ ॥

अर्थ—सोना, मक्खी, लोह, पारा और शिलाजीत, हरड, वाय विडंग, धतूरा, भांग, जावित्री इनको असगन्ध और गोखरूके अर्ककी एक २ भावना देवे, इसमेंसे सातभाग सोंठ और एक भाग घी और शहदके संग चाटे उपरसे ऐसी गायका दूध लेवे

कि जिसका बच्चा बड़ा होगया हो उस दूधमें मूजी भूनकर डालदे अर्थात् खीर या महेरी बनाकर खाये इक्कीस दिवसतक ब्रह्मचर्यसे रहे तो मनुष्य कैसाही जीर्ण होगया हो दश स्त्रियोंसे भोग करसक्ता है ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

अथ प्रदरहरः ।

सितादुग्धेन संयुक्तमाभार्कस्य पलद्वयम् ॥

घृतदुग्धाशनी नारी प्रदरात्परिमुच्यते ॥ ७ ॥

अर्थ-प्रदर रोगवाली स्त्री प्रातःकाल दोपल बंबूलका अर्क मिश्री मिलेहुए दूधमें डालकर पीवे घृत मिलाकर दूधका सेवन करे तो प्रदररोग नष्ट होजायगा ॥ ७ ॥

अथ अशोकः ।

अशोकवल्कलार्कश्च घृतं दुग्धं च शीतलम् ॥

यथावच्च पिवेत्प्रातः स्त्रीणां प्रदरशान्तये ॥ ८ ॥

अर्थ-अशोककी छालका अर्क पीवे फिर ऊपरसे यथावत् घी और कच्चा दूध पीवे तो प्रदररोग दूर होवे ॥ ८ ॥

अथ ग्रीहहरः ।

समुद्रशक्तिजो ह्यर्कः पिप्पल्यर्कः सदुग्धकः ॥

अर्काको वासलवणः ग्रीहरोगविनाशनः ॥ ९ ॥

अर्थ-समुद्रफेनका अर्क पीपलका अर्क दूधमें मिलाकर पीनेसे अथवा नमक डालकर आकका अर्क पीनेसे तिछी दूर होजाती है ९

अथाग्मरीहरः ।

कूष्माण्डार्को यवक्षारहिंशुशुक् चाग्मरीप्रणुत् ॥ १० ॥

अर्थ-कूष्माण्डका अर्क, जवाक्षार, हींग डालकर पीनेसे पथरीरोग नष्ट होता है ॥ १० ॥

इति श्रीरसमञ्जरी भाषाटीकान्विते पारिशिष्टभाग समाप्तः ।

मुखियाजी रघुनाथजी कृष्णलालजी परस्वती भंडार-मथुरा.

पुनर्व मिलनेका ठिकाना-खेमराज श्रीकृष्णदास, "धीनेश्वर" स्टीम, प्रेस-बम्बई.